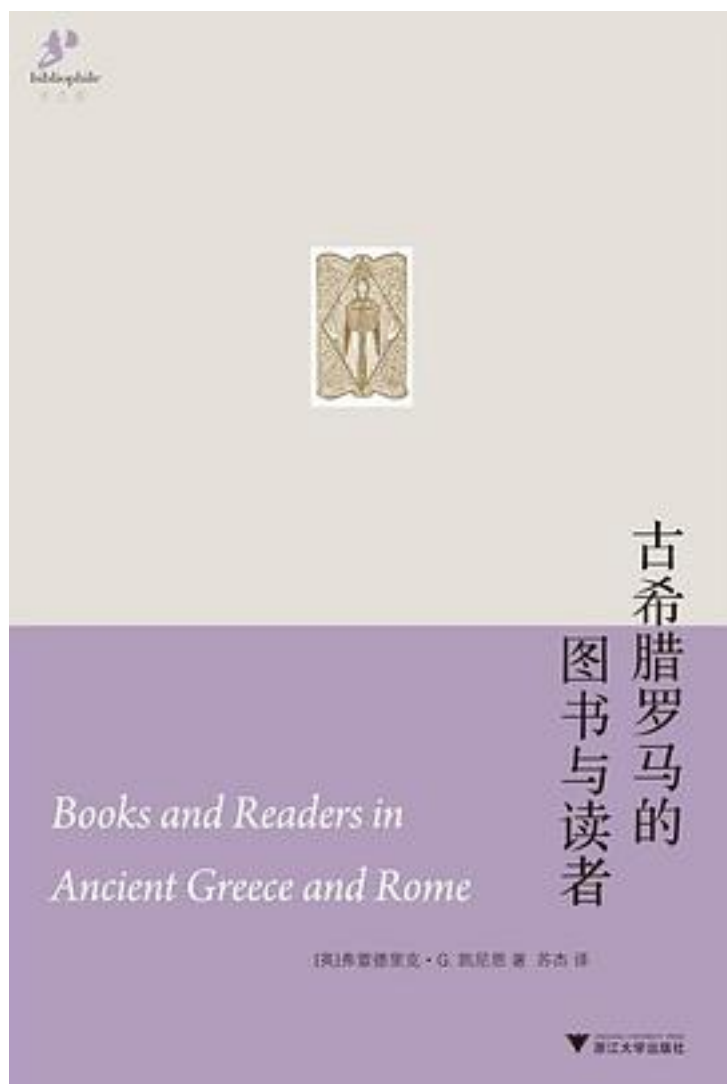


古希腊罗马的图书与读者



[古希腊罗马的图书与读者_下载链接1](#)

著者:(英)弗雷德里克·G.凯尼恩

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787308098137

纸草文献的出土，为西方图书史的研究提供了大量的实物和第一手资料。在本书中，凯尼恩主要对这些资料进行了概括和分析，并结合古典文献中关于图书和阅读的零星记述，向读者生动而又详细地介绍古希腊和古罗马社会生活中图书的材质、形制、内容以及阅读习惯的发生、发展和演变的情况。

本书是西方图书史研究的经典之作，有很高的参考价值。

作者介绍:

作者简介：

弗雷德里克·乔治·凯尼恩爵士（Sir Frederic George Kenyon, 1863—1952）是英国著名古典学家、圣经学家和古文书学家。1863年1月生于伦敦，先后就读于温切斯特公学和牛津大学新学院，毕业后1883年被遴选为牛津大学麦格达伦学院教研人员。1889年成为大英博物馆助理馆员，1898年被选为写本部副部长。1909年被任命为大英博物馆馆长、图书馆首席馆员，担任此职一直到1931年退休。其间，1912年被封为爵士，1913年担任古典学会会长，1917年成为英国人文与社会科学学院院长，1918年成为英国皇家艺术学院古代史教授，1919年成为希腊学研究学会会长。

凯尼恩毕生致力于纸草文献的整理、研究和出版，著述颇丰，主要有：亚里士多德《雅典宪法》的首个校勘整理本以及英文翻译（1891, 1904, 1920），《大英博物馆所藏纸草文献中的古典文本》（1891），《大英博物馆所藏希腊文纸草目录》（1893, 1898, 1907），《希腊文纸草文献古文书学》（1899），《我们的圣经和古代写本》（1895），《新约文本校勘手册》（1901, 1912），《切斯特·比提圣经纸草》（1933—1941）。特别值得一提的是，凯尼恩相信《新约》的历史真实性，认为埃及纸草文献以及其他考古证据可以印证福音书中关于历史事实的记述，这一见解常常被后代持相同观点的学者所援引。

