

遭遇解放



[遭遇解放_下载链接1](#)

著者:刘慧英

出版者:中央编译出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787802110236

现代中国历史上最激动人心的传奇之一便是与中国现代化相伴随的中国女性的解放故事

。本书讲述了那个时代中国女性人生中必须被呈现的内容——废缠足、兴女学、开花落、淑女教育、文明婚姻、女权运动……他们在传统的制约之下寻求生命的出路，性与革命成为其生命中两个重大的主题。作者用一种反思的心态思索女性启蒙的问题，揭示沉潜的希望与绝望，对女权问题亦有独到观察，而不流于一般的怀旧。...

作者介绍:

目录: 前言
一 废缠足 兴女学
二 领导女性时尚的娼妓明星
三 “大众美女”的现代化进程
四 女性与国货
五 女以家为本——晚清到民国的结婚照
六 中国人眼中的西方妇女
参考文献
· · · · · (收起)

[遭遇解放_下载链接1_](#)

标签

- 女性
- 女性主义文论
- 身体研究
- 女权
- 历史
- 中国
- 近代
- 刘慧英

评论

行文平易，史料扎实，视线投向被遮蔽的历史背后，态度是理解和同情。

非常有趣的视觉史料 但是过于关注那些特殊的女性 妓女,学生,改革者,交际花...
并不是一个很好的"社会史" 不过猎奇本身也可以算是一种方法....很适合我这样的初学者
民国材料非常丰富, 但现代性还是笼罩在上空 字里行间尝试设立一个理想的女性身份
要多多反思自己的位置 july 14

书中难得一见的民初照片很多，搭配文字构成了一副清末民初女性世界的浮世绘。

在酒吧的时候看完的，觉得写的不怎么样，很多地方都很偏激

做大众读物挺好

字大排版稀 多图还算详细

书中所用历史影像资料不少，不过来源较为单一，多为民国时期的报刊杂志。

某次突发的书店行随手拎回来的书。内容很一般，很厚但是观点其实并不多，作者的主要观点就是女性是玩物，女性用来满足的审美欲望——但其实论述相当不足。打分打还行，是因为历史照片很多，这算是一个优点吧。

反思的起点

一半以上的篇幅是清末民初的女性图片，权当画册看了。文字部分，作者用大量的反问和重复就表达了一个主题：女权的解放背后都是男权在操纵。

文字内容比较宽泛，一翻而过。收集了大量当时杂志中的图片倒是值得一看。

百科式

了解了挺多的东西，作者很多话说得实在是犀利~

内容是从早期清末民初切入，对女性日常衣着打扮、生存环境进行描述。女性当时被当做消费的对象，男权主义从未隐身。语言显浅生动，附以大量资料图片，使人当时的环境印象更加深刻。最后一篇描述西方女性参政最终获得相应的权利，相比与中国女性参政历史之短甚至戛然而止更是更值得去思考。

[遭遇解放_下载链接1_](#)

书评

不知道从什么时候开始，市场上开始流行起怀旧的风潮，解放前旧中国的风花雪月，人物、景致、记忆、印象……一时之间各种与之相关的旧时风情录也成了时尚的追捧。如果说流行的历史图文本更多倾向于怀旧和观赏，求的是一种复古、猎奇的心理，那么《遭遇解放——1890—1930年代的...

[遭遇解放_下载链接1_](#)