

人情练达即文章



[人情练达即文章_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:江西教育

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787539262086

《人情练达即文章:文牍篇》是贾平凹自创作以来的新编散文精选集，共收入其散文90篇。包括《读书示小妹十八生日书》《一封荒唐信》《哭三毛》等众多名篇佳作。《人情练达即文章:文牍篇》散文内容丰富，涉及世俗百态，人情种种，从平凡的事物中求真、善、美，表现了对社会、人生的独特体察，耐人品读。

作者介绍:

贾平凹，当代著名作家；1952年出生，陕西丹凤人；代表作有《秦腔》《商州》《白夜》《我是农民》《浮躁》等；荣获第七届茅盾文学奖、第三届鲁迅文学奖、第四届华语文学传媒大奖、美国美孚飞马文学奖、法兰西共和国文学艺术荣誉奖、法国费米娜文学奖等中外多项文学大奖。作品在世界各地翻译出版了20多个版本。多部作品入选中学语文教材。

目录: 读书示小妹十八生日书相思 ——献给我的好友丁××生活一种
——答友人书哭三毛再哭三毛(附：三毛致贾平凹的信)寄语读者戏问
——一次讨论会发言《美文》发刊词惜时
——致青年朋友书信十一篇大散文理论的提出及办《美文》三年
——在《美文》编辑部会上的讲话《美文》四年编辑部午餐桌上的谈话关于《丑石》的通信(附：刘路给贾平凹的信)学习心得记
——与友人的信关于《九叶树》的通信我们祝我们成功
——陕西青年文学创作会闭幕辞一封荒唐信浅谈儿童文学中散文的写作
——在儿童文学创作讲习班上的讲稿答《文学家》编辑部问致友人花好月圆
——为百花文艺出版社建社三十周年而作时代呼唤大境界的作品
——致北村同志瞎摸索与新局面
——关于散文创作的通信(附：范培松给贾平凹的信)在一次研讨会的发言关于散文的通信(附：朱鸿给贾平凹的信)致李兆关于小说创作的答问五十寿宴上的讲话关于语言
——在苏州大学“小说家讲坛”上的讲演上帝的微笑读稿人语在首届世界华文长篇小说奖“红楼梦奖”上的获奖辞在女儿婚礼上的讲话读《睡狮》
——给孔捷生大兄答邵问地域文化与创作：继承和创新
——关于中国当代文学创作的谈话在热爱的写作中不顾一切
——第四届“华语文学传媒大奖”获奖演说中国散文九个问题
——在北大图书馆的演讲是文学让我们再聚扬州
——第六届美文大赛决赛致辞四月二十七日寄友人书想把小说写得更纯粹要控制好节奏
——致友人信有感于给编辑发奖
——陕西省人民政府首届“炎黄优秀文学编辑奖”颁奖大会发言摘要《土门》与《土门》之外
——关于贾平凹《土门》的对话关于《高兴》关于《秦腔》和乡土文学的对谈第七届“茅盾文学奖”获奖感言贾平凹与新时期文学三十年开创文学创作的新局面
——陕西省作协主席致辞权力、政治及皇室十七年后
——给《美文》编辑们的一封信生活会给我们提供丰富的细节文学是光明磊落的隐私
——贾平凹访谈录文化·哮喘我想说的话我要说的写出底层生存状态下人的本质悼巴金怀念路遥任其发展节奏三月问答推荐马河声我所认识的任思谕陕西作家吴克敬闲谈《高老庄》关于散文的日记新时期散文创作说《天狗》关于《冰炭》观察
——人道与文道杂说之二我的小传答陈泽顺先生问有着责任活着在传统与现代之间的新汉语写作自传 ——在乡间的十九年性格心理调查高山仰止对于长篇小说的随想
——一次会上的发言与王愚谈《浮躁》杂感农村民俗民情正在消失为了崇高而美丽的事业 ——贾平凹创作二十周年祝贺酒会答谢词我是球迷
——答《各界导报》记者关于在西安看足球的提问在休闲山庄说话给尚×的信
——关于获法国费米娜文学奖的前后关于文学的语言
——在建大人文学院的讲课稿沈从文的文学
——在西安建筑科技大学中文系的讲课稿在贾平凹文学艺术馆开馆仪式上的讲话在《秦腔》首发式上的讲话

• • • • • ([收起](#))

[人情练达即文章_下载链接1](#)

标签

短篇集

文学

产品经理

创作

人生

评论

初读于失魂落魄的一个上午。反而比好评多多的长篇更温暖，一片片棉絮似的，垫一个小窝，安放流离失所的灵魂

都是谈话可平淡了，没有感觉，跳。跳。跳。(-ω-)

主要看自传

[人情练达即文章_下载链接1](#)

书评

[人情练达即文章_下载链接1](#)