

# 碧河彼时



[碧河彼时\\_下载链接1](#)

著者:[英] 格温·拉弗拉

出版者:商务印书馆

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787100089913

本书是作者对自己的剑桥童年和对整个家族的回忆。她不采用编年史形式、而采用主题（topic）形式撰写这份回忆录，将全部内容纳入了13个主题：1、纽纳姆庄园（达尔文的剑桥宅邸），2、理论，3、教育，4、淑女，5、体统，6、艾蒂姑姑，7、唐恩府（达尔文的乡村宅邸），8、幽灵和恐怖，9、五位叔叔，10、宗教，11、娱乐，12、服装，13、社交。

作者由于家族关系，与剑桥社会水乳交融，这是其他剑桥回忆录作者难以具备的背景。她以画家为业，称本书为“我童年世界的一个画卷”，并亲手画了数十幅插图，这是其他回忆录难以具备的特色。她生活在一个“美好的老英格兰”余韵未绝的时代，她的家族又属于上中产阶级，即英国社会的脊梁或主流，因此，她的回忆录所贯穿的那种风格、情绪、品位，在当今这个浮躁的时代令人回味无穷。

作者介绍:

格温·拉弗拉（1885-1957），达尔文的孙女，一个剑桥望族的成员。她的剑桥回忆录堪称一部非小说类的幽默小说，一部公认的文学经典。自1952年初版以来，被反复重印，从不曾脱版。英国大多数主流报刊对它评价极高，例如《泰晤士报—文学副刊》评论说：“《旧迹遗踪》是一本自始至终令人愉悦的读物，带有大量漫不经心的幽默和智慧，……雷维拉特夫人绝没有浪得达尔文的虚名。”

目录: 第一章 序幕  
第二章 纽纳姆庄园  
第三章 理论  
第四章 教育  
第五章 淑女  
第六章 体统  
第七章 埃蒂姑姑  
第八章 唐恩府  
第九章 幽灵和恐怖  
第十章 五位叔叔  
第十一章 宗教  
第十二章 娱乐  
第十三章 服装  
第十四章 社交  
附录：达尔文家族人物简介  
译后记：格温小传及其他  
· · · · · (收起)

[碧河彼时\\_下载链接1](#)

标签

英国

剑桥

回忆录

格温·拉弗拉

传记

文化

自传

人文

## 评论

可以坦率地说出自己的想法，幽默地批评，笑着调侃，并不是老人的特权——大多数人在老年会否定当年，伴随着痛惜自己所受的苦，说一句没有办法啊那个时代。格温她一直有独立的思考，强烈的个性，抗争的心，所以她能明确地指斥，也能爽快地承认。她生来有光环，这光环并不禁锢她，反而让她有勇气反抗不合理的习俗和制度。书写的非常有意思，通透旷达，风趣诱人，看一遍不够。

-----  
充满智性的幽默和趣味，文笔精到。即将/正在进入到现代文明的一部上流社会望族家庭生活史，细琐而丰富。年老时回望童年，跳脱而智慧。格温自己画的70多幅木刻插图非常为书增色，她本人也是一个木刻家、插图家，和她的画家丈夫活跃于布鲁姆斯伯里文化圈，跟伍尔芙有交集。

-----  
插图加一星

-----  
她说她的童年，说愉快或失败的母亲，说可爱而又无力的父亲，说有所成就的他们也不过如此，说那时的习惯和责任，当时的麻木和自作聪明。说一起一个不被外界喜欢的女孩，说她的喜爱，无聊和消遣，说她当时就知道的那个即将消失的世界。

-----  
看这本书有一种和《唐顿庄园》相映成趣的感觉，尤其格温的姑姑的贵族范，让我想起老太太的那句——what is weekend?

