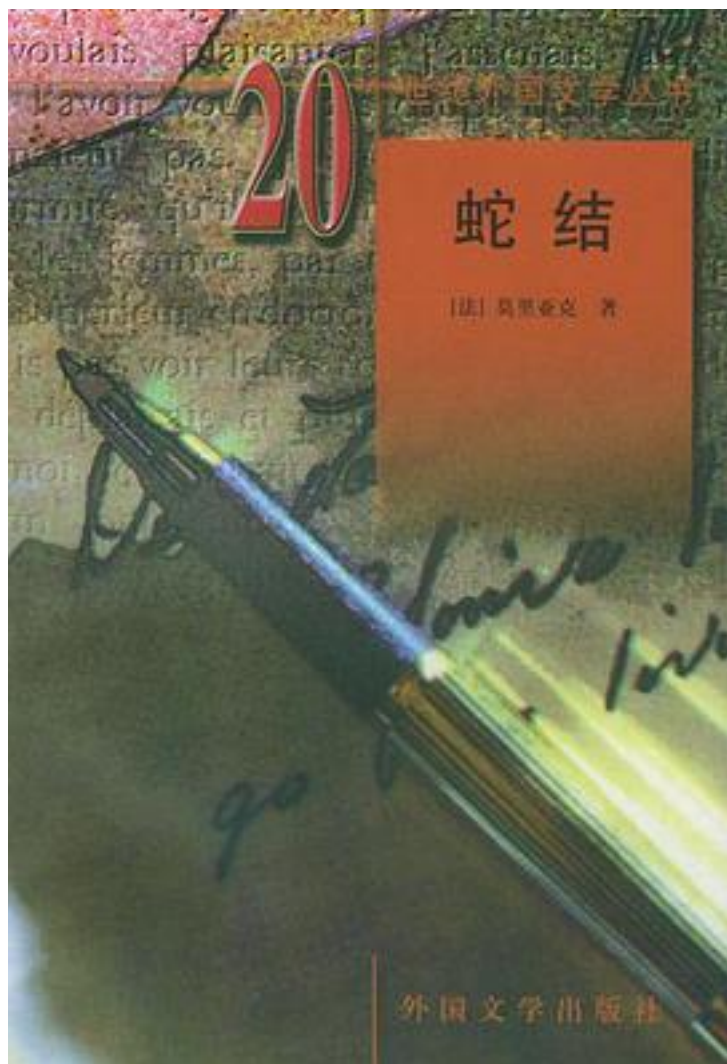


# 蛇结



[蛇结\\_下载链接1](#)

著者:[法] 弗朗索瓦·莫里亚克

出版者:外国文学出版社

出版时间:1998-8

装帧:平装

isbn:9787501601509

## 内容说明

弗朗索瓦·莫里亚

克（1885—1970）是二十世

纪法国杰出的社会小说

和心理分析小说大师。

他的作品以揭示人物心

灵中最隐秘的底蕴，探

寻人物行为的真正动机

为特长，并形成了自己

的风格。本书所收他的

传世之作两部。《蛇结》

是作家的代表作，整部

作品通过一个行将就木

的老头写给妻子的信，

揭示了一个老守财奴的

冷酷心灵。《苔蕾斯·德

斯盖鲁》是作家最畅销

的作品，描写了一个为

了挣脱家庭的牢笼不顾

一切毒杀丈夫的女性。

莫里亚克于一九五二年

获诺贝尔文学奖。

## 作者介绍:

弗朗索瓦·莫里亚克（Francois Mauriac），1885—1970，法国天主教文学大师，著名小说家、戏剧家、诗人、杂文家、批评家。1885年10月11日出生在波尔多。1906年赴巴黎从事文学创作。在出版了两本诗集后，于1913年发表了第一部小说《身戴镣铐的孩子》。三十七岁时发表了《给麻风病人的吻》，从此进入创作的旺盛期，相继发表了《火流》《母亲大人》《恶》《爱的荒漠》《苔蕾丝·德斯盖鲁》《终点》《蛇结》《弗龙特纳克的神秘》《黑夜的终止》《黑天使》《未知的海》《法利赛女人》《被爱的和被恨的》《羔羊》《昔日一少年》等重要小说以及一些诗

歌、剧本和文艺评论集。其中《爱的荒漠》获法兰西学院小说大奖。莫利亚克1932年任法国文学家协会主席；1933年当选法兰西学院院士。1958年荣获法国国家荣誉勋章。1952年，莫里亚克因在小说中“深入刻画人类生活的戏剧时所展示的精神洞察力和艺术激情”而获得该年度的诺贝尔文学奖。

目录: 目次  
蛇结  
苔蕾丝·德斯盖鲁  
..... ([收起](#))

[蛇结\\_下载链接1](#)

标签

莫里亚克

法国文学

法国

小说

文学

传统现实主义

诺贝尔文学奖

外国小说

评论

因为偏爱给个五星，实际上我觉得他用过于精巧、考究的语言和结构给自己筑了个顶。

技法虽有点陈旧，但写得真是好！无论是《蛇结》还是《苔蕾斯》，其实都是肯定自我的故事，是“自己与自己的对峙，脱去面具”的战斗。

我喜欢莫的<<爱的荒漠>>

情感描写该说是神呢，还是神经病呢

l565.45/12f

心理分析很贴切。 小说简介太偏颇了。

关于人性

版画本 一种

打动我的不是蛇结，而是〈苔蕾丝·德斯盖鲁〉

心理描写的大师！

喜欢语言风格

自我的緘默化探生。《蛇結》的流暢度高於《苔蕾絲》，讀起來很舒服，但心理刻畫就

稍微遜色了些。雅尼娜的信看到落淚，「我們的原則和我們的生活是截然分開的。我們只是口頭上皈依宗教，而我們的思想、願望、行為與信仰完全脫節」，是啊，信仰應該是熔鑄到血液裡的事物，應該成為自控自發的推力。而苔蕾絲說自己熱愛松林的呻吟，其實不過是對人感興趣又徹底失望後的結果。可歎。

-----  
一坛自酿醇酒  
-----

-----  
自知卑下乃是高尚  
-----

-----  
[蛇结\\_下载链接1](#)  
-----

## 书评

蛇在圣经中，代表着是那些最邪恶的东西，是撒旦的化身！因而由无数蛇所盘绞成的结，究竟是怎样可怕的东西？

合上打开，再合上打开……当我最终看完的时候，心中是留着泪的，那是一种尝起来五味杂陈的东西！就像标题所写的：蛇结。既然是结，那就不单单是一条蛇，一种情感所

...

-----  
这本书有两个版本的翻译，一本是1987年王晓郡翻译的《蝮蛇结》，重庆出版社；一本是1998年金志平等两人翻译的《蛇结》，外国文学出版社。虽然中间相隔了十年，但是文笔未必好了很多，甚至觉得在保留原汁原味方面，读王晓郡的版本更加适合，王的注解没有金的注解学院但是更加...

-----  
[蛇结\\_下载链接1](#)  
-----