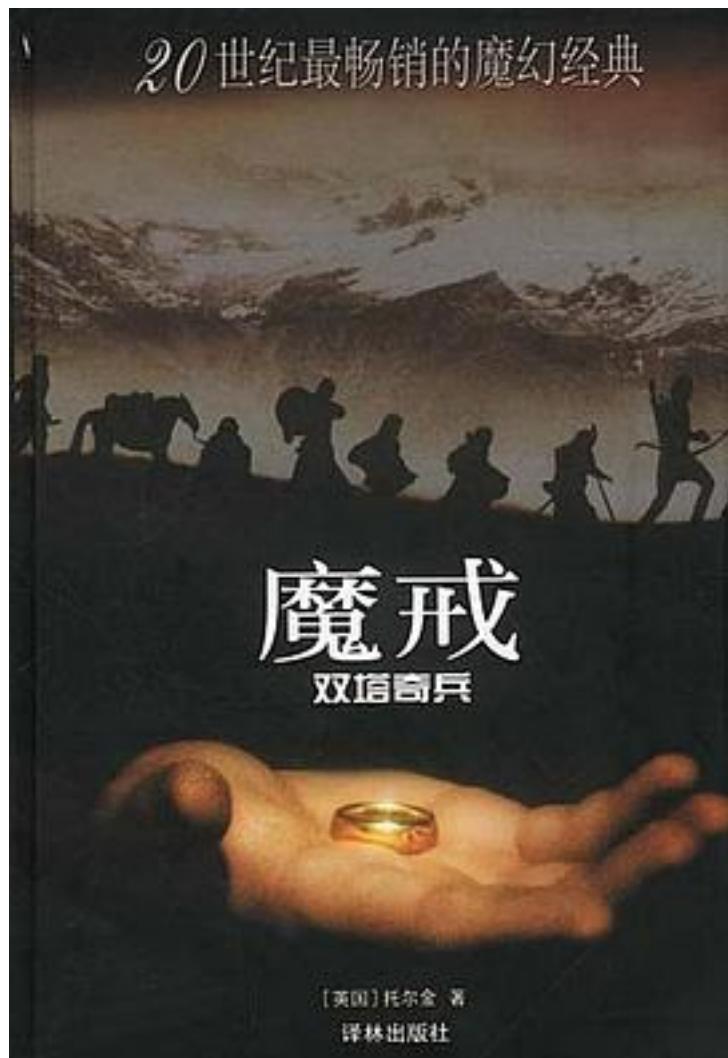


魔戒（第二部）



[魔戒（第二部）_下载链接1](#)

著者:[英] J · R · R · 托尔金

出版者:译林出版社

出版时间:2001-11

装帧:精装

isbn:9787806572665

《魔戒王三部曲》是英国牛津大学中世纪英国文学教授J.R.R.托尔金于1954年推出的系列作品。它一经问世就在英美两国乃至全世界掀起了轩然大波，随即成为西方奇幻文学殿堂的经典之作，并影响了好几代的读者。至今《魔戒王三部曲》已被译成25种不同语言，全球销售量达9000万册以上。托尔金教授创造的中古大地魔幻社会，结构精密，住着不同的种族，而哈比族少年佛洛多被卷入一场争夺魔戒的正邪大战，凭着勇气和友人的帮助，终于战胜黑暗力量。

故事由魔戒持有者佛罗多展开，他在不知情的状况下继承了一枚戒指，却发现这枚戒指是魔王迟迟不能统治世界的关键。他也陷入了善恶双方争夺的处境中。几经波折，他才得知必须携带魔戒深入魔王的领土，才能在末日火山摧毁这一切邪恶的根源。

于是，在巫师甘道夫的主导下，由精灵、矮人、哈比人、游侠和人类组成了魔戒远征队，试图护卫佛罗多前往魔王的老巢。

本故事随着讲述而扩展开去，直至演绎成一部“魔戒大战”史。其中还多次涉及到更古远的时代。在一九三七年《霍比特人》一书杀青，尚未付梓之前，我就开始写作续篇，但中途一度搁笔，原因是我想先将上古时代的神话与传说收集完整，并理出头绪来，那几年里这些神话传说已渐具眉目。我本来只是出于自己的爱好而从事这项工作的，不甚指望别人会对此产生兴趣，更何况其灵感基本来自语言学，是为了给小精灵语言提供必要的“历史”背景。

