

# 写给无神论者



[写给无神论者\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9787532757794

尽力去证明上帝是不存在的，不过是许多无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存在，人类将如何自处。《写给无神论者的宗教》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的

。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在这本书中，德尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

作者介绍:

英) 阿兰·德波顿他，英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。23岁以处女作小说《爱情笔记》初试啼声即大放异彩；此后的《爱上浪漫》和《亲吻与诉说》继续激活我们的阅读体验，开掘传统小说“不可能完成的任务”，25岁就入围法国费米娜奖；27岁完成惊世之作《拥抱逝水年华》；31岁出版《哲学的慰藉》，拿古典的欧洲智慧为现代人疗伤；33岁带着满腹诗书踏上大千世界的旅程，开讲《旅行的艺术》；35岁时从哲学、艺术、政治、宗教等各个角度探索舒缓和释放《身份的焦虑》的途径；37岁的他撰写的《幸福的建筑》成为英国热播电视节目《完美之家》的创意源泉；41岁的他，继续将睿智的眼光投向工作领域，……我们是谁？我们为什么而工作？思考《工作颂歌》，成为在金融危机的今天，最适宜当前形势的作品；41岁的夏天，阿兰·德波顿获邀担任英国希斯洛国际机场的“首位驻站作家”。机场原本只是旅行中的过渡性空间，发生的不过是“出发”与“抵达”，但在阿兰·德波顿的眼中，却成为了一个综合各种文化面貌的博物馆，由此引发《机场里的小旅行》；最近，“哲学向左，宗教向右”，以他一贯的在哲学和宗教之间旁征博引，自由进退的优雅笔触，带来一本具有最抚慰人心的，号召大家从宗教中偷点什么东西为己所用的供广大无神论者阅读的作品——《写给无神论者》。

目录: 一、 智慧无关教义  
二、 群体  
三、 和善  
四、 教育  
五、 温情  
六、 悲悯  
七、 视角  
八、 艺术  
九、 建筑  
十、 体制  
· · · · · (收起)

[写给无神论者\\_下载链接1](#)

标签

宗教

哲学

阿兰-德波顿

阿兰·德波顿

英国

随笔

英国文学

散文

评论

作为一个不知道有没有神论者，我觉得，这本书要谈的，真的只是世俗社会里让人心静和成长的一种方式。宗教是达成这个目的的手段，宗教是经过历史验证的最有效手段之一，而宗教在过去几千年中的积淀中，也有一些材料能够实现作者的目的。简直就是一本个人自我教育成长新模式的宣言书。

我是一个自由主义者，我看不下去作者这是在干什么。

宗教对世俗生活的意义在于：宗教的理念和目的能够成功应对现代心灵的诸多问题，条件是在提供解决办法时从孕育宗教的超自然框架中剥离。个人认为：宗教并非马克思所言是穷人的“鸦片”，宗教在多数情况下并非给人带来切实的物质性利益，而是引导芸芸众生如何成为真正的”人“。

向我这个死硬的无神论者打开了一大块新世界。就像他说的，好书只有慢读细读才有用，不能贪多。哪怕今年只读这一本书我也不亏了。

行文的神棍味还是很浓的，我怀疑是翻译风格造成的。其实我觉得大多数的无神论者还是都可以客观的欣赏和承认宗教题材艺术作品的美的。

概括来说德波顿叔叔大概想表达的是：我是个无神论者，但宗教真是太有用太有用了，如果你是个无神论者但没有我高端的话一定要多了解一些宗教并从中学习有用的部分，对了，我还从宗教中获得了许多改造当代社会的灵感呢。（……我真的是粉不是黑）

不要再去想宗教是否存在，而是要想如果千百年来人类需要宗教而现在的无神论者都都用什么替代了祷告，忏悔和信仰？

这书里谈到教育的部分，我都很有异议。主要有两点：1，作者将人文学科中知识的传授和价值的传输、思考截然两分；2，作者居然希望搞一个世俗“宗教”，借鉴宗教和商业巨头的做法，将教育、教化的实践体制化、标准化、统一化以其扩大教化的影响力。

