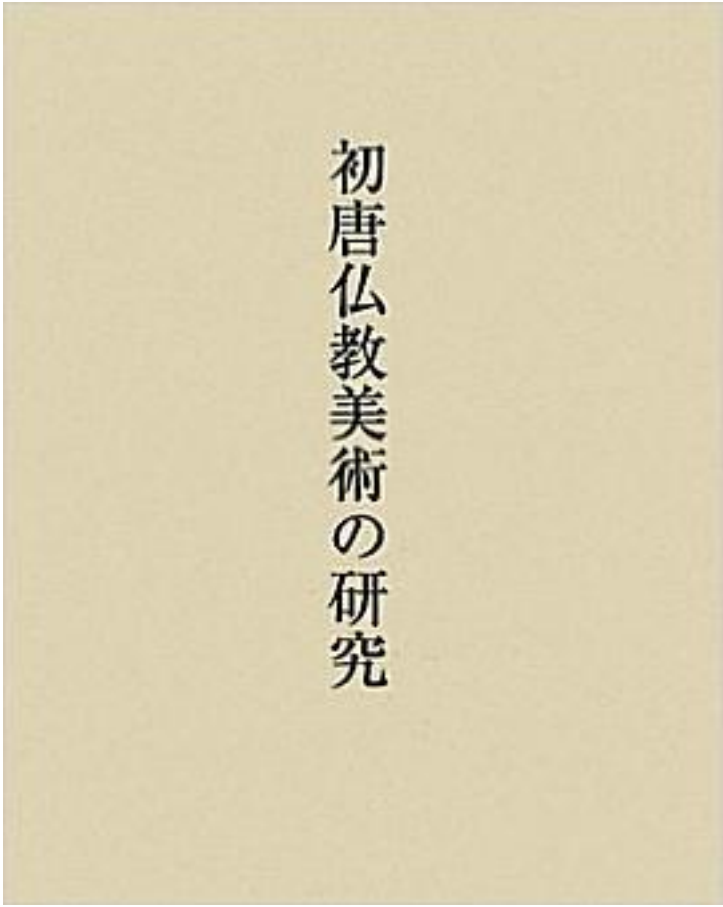


初唐仏教美術の研究



[初唐仏教美術の研究_下载链接1_](#)

著者:肥田路美

出版者:中央公論美術出版

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9784805506776

作者介绍:

【作者簡介】

肥田路美

現任早稻田大學文學學術院教授及日本國文化廳文化審議會專門委員，並為日本美術史學會、東方學會、密教圖像學會、歷史文化學會、早稻田美術史學會、日本宗教文化史學會等會員，研究領域包括以佛教美術為中心的中國南北朝、隋唐時代美術史。著有《初唐仏教美術の研究》（2011）、《仏教美術からみた四川地域》（2007）等書。

【譯者簡介】（依章節先後排序）

顏娟英

現任中央研究院歷史語言研究所研究員，曾任臺灣大學藝術史研究所合聘教授，中央大學藝術學研究所所長，研究領域為中國中古時期美術考古與台灣近代美術史。著有《鏡花水月——中國古代美術考古與佛教藝術的探討》（2016），另譯著《風景心境——臺灣近代美術文獻導讀》（2001）等書。

張名揚

日本名古屋大學大學院文學研究科博士，研究領域為茶文化史、中日思想文化交流。

曹德啟

政治大學宗教所博士候選人，研究領域為佛教學、中國佛教藝術。

郭珮君

臺灣大學歷史所博士候選人，研究領域為日本文化史、東亞古代史、東亞文化交流史。

曾堯民

臺灣大學歷史所博士，研究領域為中國中古佛教史、中古法華與淨土信仰。

目录:

[初唐仏教美術の研究_下载链接1](#)

标签

佛教

艺术史

佛教美术

日本汉学

建筑史

宗教・艺术

唐

佛学

评论

第四章瑞像的政治性 道宣律師感通錄

为了学习日语进行中日文对照阅读……写的很精彩

[初唐仏教美術の研究_下载链接1](#)

书评

这是一本日本学者研究中国美术的书，阅读完以后发现此书对中国隋唐时代的佛教艺术以大量的图片，清新的文笔，详实的内容，图文并茂。从中可以看出本书作者严谨的治学态度。
尤其对现存日本的中国隋唐时代的佛教造像一相识的介绍和说明，并提出新的论点。

[初唐仏教美術の研究_下载链接1](#)