译者简介：

苏杰，山西运城人，1969年生。先后毕业于北京大学、华东师范大学和复旦大学，分别获得学士学位、硕士学位和博士学位。现为复旦大学古籍所副教授，硕士研究生导师。2004年至2005年为美国纽约州立大学奥尔伯尼分校人类学系访问学者，2008年至2009年为韩国圆光大学中文系客座教授。主要从事汉语言文字学和古典文献学研究，发表论文多篇，出版专著《三国志异文研究》、译著《西方校勘学论著选》。

目录: 译者序
第一版序
第二版序
一、古希腊的图书
二、纸草卷子
三、古罗马的图书和阅读
四、皮纸和册子
附录 古典拉丁著作中的相关片段
索引
译名对照表
· · · · · (收起)

标签

历史

书籍史

古典学

文化史

罗马

希腊

文化研究

文化

评论

除了对图书材料形质及其变迁的详述，还对古代希腊罗马文学发展有简单的梳理。专门找了英文本对照学习译笔，英文部分除了几处笔误和74页一处误译之外都很棒，介绍草纸册子的部分尤为清晰，翔实的译注读来特别省心，行间距也正好写笔记。只是没明白为何部分拉丁文未译出。

嗯，谈读者的太少了些，重点是介绍草纸、皮纸、书卷、册子等古希腊罗马时期的图书形制。简而言之，有点像《书于竹帛》。我期待看到古希腊罗马时代书籍与社会的互动，生产流通机制，书写与思想的关系等的研究~此外译者花了很多心思，译笔甚佳。不过老看到把Athenian Politeia翻译成《雅典宪法》有些不爽~当然这是个极小的小毛病而已。

想推荐BBC一个纪录片《书香》，里面也谈到了点关于古代草纸、抄本等知识。因为这本书感觉太文献化了，谈做书多，谈读书少。当然不能否认作者真的是找了很多资料和图片很用心在写.....

这本完全是因为要写论文才看的……我不喜欢的是很多方面真的是点到为止啊！不过我要找的内容倒很详细地书写了，所以这么说来我到底在纠结什么……囧TZ。如果对古典时期的阅读情况有兴趣可以看看这本。

作者是大英博物馆前馆长，多年游历埃及。这部作品充满了十九世纪的风格，还看不到Snodgrass剑桥考古学派的影响，属于比较传统的古典学著作。对于纸草的制作工艺分析实在是让人有DIY的冲动不过找不到埃及蒿草TTATT作为较早的图书史著作至今仍然有参考意义，对后世影响也很深。做教育史的代表和图书史联系还是很深的……

草草读过一通，翻译不佳，大致可读

n周前翻過，沒啥意思

比较通识，三条主线勾勒出早期演变过程，和《册子本起源考》等可以对看（译者序已列）。

: G256.1/2776

稍微简略了一点，但内容非常棒。

“阅读使人充实，讨论使人机敏，写作使人严谨。”（培根师傅）
图书的大量涌现，就是从机敏到充实的转变时期咩~~

延续了上一册的译注详备风格。

Informative and delightful reading.果然长姿势。

轻丽可爱的一本书

插图丰富！附录的生活小诗很有趣味~

翻译精良。

诘屈聱牙的翻译不能忍。

随便看看。

看完大英图书馆藏品展而淘到的特价书，算是一种缘分。属于介绍性质的梳理书籍，但其实内容都非常详尽细致，翻译也很棒！

好专业的书。

[古希腊罗马的图书与读者_下载链接1](#)

书评

古希腊的苏格拉底有个著名的哲学论断，被后人引述甚多，博尔赫斯就无数次提及古希腊的传统中，口头吟诵的魅力远远大于书写文字。确实有些讽刺意味，因为这个著名论断为后人所知，就因为柏拉图用笔记录了下来。苏格拉底对书写毫无兴趣，更不相信其价值，他认为，写下来的东西，...

“图书的外在形制从来都影响着它们的内容，同时也受到它们内容的影响。书写材料的供给状态促进了或者阻碍了文学的生产。风尚因素和便利因素决定了图书的尺寸和形制，从而也就影响到内容的规模和特点。”
这是英国古典学家、圣经学家、古文书学家弗雷德里克·G.凯尼恩1932...

[古希腊罗马的图书与读者_下载链接1](#)