简介已经很好的概括了本书的内容，看简介就好，没有必要读了:)

作者谈论的不是宗教信仰的神，而是宗教本身，是人类社会的结晶

还是原著的本名更为贴切——Religion for Atheists: A Non-believer's Guide to the Uses of Religion。宗教这是一个抚慰心灵的工具。德波顿的文字真是有化繁为简的能力，而且对诸多感悟描述之精准让人嫉妒。

把宗教中关于神的部分去掉，分析了人文关怀的部分，以及怎样用非宗教的手段达到这种效果。挺有趣的视角。

没有了上帝之后，人类进入了一个绚丽多彩却又孤独绝望的世界。

-----  
喜欢阿兰，最主要是他够敏锐，也够知心，让人强烈感觉到共鸣，觉得不孤独，因此得到慰藉。

-----  
并非批判，而是卸下神祉的寓意，把神看做一个无处不在的倾听烦恼的伙伴。

-----  
写在读本书之前：正如“爱的反面不是恨，而是淡漠”。有信仰者的反面也不是无神论者，而应该是对信仰漠不关心的人。

-----  
作者是如何苦苦地维持着无神论者的立场写下这部作品？作者通过人性本恶、人类内心虚弱，这个资本主义社会是如何乐观地认为人类已经成熟到不需要在城市中寻求慰藉，人类自由精神抗拒着权威却被广告不胜其扰的大背景下，理想化的宗教能够给我们什么借鉴。

-----  
阿兰哥的见事明白早就知道了，只是越来越喜欢他的风格，哪怕是这种采撷宗教领域可脱离宗教本身单独具有存在意义的寻找心灵鸡汤的书籍他都有本事写的花团锦簇不温不火，标准才子文，我喜欢这本书，也因为它给出的解决途径是类似调和的双方取长，也因为阿兰哥再次写出了让我满意的文章，性价比确实不低

-----  
借用宗教中的一些运营模式开办商业机构或者公共机构来满足都市人的精神需求。

-----  
我这样理解对不对：作者向我们呈现了脱离了低级趣味的宗教的各种美好，给人类带来的各种慰藉。那个谁说的来着：越是反抗某种东西，受这种东西影响就越大。

-----  
[写给无神论者\\_下载链接1](#)

书评

最近，我去参加了一个读书小组，在回答“你是否有信仰”这个问题的时候，其中竟然有很多高学历的同学，都表示自己是某种宗教的信徒，其中不乏名校海归和很多科研单位的博士。这还是让我有点意外的。毕竟，我们从小都是受无神论教育长大的。提起宗教，大概很多人第一反应，就是...

最近先后读了乔斯坦·贾德（Jostein Gaarder）和阿兰·德波顿（Alan De Botton）的新书。两位都是我喜欢的大众哲学传播人，两本新书碰巧撞车，都在宗教信仰上做文章。贾德谈宗教，比如神导论，并不算新鲜。风靡全球的《苏菲的世界》里面，小女孩席德的父亲隐入幕后，代理...

看到书评里基本上都是四星、五星，也全都是夸这本书的，我实在是诧异。可能大概观点不同吧，不过还好看到有短评中写出这本书的败笔之处的。首先声明我是德波顿的脑残粉，打心底里喜欢他写的东西，他的每一本书（翻译过来的）我都读过，抛开各种翻译的问题不讲，即使存在翻译上...

[http://www.ted.com/talks/lang/en/alain\\_de\\_botton\\_atheism\\_2\\_0.html](http://www.ted.com/talks/lang/en/alain_de_botton_atheism_2_0.html) One of the most common ways of dividing the world is into those who believe and those who don't -- into the religious and the atheists. And for the last decade or so, it's been quite clear w...

“科学对我们的有意义，不仅因为它帮助我们控制了这个世界的某一部分，而且因为它展现了我们永不可能掌控的东西。”不知道作为全世界最大无神论团体的一员，每一个中国读者看见阿兰·德波顿这句话会不会觉得吃一惊。我们不是要“战天斗地”“敢叫日月换新天”的嘛？我们不是...

