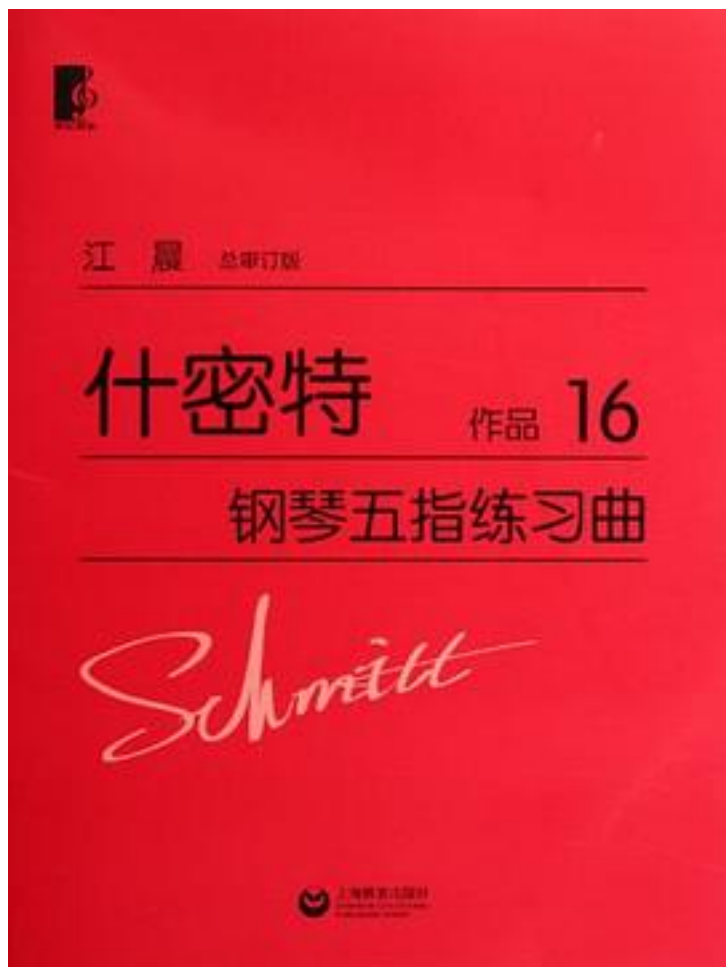


什密特钢琴五指练习曲



[什密特钢琴五指练习曲_下载链接1](#)

著者:什密特

出版者:

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787544439428

《什密特钢琴五指练习曲(作品16)》是一本在钢琴教学中极为重要的手指练习教材。对于训练手指的独立性来说，它比《哈农钢琴练指法》的难度稍大，可以配合《哈农》使

用。这本手指练习，分不带保持音和带保持音的五指练习，适合于学生在初、中级阶段使用。《什密特钢琴五指练习曲(作品16)》包括五指练习213条，其中有大小三和弦、属七和弦、减七和弦的原位琶音和转位琶音同向以及反向练习等。在五指练习中，从第34条到169条，加入了保持音的练习（从保持一个音到保持四个音），这也是《什密特钢琴五指练习曲(作品16)》的一个重要特点。《什密特钢琴五指练习曲(作品16)》作者什密特对练习的要求是：每条练习至少弹10至15次（省去最后1小节的四分音符，直到最后一次才弹出来）；先分手练习，然后再两手合起来。弹奏时要平稳而安静，先慢速直至手指弹得灵活有力时再逐渐加快。另外，每条练习还要求用同样的指法进行移调弹奏。

作者介绍:

目录:

[什密特钢琴五指练习曲_下载链接1_](#)

标签

钢琴

评论

五线谱上有错误的，其它读者们别买，希望出版社及时修正。

[什密特钢琴五指练习曲_下载链接1_](#)

书评

[什密特钢琴五指练习曲_下载链接1_](#)