

播音语言通论



[播音语言通论_下载链接1](#)

著者:张颂

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787810042178

《播音语言通论:危机与对策》系张颂教授研究播音语言的理论专著，探讨了汉语的规范化等语言理论问题，对播音语言的诸理论问题进行了全方位、多视角的理论阐论。

作者介绍:

目录: 目 录

序

第一章	土壤是中国的
第一节	汉语的主流
第二节	汉语的规范
第三节	汉语的特色
第四节	汉语的功能
第五节	汉语的口语
第二章	传统是宝贵的
第一节	文化的传统
第二节	广播的传统
第三节	理论的传统
第四节	交流的传统
第三章	概念是发展的
第一节	语言的概念
第二节	语境的观念
第三节	朗读的观念
第四节	播音员概念
第四章	系统是开放的
第一节	语言系统
第二节	副语言系统
第三节	风格系统
第四节	传播系统
第五章	主持是多样的
第一节	何谓主持
第二节	怎样合一
第三节	如何分类
第四节	如何多样
第六章	语言是精妙的
第一节	有稿播音
第二节	无稿播音
第三节	以播为主
第四节	一专多能
第五节	语感通悟
第七章	受众是苛刻的
第一节	受众层次
第二节	受众期待
第三节	受众共鸣
第四节	受众反馈
第八章	队伍是成长的
第一节	人才遴选
第二节	人才培养
第三节	人才使用
第四节	人才管理
第九章	竞争是激烈的
第一节	国际竞争
第二节	国内竞争

第三节 个体竞争
第四节 遏止增熵
第十章 前途是美好的
第一节 动态有序
第二节 形态万千
第三节 神态各异
第四节 因势利导
跋
· · · · · (收起)

[播音语言通论_下载链接1](#)

标签

广播电视

工具书

评论

[播音语言通论_下载链接1](#)

书评

[播音语言通论_下载链接1](#)