为此我请教了别人，他们的意见使我的不甚指望变成了毫不指望；只是读者们想知道更多的有关霍比特人及其历险的故事，受此鼓励，我又书归正传，提笔续写。但一落笔就不由自主地将故事带到更古老的世界，尚未提及它的起源与发展，就讲述其结局与消亡了。这一过程在写作《霍比特人》时就已见端倪。在那本书里，已有几处提到更古老的事物，如埃尔隆德、冈多林、高种小精灵、妖魔，还略微提到了一些半路冒出来的人与物，他们比表面上更鲜明，或更幽深，或更隐秘，比如杜丁、莫利亚、刚多尔夫、索隆、魔戒。发现这些人和物的内在意义及其与古代历史的关系，便揭示了第三纪及其高潮——“魔戒大战”。

三大戒指归属天下小精灵诸君，

七大戒指归属石厅小矮人列王，

九枚戒指属于阳寿可数的几人，

还有一枚属于高居御座的黑魁首。

莫都大地黑影幢幢。

一枚戒指统领众戒，尽归罗网，

一枚戒指禁锢众戒，昏暗无光。

莫都大地黑影幢幢。

作者介绍：

约翰·罗纳德·鲁埃尔·托尔金 (J.R.R.Tolkien, 1892-1973) 是英国牛津大学教授，古英语专家，但他又写了不少小说，其中最著名的 作品是《霍比特人》(又译作《小矮人历险记》) 和《魔戒》。

目录: 上篇

- 第一章 壮士之死
- 第二章 罗翰骑士
- 第三章 聚歼魔怪
- 第四章 恩特起事
- 第五章 白衣骑士
- 第六章 王宫斗贼
-

下篇

- 第一章 化敌为仆
- 第二章 死亡沼泽
- 第三章 莫都黑城
- 第四章 林中美餐
- 第五章 落日之窗
- 第六章 禁池捉鳖
-

• • • • • (收起)

[魔戒 \(第二部\)](#) [下载链接1](#)

标签

魔戒

托尔金

魔幻

小说

奇幻

英国

外国文学

经典

评论

年少时的感动。发掘出对语言和西方文化的兴趣，而更重要的是：天马行空的想象力。

这本可以打五星了。留白和节奏控制，叙事角度的自如转换，大气磅礴的文体。更可贵的是不煽情。

最喜欢的魔幻题材小说！

书没有电影好看

『Saruman, your staff is broken.』

翻译太烂

瞌睡啊...

給一星不是针对作者，针对译者，翻译的太恶心了，看过台湾版再看这个我实在看不下去了

电影刚出来那阵子读过，但是这种题材真心不是我的菜，虽然它确实很精彩，既然如此，我就不再妄加评论了

看朱学恒版翻译吧...

啊哦嗯。。

...

咦，忘记加了。

中间穿插了很多事情很多读物，就是不舍得读完这本

这个第二本写的最差。不知道是不是构建能力有限，竟然把整个队伍分开了。。。。

比第一部好看

最爱

剧情全忘

奇幻史诗人尽皆知

最喜欢的一本~

[魔戒（第二部）](#) [下载链接1](#)

书评

四本一口气读完 电影也看过9遍 一个美丽的传奇 如史诗宏伟绮丽
其中的歌谣优美而哀伤 带着时间的味道
很好奇为什么这些奇幻的想象之作总是出自英国人或是日本人之手
中国的神魔小说却总带些书生的酸腐味 一枚戒指可以象征很多 当毕艾博捡起那枚魔戒
宿命之歌便开始了 作者赞...

没错 我看的就是这个版本 我的英语水平使我不能对他的翻译作任何评价
但是必须说的是 我很喜欢这个系列的书 看过了很多很多遍。
读的时候总是会被那种绝望中不放弃的精神所感染 被那种立志拯救世界的想法所感动
不得不说这系列书的结尾 拯救世界的英雄们最后或...

