

上党古戏台



[上党古戏台 下载链接1](#)

著者:程画梅

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787802366435

《上党古戏台》画册，于2011年11月由中国摄影出版社出版发行。该书为程画梅女士和阎法宝先生夫妻二人历时三年合作完成，是一部系统介绍山西省上党地区古戏台的系列专著。

《上党古戏台》画册设计大方，印刷精美，从作品创意、专题选择、编排结构、画面拍摄、文字说明等方面都展现了上党古戏台深厚的文化底蕴，可谓是上党地区的一部“传承文脉定格历史的专题佳作”。

古上党地区，是中华人类始祖最早的开发地之一，有着厚重的历史和悠久的古文化传统。该地区作为中国戏曲的重要发源地之一，古戏台无论创建年代、建筑形制、遗存数量等均为全国之最。现虽然它们早已退出历史舞台，但却留下了不可磨灭的记忆。一座座古老的小戏台，就是一个个浓缩的包容世俗、人文、智慧与兴衰沉浮的历史博物馆。

《上党古戏台》画册编排以时间为序，共分为宋金古戏台、元代古戏台、明代古戏台、清代古戏台四大部分，显得脉络清楚，对读者了解古戏台历史沿革大有裨益。其次该书又以古戏台空间形式为据，将宋金古戏台分为露台式神庙戏台、亭楼式神庙戏台两类，将清代古戏台分为标准型山门舞楼式剧场、简易型山门舞楼式剧场、非山门舞楼式剧场和多样型山门舞楼式剧场四类。使读者对同时代的不同形式的古戏台有直观的认识。该书对于成为全国重点文物保护单位中的古戏台，重点介绍；对保存完好，在民间有影响的古戏台详细介绍；并在最后专设清代古戏台典藏集，在14个页码中展示了120座上党地区的古戏台，与前面大幅照片、连页介绍形成鲜明对照。体现了重点突出，详略得当，编排合理的特色。

《上党古戏台》画册还记录了大量清代和民国时期的舞台戏剧题壁内容和戏曲壁画、戏曲人物木雕、石雕以及演出道具、乐器等，从而获取了许多典籍中没有记载的珍贵的戏剧文物资料，大大丰富了该书的文化内涵。

该书两位作者在几年拍摄和考察中发现，上党地区原存的两千多座古戏台正以惊人的速度消失着，除一部分保存完好外，绝大部分已残破、改建、坍塌或濒临坍塌，有的甚至仅存台基、遗址和碑刻。因此，古戏台的保护势在必行，这不仅是文物部门的事，也是全社会都应该关注的事。否则就会愧对我们的先人。

作者介绍:

目录:

[上党古戏台 下载链接1](#)

标签

舞楼

舞庭

舞亭

晋东南

戏台

徽州

古建筑

评论

[上党古戏台 下载链接1](#)

书评

四星
连续淘了4本阎法宝、程画梅的书：《上党寺观壁画》《上党古戏台》《寻踪太行古寺庙》《走近太行古村落》。 一、宋金古戏台：
这一时期主要分露台式和亭楼式神庙戏台。 金代露台式代表是西李门二仙庙露台；亭楼式稍多，有东河九天圣母庙舞亭、戏台，王报二郎庙舞楼、下交...

[上党古戏台 下载链接1](#)