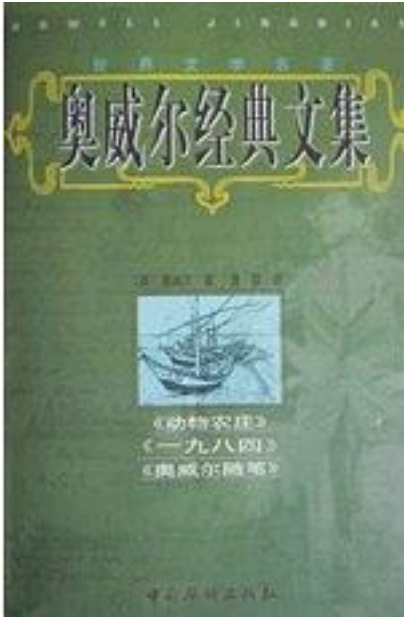


奥威尔经典文集



[奥威尔经典文集_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9787801204097

《奥威尔经典文集》包括《动物农庄》、《一九八四》以及九篇随笔，

《动物农庄》以寓言的形式嘲笑苏联的社会制度，《一九八四》幻想人在未来的高度集权的国家中的命运。而《奥威尔随笔》则以风格明晰简练著称。

作者介绍:

奥威尔：英国小说家。1903年1月23日生于印度。1917年入伊顿公学学习。1921年毕业，1922—1927年在印度皇家警察驻缅甸部队任职。由于信仰原因，他在1927年离职回到欧洲，先后在巴黎和伦敦居住，穷困潦倒，开始信仰马克思主义。1936年在西班牙内战中参加政府的反法西斯战斗，身负重伤。以后思想开始右倾，转而鼓吹社会民主主

义。

他最著名的两部作品为政治讽刺小说《动物农庄》（1945）、《一九八四》（1949）。

目录: 动物农庄
一九八四
奥威尔随笔
《动物农庄》序
射象
行刑
收容所
书店忆旧
如此欢乐童年
一个书籍评论家的自白
写作生涯的代价
泡一杯好茶
• • • • • ([收起](#))

[奥威尔经典文集 下载链接1](#)

标签

奥威尔

小说

英国

反乌托邦

乔治·奥威尔

外国文学

政治

文学

评论

买了本旧书

含《一九八四》和《动物农庄》很喜欢。在国林风买的。

喜欢1984动物庄园的指定喜欢这个，可惜随笔部分只选入区区九篇，完全不够看啊！
（为此减一分）奥威尔随笔有很大一部分涉及敏感，所以在我朝不可能出版，现成的英文版自己却看不懂 急得挠蛋 怪谁啊？ ㄟ！！！！

真好 我就要买这本书 还不贵 我喜欢的小说都在这里

1984比我想象的好看多了，不过看起来不象小说，而是纪实文学。。。。温斯顿的工作真是有趣。就是修改历史，因为老大哥不可能预测错啊。书中间还有大段的理论论述，很有趣的，为什么不停的打仗呢？因为要消耗掉那些过剩的产品....《射象》也非常有趣。日记《收容所》和《死刑》看起来象卡夫卡的小说，汗死。我觉得他要是玩音乐，肯定是个punk

没看明白 ,不评价

奥威尔的随笔写得特别好

1.他的经历真丰富。2.1984看得我骨脊生凉。

翻译一般

无政府主义

读了个不好的版本..

动物农庄、一九八四、奥威尔随笔。

中午买来，坐在工大新区的湖边，一下午看完，酣畅而心寒。。。

无知即力量，奴役即自由。

top10 含《动物农庄》和《1984》，可怕的政治寓言/预言。

高中。

那种极端的荒谬和真实看得我脊椎发凉

我要看那9篇随笔 ---- 不错。很好。经典。

我是来看杂文的。

后面的短篇更好。尤其是寄宿学校部分

书评

这大概是我作为编辑至今所编图书中自认为最有意义的一本了。据说董乐山先生生前希望他翻译的《一九八四》和奥威尔散文合集，那时候还是有出版风险的，因此董先生生前没有见到大部头的奥威尔。

《奥威尔文集》，最早是杜乃建、冯章老师他们策划的，后来上海译文分为《为什么要写...

竟然有的地方差到读不懂,甚至有漏译,找来其他版本的翻译对比阅读,才搞明白问题所在. 书本身就不说了,类似于启蒙读物了.

补充一点当初在<读书>杂志上看到的八卦,出自"新左"之手,据说是让"右派"很不爽——奥威尔有个习惯，随身携带一个蓝皮4开笔记本，记录可疑的人和事。到194...

我被奥威尔的《如此欢乐的童年》所触动。

因为他敏锐的感知，深刻的洞察，让我联想起自己内心的经历，引起惊人的共鸣，唤起诸多联想。关于奥威尔其人和他的作品，关于其他书比如《异类》，关于自己的成长与性格，关于喜欢讨论教育的妈妈和自己读初中的弟弟，关于作为社会问题...

在这个世界上，少不了埋头苦干，不思索的人，他们不想这样，但是他们没有办法。因为，同时在这个世界上有人希望这一类“同胞”的存在。

书中收录的两书算是奥威尔最著名的作品，也是一脉相承的反集权主义作品。

《动物农庄》需要具有相当程度对苏联发展的了解才能够理解。老少校是指马克思或者列宁，拿破仑则是斯大林，雪球是托洛斯基。其他的动物则是泛指，当然整个农庄就是苏联了。不过我倒觉得可...

这是作者最为著名的小说，或者说政论文也是可以的，以前还没注意，这次突然觉查到作者分别采用了喜剧和悲剧的两种手法在这两部小说中。当然这也可能与作者的思想发展和当时的社会发展有关，总之是越来越悲观。
《动物农庄》是颇有些喜剧色彩，作者用动物农庄来影喻着共产主义思...

严格来说，这是我的第一篇书评，想过好久，看完一本书，就写下自己的想法，但也到现在，才开始动笔。
不知道为什么，零零散散的，花了半个月才看完，笔记也是，不自觉的也有十几二十页。应该是人生中第一本看完整的散文集，实在惭愧。
先说说大致对作者的主观感觉。乔治奥威尔...

《1984》读后感
终于读完了，也该结束了。作为大学期间最后读的一本“大书”，《1984》实在不算一个太好的选择。
可我又能怎么样呢？我像是受虐狂一样去读这些让我受累让我沉重的书本，从受到了鹤立鸡群的启蒙开始，就仿佛走上了一条再也没有尽头的不归路。有读者说“心灵过...

一本记录着追求社会主义的血泪史,诠释了什么就是他们所谓的没有等级差别.请你记住这个世界,虽说平等,总有一些动物要高一等.

文学与极权主义 ——蠹鱼笔记（4） □/徐强
极权主义国家的特点是，它虽然控制思想，它并不固定思想。它确立不容置疑的教条，但是又逐日修改。它需要教条，因为它需要它的臣民的绝对服从，但它不能避免变化，因为这是权力政治的需要。它宣称自己是绝对正确的，同时它又攻击...

本书收录了《1984》和奥威尔做的序、社评和散文。
奥威尔的政治写作水平毋庸置疑，两本小说都是力透纸背，但是一写散文就变话痨。而且奥威尔的散文还是带着很浓的政治腔，即便内容其实并无关政治（比如茶，英国菜）。小说卷不作评论，质量完全对得起的它的名气。散文卷的...

《1984》，1948年的作品，仍然可以让人"有一种凉飕飕的感觉从背脊升起"，难怪王小波说他是历史而不是预言！

