

早晨从中午开始



[早晨从中午开始_下载链接1](#)

著者:路遥

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:平装

isbn:9787530212035

《路遥:早晨从中午开始》是路遥的一部随笔集，收入《路遥自传》等散文随笔。是倾听路遥、了解路遥，充分阅读《平凡的世界》《人生》的必读书。当生命进入正午的时候，工作却要求我像早晨的太阳一般充满青春的朝气投身于其间……作家的劳动绝不仅仅是为了取悦当代，而更重要的是给历史一个深厚的交代。

作者介绍:

路遥，原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，因家贫7岁时过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。期间做过许多临时性的工作，并在农村一所小学教书一年。1973年进入延安大学中文系学习，开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编辑。1980年发表《惊心动魄的一幕》，获第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1988年完成百万字长篇巨著《平凡的世界》。1991年

《平凡的世界》获第三届茅盾文学奖。

目录: 早晨从中午开始 致《中篇小说选刊》 这束淡弱的折光
——关于《在困难的日子里》不丧失普通劳动者的感觉 漫谈小说创作
——在《延河》编辑部青年作者座谈会上的发言 答《延河》编辑部问 《人生》法文版序
写作是心灵的需要 ——对文朋诗友的讲话 路遥自传 少年之梦
——为《少年月刊》而作 《路遥文集》后记 作家的劳动 出自内心的真诚
关注建筑中的新生活大厦 关于电影《人生》的改编 答陕西人民广播电台记者问
答《家庭教育》记者问 关于《人生》的对话 答中央广播电视大学问
生活的大树万古长青
· · · · · · [\(收起\)](#)

[早晨从中午开始_下载链接1_](#)

标签

- 路遥
- 随笔
- 创作历程
- 中国文学
- 平凡的世界
- 文学
- 中国当代文学
- 中国

评论

只有初恋般的热情和宗教般的意志，人才有可能成就某种事业。

路遥的执着和认真让人敬佩，可是，为何一定要把自己搞得这么苦？我不认为他的创作过程是健康、合理的，更同情他的亲人们。他虽然嘴上说他爱女儿，可面对一个自残成这样的父亲，他的女儿并不能感受到他的爱。好的物质条件就是爱？口头上说的“思念”就是爱？我赞同路遥对写作的使命感与神圣感，却不得不说他苛求得过了头。

看这本书，可以看到路遥的文学理想之路，也明白《平凡的世界》除了读者的认可之外，它为何伟大。

难怪40岁就挂了
做他老婆和女儿的话.....（这本书封面装帧不错（150916北京到温州高铁上读完

一部好作品的诞生，必定是作者全心全意投入的结果。而评论一个作家是不是好作家，就要看他是不是把作品当做自己的人生一样认真去完成。路遥，给你点三十二个赞。

用生命做一件事，永远值得可敬！

圈钱。

过于沉重的劳动！

零星閃光之處。或許路遙本意只是記錄生活 沒有想暴露在公眾視線中
可這些出版商沒節制消費路遙消費《平凡的世界》訪談內容讓這本書大打折扣
似乎路遙一直在等著這個問題一般滔滔不絕 但興趣了了 反倒讓此書更為拙劣

作家的劳动绝不仅仅是为了取悦当代

刚看了个开头就知道路遥为何早逝了~~为了创作，他耗尽了自己全部的生命。

因为我的早晨就是从中午开始，所以才买了这本书，没想到一拿起便不能放下。这里，路遥讲述了自己创作平凡的世界的整个过程，当然没那么细致，可是很多画面会让你觉得，这个世界，作家真是个苦力活儿，而这么看，任何工作一旦想做好，都会是苦力活儿。

路遥谈创作，学习了。

“照耀你的世界的光芒应该是你自己发出的。”

路遥也算对得起自己……

真诚，热情，专注！

读这本书,是因为得了平凡的世界后遗症..

创作中的路遥实在是太辛苦了，对写作的使命感让我感动

冲这名字果断下手啊，就为了这不可多得得共鸣！ @北北
，这本书一点都不像想象的一样啊，人家可是从中午开始一刻不停的写到大半夜，为了写书呕心沥血，并且有严格的时间制定表和完成规划表，一天的任务都不敢耽误的！咱们啊！

致敬 早晨从中午开始 傍晚在深夜来临 炙热的烟丝在黄土的星空闪耀
眼眶的所及于字间的世界悲悯 初恋般的热情 宗教般的虔诚 入口腔的火辣 散时空的无形
是对平凡 最高的致敬

[早晨从中午开始_下载链接1](#)

书评

这样的路遥，写出什么样的作品都不惊诧，摘些书里的我喜欢的内容当评论也当备份了
如果下午没完成当天的任务，便重新伏案操作直至完成。然后，或者进入阅读（同时交叉读多种书），或者详细考虑明天的工作内容以至全书各种各样无穷无尽的问题，并随手在纸上和各式专门的笔记本...

最近有几个朋友给我推荐路遥的《平凡的世界》，于是想去书店找来看看，却无意间得到了这本《早晨从中午开始》，想着先熟悉下路遥这位作家再来看看他的作品也好。
这本书里讲述了路遥写《平凡的世界》，《人生》等作品的经历，有他关于如何写作的思考，也有其对青年作家的忠...

一直坚信，有些文字是有重量的，而且会在时间的流里慢慢地积淀它的力量，然后或者让人感到温暖，或者让人觉得寒冷。
很多年前还是初中的时候，年轻的刚刚大学毕业的语文老师在给我们上的第一堂课上，就无比激昂地向我们讲述了一本叫做《平凡的世界》的书以及里面...

