

如何做田野笔记



[如何做田野笔记_下载链接1](#)

著者:罗伯特·埃默森

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787532756650

近几年，许多人类学家开始强调写作的重要性。而众所周知，民族志写作的起点和基础

是研究者的田野笔记。那么，如何做田野笔记呢？

为此，三位具有丰富田野实践和教学经验的人类学家，给出了一系列实用而又指导性的建议。本书通过大量的正在撰写的、“未完成的”田野笔记实例，考察了田野研究者如何将亲身经历和观察写成田野笔记的过程，讨论如何运用田野笔记来讲述民族志故事的方法，以及帮助研究者基于田野笔记撰写民族志的关键步骤。

本书致力于提出一套实用的田野笔记写作指导，以帮助社会学、人类学、民俗学、口述历史学、教育学等学科的本科生和研究生，因为田野研究和人类学方法在以上学科中都占有十分突出的地位；另一方面，对于政治学、商业管理、传播、社会福利及公共卫生等学科，田野研究和民族志也可以作为次一级的辅助研究方法。

《如何做田野笔记》系美国当代知名人类学家罗伯特·埃默森等撰写的一部有关人类学研究专著。田野调查是当代文化人类学研究的重要环节，而其中的关键之处，就是如何作田野笔记。此书结集的数位人类学家的经验谈，对此项工作作了详尽、清晰的阐述，也是该学科基础方法的指导之作。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 民族志研究中的田野笔记

田野参与

记录经历的/观察的现实

对于做田野笔记的启示

反思：写田野笔记和做田野研究

第二章 在田野中：参与、观察和速记

何时、何地以及如何进行速记

以写作为目的的参与

两个速记实例

速记的记忆术：词汇和短语

反思：写作和人类学意义上的边缘性

第三章 田野笔记的撰写（一）：从田野到书桌

在书桌前

田野笔记撰写中的立场和读者

撰写过程

反思：“写作”和“阅读”模式

第四章 田野笔记的撰写（二）：呈现场景

撰写详细的笔记：描绘场景

撰写扩展条目：组织

撰写过程中的分析：旁注、评论和备忘

反思：田野笔记是写作选择的产物

第五章 揭示被研究者的意义世界

强加的外在意义

呈现当地人的意义世界

使用被研究者界定的概念范畴：处理方法和常见问题

被研究者对族裔、性别与阶层的解读

当地事件与社会力量

反思：通过田野笔记来发现/创造被研究者的意义世界

第六章 田野笔记的处理：编码和备忘

阅读作为数据集的田野笔记

针对田野笔记提出问题

开放式编码

撰写最初的备忘
选择主题
集中性编码
综合备忘
反思：从田野笔记中创造理论
第七章 撰写民族志
主题描写
将田野笔记转化为民族志文本
撰写完整的民族志
反思：在被研究者和读者之间
第八章 结论
参考书目
• • • • • ([收起](#))

[如何做田野笔记_下载链接1](#)

标签

人类学

田野笔记

方法论

社会学

田野调查

anthropology

研究方法

上海译文

评论

虽是人类学著作，对于写作也颇有裨益。田野调查中的参与、观察与速记，如何描绘场景，如何呈现观察对象的意义世界，如何针对田野笔记提出问题……与写作都有种种相同之处。尤其是书中的一些案例，放在文学中也不失为好的文字。

在纷繁复杂的事实中找到一个点，组合data写一个好的，别人愿意读的故事，就是这样。

要描写细节，人，对话和互动方式。不要评价，概括，先入为主，标签化。

和前评《如何阅读一本书》一样，只不过目标改成《如何做田野笔记》，不同的是，这次需要积累的是基础写作量，自觉自愿去动笔其实挺难，很多人只是为了交作业不得已，就象要死宅出门做运动。。。

