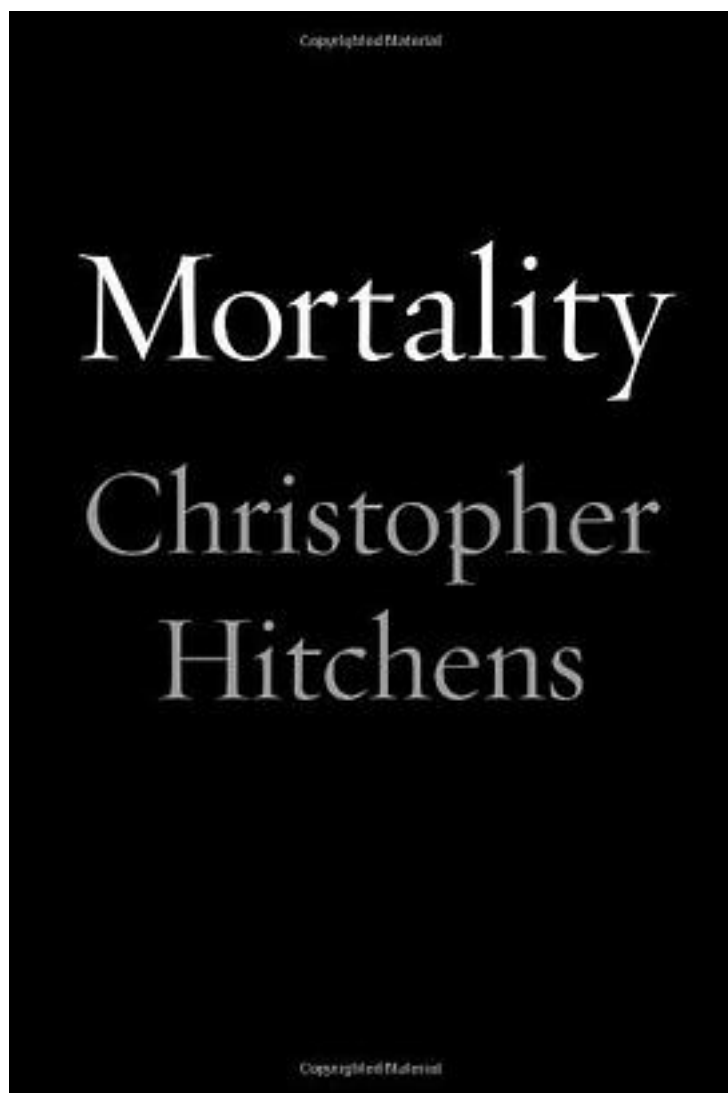


Mortality



[Mortality_ 下载链接1](#)

著者:Christopher Hitchens

出版者:Twelve

出版时间:2012-9-4

装帧:Audio CD

isbn:9781619691889

On June 8, 2010, while on a book tour for his bestselling memoir, *Hitch-22*, Christopher Hitchens was stricken in his New York hotel room with excruciating pain in his chest and thorax. As he would later write in the first of a series of award-winning columns for *Vanity Fair*, he suddenly found himself being deported "from the country of the well across the stark frontier that marks off the land of malady." Over the next eighteen months, until his death in Houston on December 15, 2011, he wrote constantly and brilliantly on politics and culture, astonishing readers with his capacity for superior work even in extremis.

Throughout the course of his ordeal battling esophageal cancer, Hitchens adamantly and bravely refused the solace of religion, preferring to confront death with both eyes open. In this riveting account of his affliction, Hitchens poignantly describes the torments of illness, discusses its taboos, and explores how disease transforms experience and changes our relationship to the world around us. By turns personal and philosophical, Hitchens embraces the full panoply of human emotions as cancer invades his body and compels him to grapple with the enigma of death.

MORTALITY is the exemplary story of one man's refusal to cower in the face of the unknown, as well as a searching look at the human predicament. Crisp and vivid, veined throughout with penetrating intelligence, Hitchens's testament is a courageous and lucid work of literature, an affirmation of the dignity and worth of man.