-----  
今年春天在剑桥短游三日，回来以后开始阅读这本书。虽然书本对剑桥直接的风物描写很少，但读过她幽默犀利之笔所描绘的达尔文家族成员以及他们的友邻百多年前的生活场景，剑桥的浓厚历史人文风情，都随那温润碧绿的河水流淌展开。

-----  
十分有趣

-----  
超喜欢这本书！很想有更多这种自然幽默的书籍看

-----  
一本非常好看、极其搞笑、又极其睿智、三观超正的达尔文家日常

-----  
翻译有点奇怪，格温当监护人那里太好笑了

-----  
有些地方翻译的有点莫名其妙，笔误吧

-----  
栩栩如生的达尔文家族群相谱，作者妙语如珠，手绘插图极具童韵。"真正的淑女从不亲手做事"——此言深得王尔德式风雅和机智的三昧。而作者最让人敬佩的一点是，她并不因闺秀的光环就安身深居，而是凡事亲力亲为，背弃了自己总结出来的淑女法则。正是抽离了那个狭窄的名门视角，她才能将旧式家族生活描摹得更加细致入微。

-----  
翻译得超好，译后记很深入。书本身已经很有意思了，翻译增色不少。除了译后记，一句话概括本书内容就是英国好小，上流圈基本就是同一波人。。。。

-----  
译得挺好

-----  
英国的社会阶级势利归势力，最有意思的地方在于，每一层都有一套自以为非遵循不可的责任与义务。这本书妙在它既写出了那个阶级中的佼佼者所奉行的一套，又写出追求一个自由的孩子在其中的生活，并且非常幽默。

-----  
看的是友邻提供的图片版，攒钱买一本吧，这书很好呢。

-----  
真正的幽默是多么高级的一种能力。

-----  
300多页五个小时一口气读完了，有趣好看，翻译亦精彩到位。这位 " 不做淑女 " 的Gwen Raverat小姐如今在达尔文学院还有一栋以其命名的宿舍楼。一个逝去的年代，和永远令人怀念的童年、苦恼的少年。

-----  
两次旅行就看完了~整段整段的好好笑 作者写的好不用力 真是有大胸怀又谦虚简单的人

-----  
剑桥名门的八卦往事写得很有意思又亲切，风趣聪明的英式幽默，值得一看再看。“上帝既不善良也不慈悲，充其量他是心不在焉；世界很美好，但也很无情。”真是典型的达尔文。

-----  
[碧河彼时\\_下载链接1](#)

## 书评

奉行自由主义的大不列颠，永远将“自由”供奉在“平等”之前，所以“红眼病”发病率不高，“势利眼”十分常见，“成功人士”走到哪里，都会受人青睐，其结果，是等级梯次井然有序，价值观念相对保守。以剑桥各学院的中心草坪来说，祖制规定，唯有院长和教授方有资格潇洒地斜行...

-----  
原书70余幅插图：<http://www.douban.com/photos/album/91848930/>

总觉得剑桥比牛津漂亮。七四年第一次去剑桥是八月，艳阳漫天，老房子在冷风里透着沧桑的温润，闲闲淡淡一派消沉的智慧。印度独立后第一任总理尼赫鲁当年在剑桥住了三年，说是春去冬来，宁静无事。跟那懒洋洋的...

-----  
好喜欢这个书评。收藏。碧河彼时：天真、八卦与毒舌（当作如是观）

奉行自由主义的大不列颠，永远将“自由”供奉在“平等”之前，所以“红眼病”发病率不高，“势利眼”十分常见，“成功人士”走到哪里，都会受人青睐，其结果，是等级梯次井然有序，价值观念相对保守。以剑...

-----  
其实自从读过司各特·菲茨杰拉德的书，你就觉得活过了三十，生命大墙上最艳丽的漆就开始斑斑驳驳，不断掉色。虽然怎么想这套理论都有点歪，可惜架不住菲氏惊才绝艳的文笔和无懈可击的故事。一直到我碰见了格温·拉弗拉。  
格温女士是个不嫌弃“老”的人，被司...

-----  
某次逛西西弗书店了解到此书，书页上写着“典雅呈现20世纪不可复制的英伦时代图景”，达尔文孙女著，讲英国绅士和淑女的故事。很感兴趣，遂在后来借阅了此书。书本的“开场”写到，这是一本无论从哪里皆可读起的书。开始阅读之后我发现，这么说的另一层含义，是这本书没有太过...

-----  
大人的世界独立又忙碌，小孩的世界自由又阳光。这就是我最喜欢的家庭的样子。不同的历史背景，不同的家庭出身，每个人家庭生活千差万别。不吹嘘不自卑不慌张，坦然地承认家长里短的琐碎，是我认为的最美好的家庭修养。当然，他们住在剑桥边上，不争不抢就出了一屋子科学家艺术...

-----  
[碧河彼时\\_下载链接1](#)