

抱着黄金飞翔



[抱着黄金飞翔_下载链接1](#)

著者:[日] 高村薫

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787546390260

《抱着黄金飞翔》由高村薫编著。 《抱着黄金飞翔》简介：

北川经常想到幸田，次次都思索幸田为何会去偷东西。幸田是不是真觉得犯罪的彼岸会有“没有人类的土地”？幸田每次犯罪都犹如扒掉自己的一层皮，就这样不断探寻真实自我。这个男人对任何人都不会温柔，对自身尤其如此。幸田让北川看到了人的另一种生存方式，也让北川醒悟人生该有别的路走。开始构思袭击金库的大计时，北川就想把这做成一件前所未有之事，以实现“一生有意义”的梦想。所以他才会把幸田从东京叫来大阪，观察大半年，直到夏天才说出全盘计划，不料后来又出了很多事。北川不知道现在的幸田有何感想。算了，再装十块，整个世界就不一样了。几分钟后，他们就该抱着黄金飞翔在马路上了！还剩七块！六块！五块！

作者介绍:

高村薰（1953—）

日本悬疑推理女王。虽系女性，文字却粗疏豪迈，风格纯熟圆融，格局庞大又具有哲学性的反思和对社会现实的批判，以“一出道便是完全体”彻底轰动文坛，而且一直是日本重要的意见领袖。然而，她的作品虽带有冷硬之风，描写各类男性形象的内心纠葛则是细腻入微，将男人和男人之间的情感刻画得淋漓尽致。自1990年出道以来，高村薰只推出了十部长篇作品，却先后获得“日本推理作家协会奖”、“直木奖”、“亲鸾奖”、“读卖文学奖”等重大奖项，更曾两次斩获“日本冒险小说协会大奖”，确实本本厚重，都具有让人一读上瘾的魅力。日本的书迷皆称，一旦踏进高村薰的文字世界，这一生都无法脱身。

目录:

[抱着黄金飞翔_下载链接1](#)

标签

高村薰

日本

推理

日系推理

小说

日本文学

七曜文库

沈昌珉

评论

宣传话写得这么夸张，里面的文字实在是干得不行，也不确认是翻译的问题还是原文的写法就是如此。花了大量的段落写这些突如其来的感情男人之间的凶狠但实质上推动故事发展的情节却很少，中间又涉及了日本黑社会日本公安韩国朝鲜间谍又没有什么来笼去脉总之就是这样直接蹦出来了。我真不知道这宣传语[一出道便是完全体]是怎么来的，真的难看死了难看死了，我可是很负责地全书都看完，但总的感想还是难看死了

总感到翻译的过直过“省”，有些地方一不留神就会忽略掉某些串联线索，不知是不是和翻译有关

果然是该去读原作么…我什么时候才能改了这个看书追角色的恶习…
太喜欢momo了导致看到momo死掉的部分完全就没心情往下看了

作为出道作的寂寞气氛营造的不错

只有一句话撩起兴趣：犯罪的彼岸，是不是没有人类的天堂？

吉林你给我出合田雄一郎呀混蛋！

一开始我觉得女作家把握不好男人之间友情的分寸，写着看起来像搞基，结果我错了…
…人家就是真枪实弹来搞基。

虽系女性，文字却粗疏豪迈？呵呵.....

冒险小说，整书除了中间有一些调整性的灌水之外，节奏都很快！完全可以把它当成是一部打劫银行金库的操作指南，有具体的计划、实施步骤，甚至还有比较详细的炸弹制作教程，比较好奇的是这样尺度的作品现在也能通过某组织的审查制度了？不错的作品，推荐阅读～