作者介绍:

克里斯托弗·希钦斯 Christopher Hitchens, 美国人, 专栏作者、记者、评论员、随笔作家, 《名利场》杂志、《石板》杂志、《新政治家》杂志、《纽约时报书评》和《大西洋月刊》等杂志的特约编辑、撰稿人, 作品不计其数, 还包括国际畅销书《神不伟大: 宗教如何毒害一切》、《希奇22: 回忆录》和《有待商榷》等。“全球百大公知”排名第五; 美国《时代》周刊评选的十大“入侵”美国的英国人。他于2011年12月15日逝世。去世一年多以来, 几乎每周, 他还在被《纽约时报》和其他媒体提及或引述。

目录:

[Mortality_ 下载链接1](#)

标签

死亡

美国文学

随笔

英语

英文原版

生活

欧美文学

散文随笔

评论

对比看同题材且同是畅销书的于娟的《此生未完成》，更有趣味。【一个寻求安慰更多，一个寻求真相更甚。】算是中西文化之对比吗？

#KindleStore

#一个无神论者的临终宣言

三个月前看的，至死追求真理，至死不屈，己身的自私与广阔的无私汇入一人。

Hitchens生前在名利场的最后一个专栏编辑而成，从无神论写到水刑，仿佛晚期癌症只是一个新的谈话的角度。结尾一篇零碎的笔记，未完成，翻过去就是太太写的后记，比Hitchens自己的文笔还要好，一样坚韧，直到最后的最后。

好桑感

文化人写的书生词就是多

毕业论文的翻译材料，三天看了两遍。一个人边死边写书当真是太引人入胜，难怪印了三本都被开题的老师拿走了……@我的开题老师是极品……

身患绝症依然幽默风趣辛辣固执到底，这就是Hitchens的魅力

无畏的面对癌症，一直到生命的最后一刻也没有屈服，没有放弃自己的理念，即使在无数上帝虔诚信徒的祈祷诅咒劝说下。当从他弟弟的一个访谈中知道他也曾害怕死亡，曾经不相信自己最终的命运时，一种复杂的心理让这本小册子变得愈加沉重

To the dumb question "Why me?" the cosmos barely bothers to return the reply: Why not?

[Mortality_ 下载链接1](#)

书评

编辑心水

按照谢林的说法，构成哲学的，应该是一个整体，也就是说，不是像宗教哲学、艺术哲学……乃至健康哲学、金钱哲学这样零零碎碎、各自为政的；即便是实行某一种分类法，涉及的也只是一个“幕次”的问题。原来是一块大饼，掰一块下来，虽然小了点儿，也还是那块饼，...

诗人里尔克（Rainer Maria Rilke）曾给想当作家的青年提供这样的人生建议：“向自己坦白，若被禁止写作你是否就无法活下去了？答案若是肯定的，那你就围绕这个必要性来规划你的人生。”
克里斯托弗·希金斯（Christopher Hitchens）的回答是肯定的。《人之将...

当编辑朋友寄来一堆新书，我仅凭标题，先抽出了这本《人之将死》。我对死亡充满了兴趣，对与死亡有关的事也充满了兴趣。战争、谋杀、遗言和墓地，这一切都令我着迷。在我看来，死亡最能迫使人们显露出真实的本性，去回答那些基本的人生哲学问题。濒死体验像一次奇异旅...

内容一般，字号非常大，间距宽，精装，整个一坑爹排版，不值。
内容一般，字号非常大，间距宽，精装，整个一坑爹排版，不值。
内容一般，字号非常大，间距宽，精装，整个一坑爹排版，不值。
内容一般，字号非常大，间距宽，精装，整个一坑爹排版，不值。
内容一般，字号非常大...

原载《北京晨报》2013年6月2日“人文悦读”版。读家/李饶
本书是克里斯托弗·希钦斯写作的最后一本书。希钦斯在书中直面死亡，用最真实、甚至是残酷的笔触，生动地记录了自被诊断罹患晚期食道癌以来自己的心路历程：他拒绝了宗教的慰藉，一面积极顽强地尝试各种治疗，一...

刊《经济观察报·观察家》2013年8月12日
反正，你别轻易惹到他；否则，你就只能吃不了兜着走，他快要死了都不会向你道歉，临死之时都要抓紧时间刺激一下你，让你觉得惹了他连做梦都会害怕他在梦中将你撕成碎片。记住，见着他请让道。甚至，你无辜地被他盯上了，你也...

