

# 病玫瑰



[病玫瑰\\_下载链接1](#)

著者:文爱艺

出版者:东方出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787506019958

本书是著名诗人文爱艺的第41部诗集，收录了诗人从2000年至今撰写的全部诗作，在编排上既延续了依写作顺序的方式，又按写作动因作了相应的调整。

文爱艺的诗以其崇高的人格力量，自然、清新的诗风，积极向上、奋发进取的思想，赢得了众多读者的喜爱，截止目前，其作品的发行量已逾三百六十多万册，创造了当今诗集发行量之最的奇迹，成为当代新诗复兴的开拓者。

这部新诗集，既保持了诗人一贯的诗风，又有所创新突破，留下了诗人对新诗探索的有益轨迹。

文爱艺的诗歌理论产生了广泛的影响，为使读者全面了解这种理论，特别是帮助青少年树立正确的诗观，我们特辑录了《文爱艺论诗语录》（之三）〔之一见《文爱艺抒情诗集（1977—1998）第三卷（白雪唤醒的纯洁）》（中国文联版）第410页至第446页，之二见《文爱艺诗歌四重奏·雨中花》（东方版）附录〕附后，以飨读者。

作者介绍:

目录: 目录  
序一／文爱艺是一个奇迹／孔阳

序二／沉吟天涯不系舟／余小刚

序诗／文爱艺

第一卷面目

千禧日

风在无人处停止

草原在梦中荒芜

鸟在深冬的黄昏里扇动着沉重的翅膀

伞

一团团蔚蓝

秋蝉在秋枝上悲鸣

Autumn cicadas chirrup Sorrowfully

月光在沉睡的夜色中流连

落日像巨大的泪

经历

大地

头高挂在铁钩上

云

小诗一束

秋

寄语的西风啊

诗

.....

第二卷爱是生长着的风

箴言

江河从来都没有像我们的门户一样关闭

迷舟

春风一路狂跑

状态

断章

春天褪去的不仅是寒冬的雪衣和枯迹

爱情是生长着的风

深秋的天空是何等地高远

禅语

梦的奴隶

节奏

第三卷雪中梅

时光，你这无法触摸的魔幻之物

墓

别资中诸诗友

我多想拥抱你，这春的快速的节奏

夜空一片黑暗

枯萎的琼枝在蔚蓝中闪光

像风吹过干草

群星在天际闪烁

带着绿的席卷

风的手

寒冬在飘雪的抚摸中颤抖

暮色吞噬了早春的青黄

春天在散发着复苏的光焰中燃烧

洁白的羽翼

大地从冰冻的寂静中醒来

月光在大地的脊背上流淌

喧腾的街市，安静

.....

附录

1. 文爱艺论诗语录（之三）

2. 文爱艺诗集出版年表

3. 诸家评说文爱艺

跋／文爱艺

• • • • • (收起)

[病玫瑰\\_下载链接1](#)

## 标签

诗

病玫瑰

文爱艺

## 评论

无语ノ ㄣノ

-----  
太久没看诗词类的书，莫名其妙中选这本书开始，短篇看起来还是比较流畅，长篇的容易看了前面后面就串不起来  
诗的乐趣就在于，作者留下了足够大的现象空间，你能领悟到的如果能和作者描述的连接上，获得的那种乐趣有点难以和其让人风险

-----  
[病玫瑰\\_下载链接1](#)

## 书评

在第一眼看这本书时就决定买下它，说不上很喜欢，只是觉得诗歌很清新，很有小小的

智慧、大大的追求和小小的呐喊。作者的纯真，在现代已少有。也许是自己心态太老，甘于局限于小小的自我，有很长一段时间不曾看了。也许某天，当再读起时，会有另一番感慨。

-----  
[病玫瑰\\_下载链接1](#)