作为一部随笔，抛开什么文学性，艺术性。路遥告诉我们他是以怎样得态度对待写作，所有被《平凡的世界》打动过的人，看完这篇文字，你就知道为什么大家都说《平凡的世界》是路遥用生命书写的文字。

我们都熟悉这句话：“只有民族的，才是世界的”。而路遥《平凡的世界》则让我觉得这后面可以再加上一句——“只有世界的，才是民族的”以及一个限定条件：在现代世界里面。
此话怎讲？路遥《平凡的世界》以及他自己讲出来的“现实主义”创作观就是例证和讲解。简而言之，对于路...

1991年3月，《平凡的世界》荣获中国第三届茅盾文学奖。

路遥在其创作手记《早晨从中午开始》中写道：

这样的荣誉“只不过促使我再一次严肃地审视自己的过去、现在和未来。我刚跨过四十岁，从人生历程来看，生命还可以说处在‘正午’时光，完全应该重新唤起青春的激情，再一次投...

这篇随笔比正文还要打动我 用生命来写作 因为这篇随笔非常喜欢路遥

似乎可以亲眼看到他是怎样挣扎着要完成“平凡的世界” 这世界，平凡，却动人

我深切地感到，尽管创造的过程无比艰辛而成功的结果无比荣耀；尽管一切艰辛都是为了成功，但是，人生最大的幸福也许在于创造的过程，而不在于那个结果。

二十八岁的中篇处女作已获得了全国第一届优秀中篇小说奖，正是因为不满足，我才投入到《人生》的写作中。为此，我准备了...

读路遥先生总会想到那句，“生于斯，死于斯，歌哭于斯。”这被称为黄土地上的赤子的作家，用凝练的笔触编织着黄土高原上的人与事，有那对父辈挥舞头的伟大劳动精神的敬意，有那对苦难生活的感激。他劳动一般地写作创作着。

在很多文章中，我嗅到了粮食收获的香甜味道，感到那...

读完了路遥老师的《早晨从中午开始》这本书，感触很深，这是他对《平凡的世界》一书进行创作背景、方式手法、心路历程的情况汇总。为我们娓娓道来了他心目中优秀长篇小说的创作步骤、注意事项等的问题，也为我们展现了他内心的坚强与所做的斗争，和一种带有宗教使命感的苦行僧...

《平凡的世界》很早就读过，那还是在上高中的时候，应该是在他获得茅盾文学奖之后的事情了。当时岁数尚小，社会经验和生活阅历都基本是空白。看过之后只是单纯的觉得不错，挺有意思，尤其是第三部。用我朋友（把书借给我的小伙伴）的话，后面写的越来越“精彩”。我永忘不了他那...

路遥的作品无不透露出路遥本人的坚定意志和决心，非常喜欢他。

这部作品说的是早晨从中午开始，不仅仅指的是路遥每天的作息从中午开始，还说明了

自己在不惑的年纪开始新的奋斗历程。早晨从中午开始同样也是一种精神，一种坚定不移勇往直前的精神。整本书让人受益匪浅，感悟良多...

这本书，可以说是路遥对自己一生，写作的回顾，以及表达了作为一个作者，对写作这件事情的态度。他认为作家应该算是最普通的劳动者中的一员，很多时候与其说是需要才华，其实更是对毅力和体力的考验。可能因为所生的年代不同，其实在某些方面，我并没有对他的态度有很深的共鸣...

读过《平凡的世界》后，我一直想要写个书评。也不能说是书评，更多的是想把自己内心的一些感触表达出来。无奈，水平有限，万千想法在脑中翻腾，终究写不出来。于是，逛了豆瓣书评，看看大家的评价，从中看到了这本书的名字。说是关于路遥写作过程中的生活经历和感情经历，急切...

说实话，读完早晨从中午开始，本人有几点看法，望大牛勿喷！
书中印象最深的几个片段就是当路遥在写作第三部的时候，也就是45小节部分，摘选如下：“
是的，孩子，我深深地爱你，这肯定胜过爱我自己。我之所以如此拼命，在很大程度上也是为了你。我要让你为自己的父亲而自豪。...

一个人的早晨从中午开始，我起初的感觉是很羡慕，因为可以睡懒觉，但当我确实是每天睁眼都临近中午了，却觉得，这并不值得庆幸。这样的人有很多，多数都是自由职业者，作家、艺术家等职业。
想想路遥，还专门为此写了文字。写平凡的世界时，多少个夜都是在狂抽烟工作的情况下...

这本书详细叙述了作者为了写百万字的《平凡的世界》所付出的各种艰辛，这何尝不像是《老人与海》中的“老人”与命运搏斗故事的现实版本呢？！
其间的勤奋斗争和锲而不舍，皆是楷模，他是典型的用”宽度“而非”长度“来诠释生命意义的人。也正是这样，导致了最后健康严重受到损...

剩下的小文章水平都没法说了 什么都有 都是贺词什么的 一点点随想
===== 早晨从中午开始 这篇是路遥创作 长篇
平凡的世界 的创作感想和总结 看的人直点头 建议想写，在写长篇小说的朋友
认真读一下 里面绝对是有真金可取

按照钱钟书的话说：知道鸡蛋好吃，何必要认识下蛋的鸡呢？但是，出于本能的反应，什么样的人能写出《平凡的世界》这样的书呢？
看了书之后才知道，是把写作当成生命对待的人，把写作当成生活去做的人，同时也是生活真诚的转化成写作的人，才能写出这样好的作品。 ...

[早晨从中午开始_下载链接1](#)