☆这最后的文字，没有一丝伤感或自怜，是希钦斯最后的作品之一，也是他最好的作品之一。——格里登·卡特，《名利场》杂志主编 省省吧，那些名不副实的心灵鸡汤
与死神正面交手的真实记录 拒绝展览、拒绝做戏的生命书写

《人之将死》记录的是克里斯托弗·希钦斯一生中最后的一段时光。不同于《相约星期二》中老莫里的坦然，也不同于太宰治在《人间失格》中的凄美，希钦斯在这段时光中依旧充满着斗志。只不过这一次，他的对手——死亡——是无法战胜的。
希钦斯一生都是个斗士。号称是当代最猖...

我怎么没有像众人所认为的觉得此书有多么好呢，难道是我感觉迟钝。
除了语言有点小聪慧，没有觉得大的篇章有出色特异之处。
当然除非我也处于同样的状况，否则无法深入理解其中甘辛。
还有字大行稀，纸厚量少，不知算不算商业欺诈，我脚着希钦斯在天之灵也不会允许自

己的书这...

流动的生活 我们的恐惧

在我们的印象中，生于1925年的社会学家齐格蒙·鲍曼，似乎应该属于过去的20世纪，他见证了无数的灾难和战争，但从未放弃过跟上生活的潮流与步伐。《来自液态现代世界的44封信》这本著作，取自于他在2008年至2009年间给《女性共和国》杂志写的专栏...

“最猖狂的作家”克里斯托弗·希钦斯的“死亡”随笔

克里斯托弗·希钦斯供职的《名利场》杂志有一个著名的栏目“普鲁斯特问卷”，其中有一个问题是“你愿意怎么死去”？大部分人都希望安然、无痛苦地死去。加拿大女作家玛格丽特·阿特伍德说：“死于没有痛苦的疾病”，美国...

作者 文/石剑峰 发表于2011-12-20 英国作家克里斯托弗·希钦斯（Christopher Hitchens）可能是这世界上最猖狂的作家、知识分子，他一辈子都在跟人争辩，或者说——吵架。他还是酒鬼、瘾君子，某种程度上也是个双性恋者，永远精力旺盛、在不同战场与人决斗，甚至与...

知道这位作家克里斯托弗·希钦斯（Christopher

Hitchens），是看他和前英国首相在加拿大举行的关于宗教的辩论（注：宗教对社会有益吗 2010 11

26）开始的，一个多小时，希金斯，幽默风趣，敏捷机智。当时的他，已经癌症晚期，扩散的到处都是，刚刚跟家人度过感恩节，第二天便飞...

在传媒界人的眼里，克里斯托弗·希钦斯是一个桀骜不驯的传奇，一个资深的老愤青。他高产，而文章却都质量上乘。吸烟酗酒，但从不影响他按时交稿。双性恋，前男友官至美国内阁，前女友如今是赫赫有名的《Vogue》主编安娜·温图尔。毕生坚持无神论，被称为新无神论四...

P6 伊丽莎白·库伯勒-罗斯 (Elisabeth

kübler-Ross) 提出临终阶段论：否认-愤怒-讨价还价-抑郁-接受 P9

你肯定听到过这句话：人们不是得了癌症，他们只是据说在跟癌症斗争。没有哪位祝福者会漏掉那个战斗的形象：你能战胜它。这甚至出现在斗癌失败者的讣告里，仿佛你可以理性...

希钦斯在任何一本书里都会首先拿宗教问题开涮，这本书里还有关于癌症、临终安慰、尼采、绝望、酷刑的内容。他在治疗癌症直至死亡的过程中记录下这一切，里面一个重要内容是他所极为看重的“说话”，或者说“言语”。他言辞犀利，总能抓住对手的漏洞，他真诚地对待与自己立场不...

最让我感触的是作者在临终阶段仍然没有放弃批判的思考和探索，关于宗教，关于问候……他尽管痛苦，写下的文字却不露一丝悲伤和自怜，反而充满理性和睿智。最后未整理成章的手记，更是残酷的展现了他临死前的身体状态，也让人更敬佩于他的意志力。手记戛然而止，好像仅仅是累了...

[Mortality_ 下载链接1](#)