

印度文学



[印度文学_下载链接1](#)

著者:许地山

出版者:岳麓书社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787807617396

许地山编著的《印度文学》是中国人自己撰写的第一部印度文学史专著，《印度文学》共分为吠陀文学或尊圣文学、非圣文学、雅语文学和近代文学四期。其内容丰富，并有着浓重的印度气息，对中国的印度文学研究和中印文学比较研究作出了开拓性贡献。正如季羨林先生评价的，“小说家和梵文学者许地山对印度文学有特殊的爱好……他的《印度文学》篇幅虽然不算多，但是比较全面地讲印度文学的书，在中国这恐怕还是第一部”。

作者介绍:

《印度文学》作者许地山（1893—1941），现代作家、学者。名赞堃，字地山，笔名落华生，文学研究会的发起人之一。其主要著作除本书之外，还有《危巢坠简》《道学史》《达衷集》，译著有《二十夜问》《太阳底下降》《孟加拉民间故事》等。

目录: 绪说
第一期吠陀文学
一、《颂》
二、《净行书》与《奥义书》
三、《修多罗》或《经书》
第二期非圣文学
一、佛教文学《毗尼耶藏》《修多藏》《阿毗达磨藏》
二、耆那教文学
第三期雅语文学
第四期近代文学
一、雅语文学
二、非印度语文学
三、俗语文学
甲、宗教文学
乙、地方文学
后记
．．．．．(收起)

[印度文学_下载链接1](#)

标签

印度

印度文学

文学

许地山

文学史

岳麓书社

許地山

外国文学

评论

别看这本了。首先是成书时间很老了；其次，重印的这版，typo类错误很多，梵文转写的格式不统一(尤其是括号里的罗马字转写)，比较不可信。文章本身内容的译名很多也很诡异，而且很大一部分跟MacDonell的A History of Sanskrit Literature差不多，有轻微plagiarism的嫌疑。

许地山的许多专著，篇幅都很简短，却能够芥纳须弥。

……作为国内第一本全面讲印度文学的书，那些译名太奇怪了，看上去非常陌生……如果不是每个译名后面都附上了原文我一定猜不出全部……Pigalācchanda Sūtra, ilālin, Kiāsva等一些点是第一次见。好评~

巨巨！

那個年代的人好厲害

许倒是博学，但这书写的未免太无文学味道，而是充斥一堆人名书名的简介。。。

眼花繚亂，但《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》真乃兩片揮不去的陰雲啊。只能當入門書單。各種拉丁轉寫錯誤多到令人髮指，煩請編輯回爐重造學習ctrl C + ctrl V。

佛祖底故事

[印度文学_下载链接1_](#)

书评

[印度文学_下载链接1_](#)