初见即别离

初见即别离_下载链接1_

著者:张亚东

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787511322890

《初见即别离》内容简介：“一个月看似漫长的旅行就这样仓促地结束了。时间有限，行程匆忙。想必一定错过了很多有趣的、值得纪念的事……也不遗憾。不是一直都这样

吗？我们错过和不能拥有的总是太多。从一段旅程走向另一段旅程，从别人的地方回到自己的地方，都快分不清哪个是真实，哪个是虚幻。那些看似不可能完成的工作、难熬时光、重大时刻，还有那些我认为绝不能失去的东西，不也都过去了吗？就像从没发生过一样。我们是天生的旅人，不能有片刻停留。就算我们相拥在一起，也依然能觉察到我们正在离散的速度。唯一能做的，就是接受这离散，爱上这旅途。在此，向出现在我照片和旅程里的人们表达我由衷的感谢和尊重。能遇见你们，不虚此行。”《初见即别离》共有二百余幅作者在旅行中记录下的作品我们拥有的东西越来越多，我们的生活也越来越压抑、沉闷。《初见即别离》讲述著名音乐人放下所有的头衔和后缀，一个背包，一个相机，一万多公里，此时此刻，张亚东只是在欧洲的一个最普通的旅客。一个月，两百多张亲自拍下的照片，独特、精辟的文字，一本关于旅行以及人生的新书。所以，这本书谈及话题除了旅行，还有关于我们的人生与思考。

作者介绍:

张亚东，著名音乐人。

1969年3月11日出生于山西省天镇县，自幼学习音乐。

1992年开始在北京发展至今，为港台以及内地众多著名歌手和音乐人作曲、编曲、制作音乐专辑，曾为多部电影配乐及插曲，屡获各类音乐大奖。

曾推出个人专辑《YA TONG》（1998）、《潜流》（2009）。

2005年创办东乐影音，继续支持中国新生代创作人。

目录:

初见即别离_下载链接1_

标签

张亚东

旅行随笔

旅行

摄影

初见即别离

随笔

人生

生活

评论

为什么叫初见即别离，可能是我刚买就不想要了。

拍的一般，写得也一般，坑爹的是最后一页，原来就是奥林巴斯一本广告书。。。梁道长真是有求必应啊什么书都写序！！！

看到书中的夹带物和最后一页才知道咱们花了50块钱其实是买了本图文并茂的Olympus大型广告呵呵呵呵

果然张亚东得很。——林夕

图片是好的，文字就不用硬填了。真的，一个人不可能拥有全部的才华。就算你是我最爱的张亚东。

纸张印刷不错，然后就没了。。。

“一个苹果要开始他的旅程 有些不安有些激动 他知道他没有西瓜水多 没有桃子肉嫩 甚至还有点儿酸 有一点儿硬 他想着 总归是有人会喜欢苹果的 就算是个苹果派 也行 可不能让一个爱吃榴莲的人吃掉 吃得没味儿 死得没劲”

看他微博，经常是不明所以的图文。这本书里的照片和文字很合得来，还有页与页之间的连续性。不恰当地说，其实有点像老版的安东尼。

每帧照片都可以拿来做明信片

张亚东不愧是诗人，每一张旅行中的风景，不是标志性的地标，而是一段心情的感悟。

好想买一本签名版的送人，或者谁买一版签名版的送我？

一口气看完，排版和字体的运用都非常精心细致，下面那一句句台词很讨巧。

装帧设计真的很棒 很喜欢这位设计师

很好看~

这是一本简单又干净的摄影作品集，文字清新耐人寻味。你可以用半小时读完，也可以用半天，半年。因为这些图片或许可以勾起你很多回忆，那个街角，那片海滩，害羞的孩子，空中飘舞的落叶或是纵横交错的电线...

该怎么说呢。。。。。。

很一般

文字好少。。

四星；关于记录和旅途。“如果我们生下来就是苹果，那么除了苹果，我们也不要成为别的啊”无论从文字图片还是排版都很文艺。有时候读一本书，只是在看一位作者的诚意，怎样真诚的态度。

随性

初见即别离_下载链接1_

书评

他拥有修长的手指，他的指尖跳动音符，勾画明暗线条，定格瞬间记忆，撰写细微感动。你不会知道，在那指尖下还会绽放出怎样的意想不到…… 他是谦和的。
在他身上没有所谓艺术者的乖戾和狂妄。他说话永远低沉缓和，称呼对方为您。
他是真诚的。 无论是音乐，摄影还是写...

