

# 人体动态与时装画技法



[人体动态与时装画技法\\_下载链接1](#)

著者:莎·塔赫马斯比

出版者:中国纺织

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787506481717

《人体动态与时装画技法》内容简介：绘制比例恰当的动态人体图是绘制时装画的基础。如果没有合适的人体图作为基础，那么无论将服装绘制得多详细和准确，也无法表达出设计师的意图。有很多设计师灵感丰富，但不能准确绘制人体往往成为他们设计创作

中的遗憾。《人体动态与时装画技法》通过三个基本变量（未加工的材料）和相关理论，成为学生和插画师们创作出专业且细致的时装画的一个工具。三个基本变量：一系列时尚人物造型，基础的衣服模型，设计要素和纺织品。《人体动态与时装画技法》具有较强的系统性、理论性和实用性，可供高等院校服装专业学生学习使用，也可对服装设计人员和服装爱好者提供一些参考和帮助。

。

作者介绍:

莎·塔赫马斯比在研究生院选修了一门课程之后就爱上了时装画。虽然她是科学家，但是她和她的同事们在夏威夷创办了一家新公司，名为Indah santi Clonthing。作为服装品牌的设计师，她对设计的方方面面都很痴迷。出于对知识的渴求，她进入洛杉矶时装设计和营销学院学习。在选修了相关的课程后，她接受了在美国洲际大学教授时装画的职位。任教经历使她发现，学生们很需要一些画效果图的技巧，这些技巧要简单、实用、有效，而且所有学生都能掌握。

目录: 引言本书使用指南绘制时装画的步骤专业术语工具与材料第一章  
时装动态人体图服装类型介绍经典奢华的设计师品牌休闲装优雅的设计师品牌休闲装  
中高档休闲装青春时尚的休闲装成熟时尚的休闲装青少年休闲装女士休闲装大码女士休  
闲装西服套装青年职业装专业人士职业装 休闲连衣裙日装连衣裙职业裙装鸡尾酒裙  
夜礼裙  
吊带连衣裙时尚的青少年外套设计师品牌外套大衣与披风舞会礼服裙婚纱礼服裙特殊场  
合晚礼服正式/半正式晚礼服休闲风格的泳装与内衣奢华风格的泳装与内衣合体型专业  
运动装经典男装休闲男装或便装第二章  
基础服装款式图合体上衣针织与机织上衣捏褶上衣短袖衫连身袖衫  
合体短裙与A型短裙长款裙与褶裙长裤的正面效果长裤的侧面效果各种长度与造型的短  
裤短款日装连衣裙无袖日装连衣裙鸡尾酒裙廓型修长的晚礼服晚礼服的侧面效果西服上  
装休闲上装领子的四分之三侧面图鞋靴手袋 基本款男装第三章  
渲染技法皮革PVC蕾丝透明薄纱印花棉布动物图案灯芯绒牛仔布针织物弹性休闲装面料  
珠片条纹人造毛皮 粗花呢织物丝缎天鹅绒数码渲染技法致谢·作者鸣谢  
· · · · · (收起)

[人体动态与时装画技法\\_下载链接1](#)

标签

时装画

绘画

服装设计

人体动态图

## 评论

时装画方面的好书

-----  
[人体动态与时装画技法\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[人体动态与时装画技法\\_下载链接1](#)