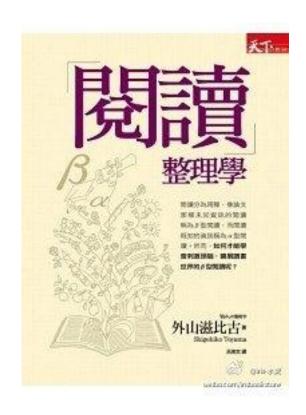
閱讀整理學



閱讀整理學 下载链接1

著者:[日]外山滋比古

出版者:天下雜誌股份有限公司

出版时间:2012-4-18

装帧:平装

isbn:9789862415085

日本百萬冊暢銷作者,繼《思考整理術》後,震撼全日大作!

給愛閱讀的你! 給喜歡推廣精緻閱讀的所有的人! 非讀本書不可!

全日本家庭教育研究會前総裁、曾獲第46回日本放送協会放送文化賞、專攻英國文學、 教科書、修辭學、編輯技術、思考、日語理論的日本御茶水女子大學名譽教授外山滋比 古(Toyama Shigehiko)可以說是日本經典閱讀大師。 他作者終生讀書不倦,卻是到相當晚的時期,才開始思考與閱讀本身相關的種種問題。

最新發現寫在本書!

他說: 閱讀分為兩種,像論文那種未知資訊的閱讀稱為 β型閱讀,閱讀既知的資訊稱為 α型閱讀。

能刺激頭腦,擴展讀書世界的 β型閱讀。

要如何做,才能學到呢?

這本書是以前所未有的想法為基礎,將焦點置於尚未釐清的問題上,進行有關閱讀與解 釋的研究及考察。

由已知的閱讀/α型閱讀. 到. 未知的閱讀/B型閱讀 迳新閱讀的地平線

你有這樣的經驗嗎?打開說明書或要交給市政府的文件,怎麼看都看不懂。對於自己不 了解的事物,未經驗過的文章,閱讀上的確有困難。

比較之下,內容已經很熟悉的文章,閱讀起來簡單多了。事實上閱讀分為兩種,像論文 那種未知資訊的閱讀稱為 B型閱讀,閱讀既知的資訊稱為 α型閱讀。能刺激頭腦,擴展讀書世界的β型閱讀,要如何作才能學到手呢?

作者介绍:

外山滋比古

外山滋比古(Shigehiko Toyama)

-九二三年生,東京文理科大學英文科畢業。曾任《英語青年》總編輯,東京教育大學 御茶水女子大學等大學教授。目前為御茶水女子大學名譽教授。專攻英國文學、教科 書、修辭學、編輯技術、思考、日語理論等領域。著作包括累積突破百萬冊的《思考的 《化整為零的學習祕訣》、 《諺語的邏輯》等。

目录: 前言

序章

- 1 能讀懂未知內容的文章嗎?
- 2 對說明書感到棘手 3 讀論語但不了解論語

第1章

- 1 淺顯易懂 2 體育新聞 淺顯易懂的迷信
- 3 粉飾自私的功夫
- 4 音讀(誦讀)

第 || 章

- 1 教科書的隱憂
- 2 後門讀者
- 3 批評的文章
- 4 惡文的效用

第|||章

- 1α型閱讀與β型閱讀
- 2 幼兒的語詞

閱讀整理學_下载链接1_

标签

阅读整理

思维

关于书的书

阅读方法

港台外

日本

Methodology

教育

评论

不是很实用,比较像是作者想法的陈述而非指南

-----[α型阅读]&[β型阅读]

教完就考試,不會就不及格,這樣的教育只能教我們既知的事物

閱讀整理學 下载链接1

书评

这本书原名是"YOMI"NO SEIRI-GAKU,主题是:阅读分为两种,像论文那种未知信息的阅读称为β型阅读,而阅读既知的信息称为α型阅读。我们一般采用、了解的阅读,只属于低层次的阅读方式,最多只能得到与自己生活相近的知识。阅读自己完全未知事物的文章,才是真正值得学习的有...

有时候会思考这样一个问题:一本书被称为经典,到底是因为人云亦云使然,还是因为这本书真的经受住了时间的考验?目前的我,越来越偏向第二个答案。因为自己曾有过对那些被"人云亦云"出来的经典的阅读体验,读完后发现果然名不虚传,所以告诫自己,还是不要过度怀疑主义为...

书一直被视为知识的源泉、人类进步的阶梯,但随着信息爆炸时代的来临,人们面对浩如烟海的信息开始应接不暇,"浅显易懂"的文风越来越盛行,很多读者在阅读书籍时开始避重就轻,耽溺于阅读易读的书籍,排斥相对生涩的未知领域,能从阅读中获得新知、获得成长的人已经越来越少...

0p 既知与未知的阅读是两个不同的境界。无论阅读既知的能力有多强,阅读未知的能力也 不见得跟着提升,有时甚至处于完全无法理解的状态。 11p

如果觉得能读文学作品或评论文章就算懂得阅读,这只能算是一种错觉。在看到文述未知事物时,不应抱着读完一遍就完全理解的想法,	章陈
	而很
	hΠ。
	读自 " 我

中秋节的时候去看导师,在他家楼下和他聊天(他说正在写论文,家里太乱),其中一部分聊天内容是关于青年学者的生活不易,收入本就有限,光供刚上一年级的女儿开销每年就得10W+,包括英语、数学的补课费,还有学钢琴之类。他在慨叹之余,谈到孩子的成绩,却也面露得色。"...

·