梁文道： 这是试图为旅游重新翻出个性的吊诡尝试：因为寻常，由是独特。 李焯雄：人生若只如初见 当代的解释是只爱上某种可能 不必真正发生 但就算是只要散不要聚 我们最远能逃到哪里呢？ 有谁不是带着整个的自己在旅行？
矛盾的是永远不能再来一次 也不能真的有另外...

很开心我做了跟我同月同日生的张亚东老师的新书访谈。好吧，这是张亚东的第一本书。有点不可思议，这个年代，稍有才华的人早就出书一箩筐，铺天盖地。几乎每个了解张亚东的人都热爱他那种浪漫略带忧伤的文字，终于等到他的这本书，灵魂仿佛已经过了好几段人生。 天生就要为音...

{挂了电话 突然想起雷蒙德・卡佛的短篇 《你在旧金山做什么？》
‘我总是庆幸自己能有份事做。’ 过去我说“我”和“我”
现在我说“我们”和“我们”
可以说“我们”这个词，真是很幸福的事。}----------书中内容
陶晶莹唱着“我不需要确定的方向，我只要这段旅...

张亚东出旅行影集,其实相当靠谱.
一个制作的音乐如此画面感丰富的人,实在很应该通过另一种更直观的方式去带给我们更不同样的感受.
照片都很细,一个点一个点.可能你无法从他在某个城市拍得照片中拼凑出那个城市的模样,但你可以体会到他在那个城市得到的感受.一张张凌落的照片,像...

看《乐队的夏天》后，突然想起来，自己书架上有一本张亚东的书。
大概六年半前买的，图文书。 没有女孩子能不迷上张亚东，如果遇到他的话。
当年看陈丹青的《局部》，听了片头音乐后念念不忘要等一集结束确定音乐制作人是谁的水平。 瞧这才华，自然地显露，一点不做作。而且你...

想读张亚东，完全是因为最近闲着没事儿八卦了一下高圆圆，拐个弯带到了。
看到他的照片、介绍、个人风格，就下意识地判断，这人肯定有本书。
看《初见即别离》，一开始觉得多情，后来觉得风趣，后来觉得严肃，终于了解其魅力所在。 在张亚东的性格之中，我相信，存在一股“密流...

有一天，我走到自己的房间。我低头看到了桌子上我买的新书。我看了好几遍了。“初见即别离” 对啊，初见 别离。对！真的是周围的一切都在提醒我，你要离开了。
以前我们无从认识，然后我们一起走过一段，不能被珍惜，只能感慨为什么不能早点熟悉。 从前我...

2013年，张亚东给姚谦新书见面会做嘉宾，白衬衫、牛仔裤。姚谦的《品味》本来是要送给心怡的人，这本《初见即别离》买给自己。一年后，收到了心怡的那个人的婚帖，两本书都摆在我的书架上。你挨着我，我挨着你。你不爱我，我爱你吗？也许，初见，即别离。 记得张亚东说，小时...

摄影里拍下的瞬间其实并不是任何人都能懂的，张亚东的摄影，我不能说说我真正体会到了其中所要表达的感情，但我一直相信任何一张有瞬间定格的画面，都有其中所谓的内涵。我也爱摄影，我也希望用自己的眼睛去看这个世界所有美好的东西。

最近喜欢在博客上面写诗，叙事诗。按着自己的经历顺势写下的而已。不像在语文课本里面学到的诗歌那样，有那么多的意象。
方所里，荐购的书架上，有这么一本书，封面是一个面向镜头微笑着的小男孩，搭配着和煦的阳光，那笑容分外温暖。“初见即离别”，很有诗意的名...

因为书名对这本书产生的好奇，抽出来看到封面很干净，白底上是一张小男孩的照片，是在旧金山的海滩边，然后才发现作者竟然是张亚东。刚感叹音乐和文学果然无界限，才发现这实际上应该算是一本摄影集。
有梁文道先森写的序，原来他们也是熟识的好友~啊哈 作者果然是个写歌的诗人...

这本书破坏了我对张亚东的好印象 对我来说他只是个有名的音乐制作人
我甚至不知道他担当过谁的制作 高中时无意间有找到他的新浪博客
便默默的开始欣赏他 每个人的文字都会给读者不同的感受 张亚东的文字是冷漠的
是低调的 不浮夸不做作 这本书其实要评2次分 图片1分文字4分 ...

且行且珍惜 ——读张亚东《初见即别离》有感（888字） 作者：苇眉儿
有一个与众不同的人，穿大街走小巷，透过他的眼睛，感受孩童的笑脸，体会夜的孤独与凄凉，用心聆听真诚的话语，把世间的美好与温暖一一传递，他就是音乐人张亚东。
作者写这本书的初衷，是因为内心的一些感慨...

初见即别离_下载链接1_