在失去力量时不要懦弱，你会更加勇敢； 在失去安逸时不要眷留，你会更加敏锐；
在失去财富时不要贪婪，你会更加充实； 在失去朋友时不要悲伤，你会更加坚强；
在失去生命之前不要慌张，为了一些事情而死，你会成为英雄。

第一部看的原版，觉得书和电影有着不一样的风格，节奏不温不火，但是引人入胜，情节慢慢展开，如同抽丝剥茧，感觉相当好。
第二部看的就是这本，翻译得实在很烂。觉得译者一定是比我大上十岁，没有用心翻译，而且对奇幻作品一定没什么感觉。名字翻译比较怪异我也忍了，人名不...

可能是看的太沉了吧，一口气从魔戒前传一直看到第三部，心里最强烈的感觉就是心灵太震撼了。战士们的信念和勇气始终萦绕在心头，无法散去。他们的那种面对死亡决绝的态度，会使我们忘记作品本身的形式，比如结构，比如翻译。那种激荡的情感会催促着我们跟他们一起冒险，一起...

1.人物平面

所有的人除了Gollum外性格都没有变化和深度，如同中世纪祭坛画一样面无表情地在故事中出现，完成在神剧中的预定任务后又安详地下场。特别是Faramir这个人物，不真实得令人发指，连魔戒的力量都能抵抗。描写他的时候又明显使用了一些基督教君王的原型。整个人物仿佛...

P540 "And I," said Legolas, "will take all the arrows that I can find, for my quiver is empty." P550 "Look!" cried Legolas, pointing up into the pale sky above them.

"There is the eagle again! He is very high. He seems to be flying now away, from this la..."

魔戒队的历险在继续，并且迎来了第一个高潮。第一部中魔戒队分成了两个部份，于是此书分为两部进行。

一方面阿拉贡和冈多尔夫到达罗翰国，与罗翰国联手战胜了萨茹曼进攻并且反攻彻底击败了萨茹曼，使得索隆最大的盟军失败了。我想对于喜欢战争场面的读者来说，算是相当...

没有任何一本书读的这么艰难 (特指Frodo Sam and Gollum那段旅程) 每次翻开书一下就被带进那个绝望的世界 读几页就读不下去了 可是过几天又忍不住再翻开一本书的最后这一小部分就碾磨似得读了许久 读过这一段文字 我更加喜欢Sam 这样放低自己甘为护卫者的人却在绝境面前...

这是魔戒三部曲的第二部，是远征军团队面临领袖级人物甘道夫“死去”的开始，是佛罗多面对众心分歧时选择独自到末日火山摧毁这枚成为了罪恶之根的戒指的开始，也是魔戒故事重要的变化，之所以喜欢魔戒，也是因为这样，远征军的每个人都是独特不可取代的角色，不单单是种族代表...

那会儿还是看哈利波特的年纪，却捧起的这本书，看不懂，一点儿也看不懂。现在想读，却没有时间了。恨时光匆匆啊。

这是我读的《指环王》里译林第一版的翻译..和第一本翻译的还算一致，但无论如何，

托尔金的名作都无法掩埋..真的经典的《指环王》

我知道你在些什么，但我有时候感觉不到，庆幸的是只是有时候。文化差异？估计是悟性差！也许是因为我的胆小与懦弱
每当注释这几本《魔戒》的时候，就忍不住想能否有一天暂别现实的生活，去到那令人热血翻腾的中土世界！

索伦和人类，精灵，矮人战斗的电影更精彩，不知道以后会不会上映。关于他的介绍电影里还介绍的不够多，毕竟他才是里面“主角”占有相当重要的位置，期待与索伦的大战！！！

第二部的翻译相比第一部似乎要略逊一筹。不过，随着情节的展开，事故的复杂程度掩盖了翻译的缺陷，依然呈现出宏大的结构和规模

故事在发展，旅程还在继续。

远征队这时已是分开，前往摩多的弗罗多和山姆；牵制萨鲁曼的阿拉贡，勒苟拉斯，金岭，皮聘和梅里。team spirit 是他们在众多战争中，以少敌众。

其实这种小说分在科幻类里都有些勉强。因为只有幻想没有科学嘛。

中外科幻不一样之处在这能看出区别。西方东方写到古代文明时都是以自己大陆所发生的为背景。

指环王背景是中世纪战争。使用冷兵器及初级火器。正邪两方较量。只不过小说中把邪恶一方作了异种处理，...

[魔戒（第二部）](#) [下载链接1](#)