哎，改成“黄金大劫案”就通俗多了。坦白说，如果一个抢劫计划如此千疮百孔，内部问题层出，而且还成功了，只能解释为“主角光环”的加持了。

无惊无险又到终点，关键情节太少了

循序渐进的冒险小说

我居然浪费了一下午看完了这本写作推理读作BL的小说。。我以后再也不勾搭喜欢东方神起的妹子了。。。。

前面200多页都在准备抢银行工作，和处理间谍黑社会各种鸟事。。。里面好多物理知识名词。。。。。。嘛。。悬疑冒险小说不是偶的菜T^T三星半

人气角色都死了唉

没什么亮点就对了，随便一个好莱坞的片儿就完爆之

情节太慢，写了大半本都还在絮絮叨叨着不知道，果然名字里带有薰的人都和我不对盘

我一直想问春树是和男主在仓库来了一发吗

基情四溢

这个故事更适合电影形式

[抱着黄金飞翔_下载链接1](#)

书评

唯一可取的，就是这本书的封面设计，有种钢之炼金术师的感觉。高村薰是女性作家吧，恩，也对，整部书里充满了腐女的奇思妙想，一帮老少爷们，好像怀着少女情愫般，扭扭捏捏地吐着让人鸡皮疙瘩掉一地的对白，最后还不忘让其中的两人真枪实弹地干一场，又是硬了，又是释放地...

的确太美了……

它的光辉足矣照亮这里的黑暗。正因这颜色是独一无二、无以媲美的黄金之色，所以才会获得“金黄色”这名字吧。

这颜色浓密、厚重，像是聚集了无数倍折射出来的细小光芒。

这光芒一克就值一千九百日元。这里的光芒值百亿日元。

眼前的金砖都是一公斤重，长十厘米...

高村薰！高村薰创作生涯第一作，一出道便是完全体！轰动日本的黄金大劫案同名影片由东方神起沈昌珉妻夫木聪、浅野忠信、桐谷健太、沟端淳平、西田敏行联合主演 2012席卷亚洲 北川经常想到幸田，次次都思索幸田为何会去偷东西。幸田是不是真觉得犯罪的彼岸会有没有人类的...

她的作品虽带有冷硬之风，描写各类男性形象的内心纠葛则是细腻入微，将男人和男人之间的情感刻画得淋漓尽致。自1990年出道以来，高村薰只推出了十部长篇作品，却先后获得“日本推理作家协会奖”、“直木奖”、“亲鸾奖”、“读卖文学奖”等重大奖项，更曾两次斩获“日本冒险小...

看完了觉得不愧是推理女王啊，虽然整本书唯一和推理挂的上钩的就只有对MOMO的身份的推理了，但是毕竟是处女作，咱就不追究了。
整本书的风格比较压抑，有点写实颓丧的感觉。（P.S但是改编电影的话应该比较好拿奖吧。）文中每个人都有自己的专业，北川心思细腻敢想敢做有自己的...

看完此书，不禁觉得高村薰不愧为90年代日本女性推理作家金三角之一。金块，托起几个拥有不同阅历、不同信仰的男人的梦想。总感觉，高村薰笔下的这几个“金库抢劫犯”与一般意义上的罪犯有着很大的不同，他们执著、细腻、重感情、忠诚……他们是一群让你感动的、心疼的人。“没...

一切有人类存在的地方，不管是城市、农村，他都讨厌。他想寻找一片没有人类的土地。世界上一定有那种地方。在那样的地方，他要脱胎换骨，开始新的生活。幸田再有一年就三十岁了，而三十岁正事他立志完成梦想的限期。
人如果不干点儿什么，就不会知道自己能干什么。幸田不赞...

整本书的情节一节扣一节，每一段都需要细细品读要不然就跟不下下一段的内容。我平时一般不看这种类型的书，但是这次为了昌珉很认真的读完了。北川想要盗取金块，于是和幸田商议计划，并需要幸田带着好友桃子加入这次计划。桃子第一次出现是在幸田的记忆里，一个看似普通却...

收到了七曜教主寄来的样书，翻开一看，扉页上果然题了这副有趣的对联。这副对联以韩国明星组合“东方神起”来对“物价狂跌”四字，构思奇异有趣，隐隐又带有讽刺时政的意味，予人以耳目一新之感，正是教主一贯的风格。难以索解的是下联中“头版突破六千”一语不知何意。我就此...

[抱着黄金飞翔 下载链接1](#)