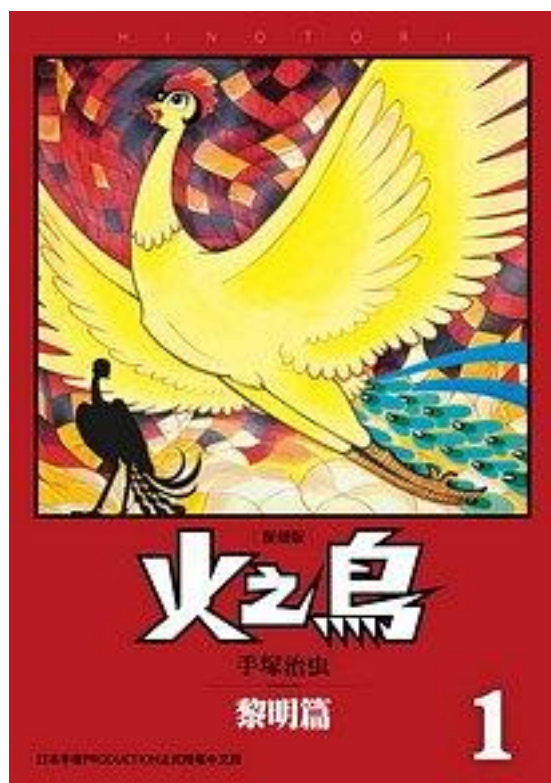


火之鳥 復刻版 01



[火之鳥 復刻版 01 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:台灣東販

出版时间:2012-5-27

装帧:平装

isbn:9789862517512

在史書「魏志」中曾經有過這樣的記載——

「會稽東治之東，又渡一海，皆統屬女王國。千餘里至末盧國，更東南陸行五百里，到伊都國。逾至遠之處，謂邪馬台國。男子無大小皆黥面文身。立一女子為王，名曰卑彌呼，事鬼道，能惑眾，統率百餘縣，有男弟佐治國。景初（魏明帝）二年六月（一作景初三年），倭女王遣大夫難升米等詣郡，求詣天子朝獻。所獻男生口四人，女生口六人，班布二匹二丈。」

此文中所說的邪馬台國可能就是今日的日本，這是從遠古時代的大和起，開始探討生命、情感、愛的偉大詩篇。

將透過猿田彥、猿田博士、我王、鞍馬天狗等不同時代相仿的同一人物，來看盡人世興衰。

穿越時空追逐代表人類希望——永生不死的火鳥，來架構這個龐大的世界。

作者介绍:

手塚治虫：1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。

1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。

代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設「手塚治虫記念館」。

目录:

[火之鳥 復刻版 01_下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

日本

日本漫画

手塚治虫

神作

火之鸟

火之鳥

评论

每个有追求的创作者都会试图创作人类终极问题的野心罢

日本上古神话的重述。娱乐性较为缺乏，不过看故事的过程中与原版神话相互对照也蛮有趣的。不过，伊邪那岐和猿田彦之间也太过基情了吧，用口水消毒那段我都不好意思看下去了。。。

天才到了一定程度总要过一把当神的瘾。

总之，别的漫画都减一星吧。

补了大和篇和望乡篇，愈发觉得火鸟的故事有一种旁观者的残酷和历史的宿命感，并不刻意走向happy ending

看哭了

大幕开启了。

这届人类不行。

信息量超大。那岐给猿田彦舔伤的部分，好工口感

手冢治虫：“《火之鸟》是一部以生死为题的连续剧。人类与‘火鸟’——永恒的生命——之间，从远古到未来持续不断的斗争，可说是人类永恒的宿命。”（1967.2）

没有主角光环，故事略显混乱，每个人在历史中都显得那么渺小

生与死的选择是千万年都无法解决的思考难题，但人不必畏于死亡，不必贪恋长生
唯有向死而生、追求生存的勇气，才使得生命彰显。

史诗级的世界观

娱乐性真的不强 故事也没那么猎奇 但是有一种古朴感
读完就去找日本神话做补充读物咯

看完只能感叹大师后继无人，用空前绝后来说这本漫画毫不夸张。

东贩这个垃圾 以后看一本骂一本

各种日本神话传说的人物都出现在这一本，卑弥呼，伊邪纳岐，须佐之男。。。可使人的力量在火鸟面前终究是渺小的，战争、生命、家庭、爱。手冢大神真的很了不起。。。

大赞！！！！

已购01--05。照这个速度出齐得等到后年。

世间百态，爱恨情仇，兴亡更替，有人俯视大地，有人仰望星空。所谓神作，不负其名。
。

[火之鳥 復刻版 01_ 下载链接1](#)

书评

提起手冢治虫，国内的漫迷们通常都知道其漫画大师的地位，但却鲜有看过其作品的，这真是一种莫大的悲哀。连《怪医黑杰克》《三眼神童》这些相对知名的手冢漫画都知者寥寥，更不用说《火之鸟》了。但事实上，《火之鸟》这部连载横跨二十年，耗费大师毕生心血也未能完成的著作， ...

[火之鳥 復刻版 01_ 下载链接1](#)