我基本上也可以算是一个德波顿的粉丝，从第一本《哲学的慰藉》开始，就对这个“英伦才子”的文字格外倾心，后来《旅行的艺术》和《身份的焦虑》也没有让我失望，虽说对于《爱情笔记》这类的文学作品并不感冒，但完全无损于我对于作者的喜爱。正是因为如此，当我看到《写给无神...

因为研究一个小课题，又读此书，特别是此章节，诸多启发。（一）接受何种教育  
1、世俗教育假定受众能够拥有一定的良知和平静，成熟、独立。  
世俗教育强调文化的传承，即提供大量事实性信息；大学师生们对教学内容的投入是认真而感人的，其教学内容和考试题目旨在培养视野狭窄...

---

---

本书内容2星，另加1星感情分，不枉我追他十年。  
德波顿是我最喜欢的作家之一，但是，即便如此，我也得说自己很不喜欢这本书。但凡喜欢只需一个理由，不喜欢却有无数个理由。这里，只简略提一些。  
“我们绝不缺乏可用来取代宗教圣典的文化材料，只是我们在用错误的方法对待这份...

---

---

该书透露出德波顿一贯的反思，作为一个无神论者质疑自己的无神论，对其他无神论者很有启迪。宗教对宇宙世界的理解或许是有些偏颇主观的，但是它给予信徒的信仰力量却是可贵的。国内的主流媒体天天都在宣传“幸福感”、“正能量”，用那些“感动中国”来煽情，或许能短时间地刺...

---

---

生长一个什么都不信的时代和国度，从小无意识但实际上生长在佛教儒家道德习俗里，成年后在大城市接受基督的传教但无论如何难以相信三位一体，这就是我以及身边多数人与宗教的接触。我还认真研究了一下犹太教，我爱塔木德的箴言，喜欢并愿意执行犹太人严格自律的生活规范，可实...

---

---

一、关于读书  
爱读书是个好习惯，非常值得提倡。但读书读得多，就一定牛逼吗？读书多的人似乎有一种优越感去瞧不起那些不爱读书的人，去嘲笑那部分人的无知。然而，书太多了，根本读不过来。开卷有益固然不错，但要从茫茫书海中挑出适合自己阅读的书真是件不容易的事儿。个人以...

---

---

我猜到  
这本书肯定会有强烈的争议。。。。果然，持贬低观点的都挺激烈的.....大家不要这样.....  
觉得作者的语言真挺厉害的，确实是那种侃侃而谈顺畅流利的，虽然是翻译成中文的，

但是作者表达观点时的语言状态确实很好。而且，前面作者一再强调的，世俗社会中人们追逐名...

-----  
这不算严格意义的书评，更多是一篇读后感，所以先介绍一下自己的背景吧。（对其他宗教还不了解，所以这篇读后感主要围绕基督教来写。）  
从第一次参加教会活动到现在已经不下五年，现在每个星期两个晚上的bible study，周六参加团契，但是，仍然没有信基督。可以说我是一个顽...

-----  
近几年特别想寻找一个宗教皈依，给自己的心灵找一个依靠，不知道这样的目的对不对。把宗萨钦哲仁波切的几本书反复看了几遍，觉得这样发愿并不好，应该是以追求证悟的目的。可心这不系之舟，总是易风雨飘摇，难以安稳，以前我总是用读书来获取心灵的踏实。总听人讲，信仰的力量...

-----  
打开这本书的时候，我正反思自己以看书作为爱好的原因。同样地，在每次看完书后写下读后感的目的，应该不仅仅是针对某一本书的感想，而是，从一本书引发对自己生活的感悟。所以，写一本书与自己的故事的乐趣远远大于单单写一篇读后感。  
买书，有惊喜，也有遗憾，在开始读一本...

-----  
我是无神论者.....  
.....

-----  
1  
《写给无神论者》已是阿兰·德波顿的第十一本书。而此前我第一次也是唯一读过的只是他的《哲学的慰藉》。那大概是六七年前读初二时候一个苦寒江南冬日的下午。因为是农历的大年初几，母亲在下午行将结束时在厨房准备着较之平常富有过年气息的晚饭。几乎是一口气把...

-----  
[写给无神论者\\_下载链接1](#)