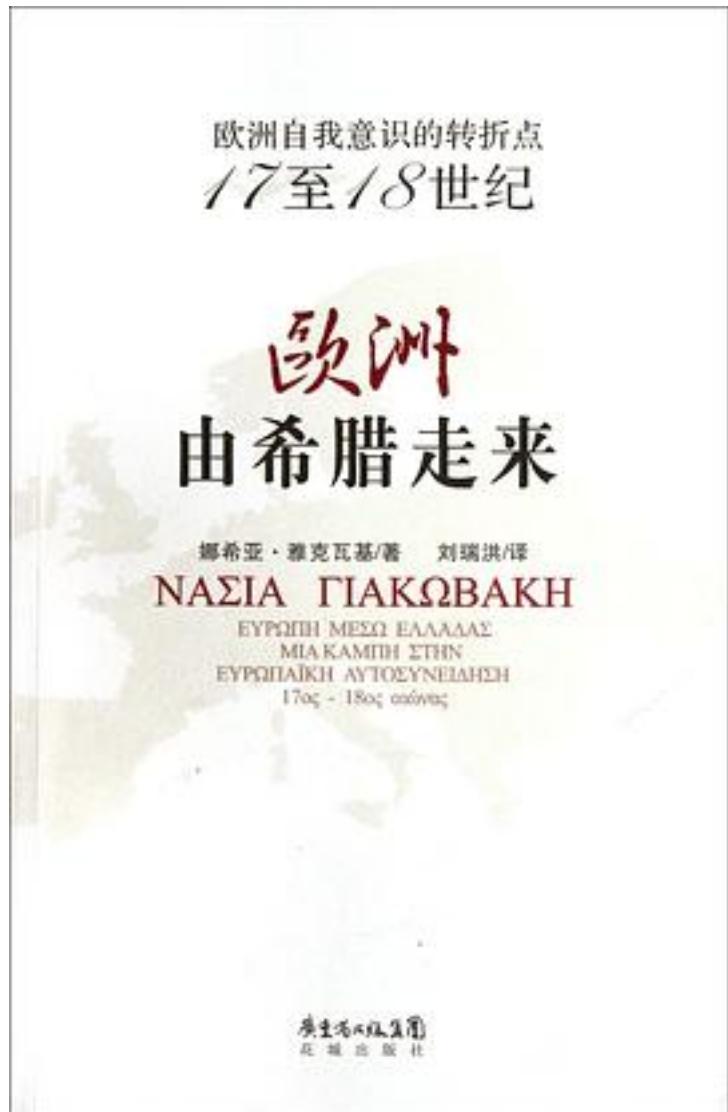


欧洲由希腊走来



[欧洲由希腊走来 下载链接1](#)

著者:娜希亚·雅克瓦基

出版者:花城出版社

出版时间:2012-3-1

装帧:

isbn:9787536062900

“发现”希腊，与欧洲自我意识形成中的一个转折点直接相连。这是娜希亚·雅克瓦基所著的《欧洲由希腊走来(欧洲自我意识的转折点17至18世纪)》的核心观念。这是发生在整个欧洲的一次转变，摆脱了原有传统和象征指代，是一场不为人知的艰难转变。以此为切入点，作者进而探究现代人心目中的“欧洲”和“希腊”的概念。

《欧洲由希腊走来(欧洲自我意识的转折点17至18世纪)》旨在探究欧洲在构建其与希腊的关系时所面临的问题。这种关系既涉及古典研究，又涉及艺术技巧和美学的嬗变，却又不仅局限于两者。对于欧洲与希腊在18世纪形成的这层新关系，最有力、最实在的表达便是希腊之旅。这不再只是认识古代的问题，而是探究欧洲的自我意识。作者研究17、18世纪欧洲对待希腊的态度，却也着眼现代欧洲政治，史为今鉴。就其理论背景而言，与近十多年西方的新历史主义、东方学或文化帝国主义一脉相承，有明显的解构传统史学观点的意图。本书既照亮了欧洲现代史中许多未明之处，又从全新视角论述了那些为人所熟知的问题。以其新颖的思路、博泛的资料、大胆的结论，唤起人们的反思。

作者介绍：

目录: 前言

第一部分 “欧洲人”和“近代人”：一种新的自我意识的两面

第一章 古希腊“遗产”：欧洲境遇

第二章 欧洲的含义

第三章 “欧洲”：一个新的自我定义的确立

第四章 近代人对峙古代人

第二部分 希腊人：欧洲意识的重新取向

第五章 文艺复兴运动与“发现”希腊人

希腊研究

两个有用的预示：彼特拉克和瓦萨里

“希腊人”：一种双关意义上的称谓

拉斐尔的“雅典学院”

第六章 东方之旅

16世纪的雷旺达

安科纳人基里阿库斯的雅典

皮埃尔·吉勒的君士坦丁堡

希腊、土耳其和君士坦丁堡：一种历史沿袭关联的动力和局限

古代世界的衰落 两位到过雷旺达的人文主义者—旅行家：贝隆和桑迪斯

一个意想不到的偏爱：特洛伊

雅典：巨大的空缺

第七章 18世纪的希腊：古代民族的重新整合

希腊人对峙犹太人

希腊人取代埃及人

希腊人与罗马人

希腊等同于欧洲

第三部分 欧洲与希腊之旅

第八章 埃涅阿斯、希腊和“我们”

第九章 走进雅典：1672-1682

1670年之前的雅典

“发现”雅典的历史背景

重新描绘雅典（巴班、斯蓬、吉耶）

雅典：“最古老的”城市；雅典：古希腊的“首都”

单筒望远镜中的希腊图像

第十章 欧亚之间：欧洲的土耳其

“专制”：作为亚洲的土耳其

里考特与希腊教会

布朗在拉里萨

第十一章 从17到18世纪：希腊的兴起

从雅典到希腊 17世纪70年代评价

18世纪的文物收藏家和旅行家

建筑师的雅典

第四部分 超越旅行：希腊走进欧洲

第十二章 两个发源地：意大利—希腊

罗马、雅典：何处是大旅行的尽头？

巴泰勒米与希腊：一个另类的意大利

第十三章 历史巨著：伏尔泰和吉本

伏尔泰的雅典

吉本、希腊和拜占庭

吉本的雅典

结束语

雅典的稳固，18世纪末

雅典：欧洲的晴雨表

欧洲视同于希腊

参考书目（略）

索引

· · · · · (收起)

[欧洲由希腊走来](#) [下载链接1](#)

标签

历史

古希腊

欧洲研究

思想史

希罗研究

世界史

观念史

哲学

评论

在去西京的这几天读完。Gand Tour果然值得深入研究~

有...有点儿爽...

读完全部之后发现还真的不错。

译者连汤因比都没听说过吗，译成托因比。大段句子不忍卒读。

[欧洲由希腊走来 下载链接1](#)

书评

[欧洲由希腊走来 下载链接1](#)