非常方法论式的参考书，感觉是为了给初入田野人的指导手册，但是写的时候又比较绕口，还有部分地方教大家如何偷懒。总之，实际操作的时候做一些个人的调整比较好。

对于新手如我者启发颇多，另外终于能做到同步做读书笔记了，mark一下。

隔行如隔山。一本田野笔记业务书，楞被我看成了深度采访与写作训练。

非常有帮助的书。可是可能是因为排版的问题看着不太舒服…=_=

299页的干货和9页参考书单，以及9本系列丛书。打算扫一遍。#受益良多教参系列我还是爱读书

对《写文化》作了回应，进一步清楚地实践了阐释人类学方法的意义，翻译的也还不错，但不太适合初学者。例子不够生动。

太啰嗦。我觉得好的田野研究是足够的empathy+细心+扎实的理论基础+建构论的世界观+高情商+politeness/humanity+触类旁通的能力（还是在于知识量的储备啊）+大量的阅读+一点点天赋。说到底，田野调查和最后民族志的成文是很个人化的事，这样的书能提供的只是一些基本的指导，修行还是在个人罢了。

循序渐进地教授方法，并指出了不少新手容易碰到的问题和困难，算是本挺实用的入门指导吧

“我当时就在那里，亲身经历过这些事情。” / 最后结论部分提出了反思性的民族志写作：“反思性能够加强文本与读者之间的交流，读者会感受到作者、写作过程和作品是浑然一体的。”我觉得这本书比一般写方法的书有意思多了~虽然有点略啰嗦加重复...特别赞一下这个草绿色的书皮!

from渡口。沒有李維史佗那麼精彩但也需要沉下心努力學習。

虽然好，但其实没用，只有做了才知道

很快的扫了遍。

“一些重要的小事”

田野笔记不是给自己看的么，怎么书里说为了读者什么。。。

现在看看，做笔记和学语言一样无定法

谁偷了我的这本书~~? 西南民大丢的!

[如何做田野笔记_下载链接1](#)

书评

这本书我花了一个多月读完的，利用每天上下班坐地铁的时间。边读边用铅笔在书上做标注，读完后把这些标注手打输入电脑，将近一万七千字。
我第一次知道人类学里的田野调查，是在《耻辱者手记》里的惊鸿一瞥。然后去百度文库搜了一堆田野调查笔记来读，觉得不过瘾，就...

讲道理为什么选择读这本书，我已经忘了契机了，好像是翻了一下，觉得有意思，在那之前，我对田野笔记没有任何了解，一度以为是跟植物或者说养蜜蜂之类有关的事情。但是读下去后，我感觉自己现在所写的读书笔记，其实就是一种形式的“类田野笔记”。可能是一些契合点让我对这本...

撰写民族志是一项积极的事业，它的活力来自于双重动力。一方面，田野研究者必须进行入新的世界，建立新的关系。另一方面，他必须学会如何以书面形式呈现自己亲历的所见所闻和自己理解。角色转换
在不熟悉的环境中加入别人的谈话，退出到私密的环境记录下所见所闻。田野研究中...

(1) 研究者观察的以及最终分析的数据、发现与实地观察的过程不可分割
“方法”和“发现”不可分割

增加自己对被研究者所处的多重的、情景的现实的敏感度

(2) 研究者在做田野笔记的时候，要特别关注被研究者赋予事件的意义以及他们的关注点 减少对他人生活和行为的预设和偏见 ...

【1】田野调查入门参考

【2】客观性，真实性，微观真实与宏观真实…诸多理念让人想到的是新闻专业主义与采写规范。但其实践技术与方法在这本书里得到呈现。本来应该是新闻系基础的知识，却在新闻系师生默契地指认新闻学科的学院教育与新闻实务绝缘之后，把培养基础知识的责任…

田野的灌木层是人类的巢穴。这样说，是因为田野调查的阡陌上，有些灵魂蜿蜒而行，穿越泥沼与灰暗，寻证生命的尊严与价值，更是为文明挽留基本的风度与自信。尽管大多数时候，人类学家以科学家自居，但不可否认的是，每个人类学家与他们的研究对象都是活生生的个人，各种感受的…

[如何做田野笔记_下载链接1](#)