

0.4



[0.4 下载链接1](#)

著者:[英] 迈克 · 兰卡斯特

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787532143634

《0.4》讲述了这样一个故事：小镇举行的才艺表演节目不乏普通的腹语表演者、唱歌走音者、生疏的舞者，直到主人公凯尔·斯特雷克与另一些表演者在舞台上被催眠后，一切似乎不再如同以往了。在一些早已被淘汰的磁带中的声音，记录着凯尔和同伴们被催眠后，在其他人升级到“1.0”的时候消失了。醒来后，凯尔等人依然停留在“0.4”，不仅完全无法适应现代生活，甚至他们因为属于旧时代的人而被消灭。一切的真相是什么？磁带中隐藏着多少秘密？在作品的最后，作者给出了合理而震撼的答案。

《0.4》是兰卡斯特用天赋写就的科幻作品，故事紧凑，节奏较快，扣人心弦，语言干净利落，没有类型文学惯有的血腥、性爱、粗口等俗套内容，在情节推动这一方面尤为出色，故事的核心“人性升级”令人震撼，让人掩卷沉思，颇有美国科幻文学大师罗伯特·海因莱因的风范。

作者介绍：

目录: 编者的话
磁带一A面
磁带一B面
磁带二A面
磁带二B面
磁带三A面
磁带三B面
编后记
· · · · · (收起)

[0.4 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

麦克·兰卡斯特

英国文学

英国

类型文学精品译丛

神秘

评论

这书太荒远了 实际看完的感觉 要超过任何形容 一种突然就忘了的感觉 非常巨大
也可能因为这个故事发生在宁静的小镇村子 没有任何的城市 高楼 电脑 这种反差
其实说出来 比鬼故事还要诡异的多 这是某人的梦一样
或者某人思想意识内部发生的事儿一样 更有一层梗了 而且也是潜意识了
因为是一种被遗忘的感觉

我们都是0.4，到底要不要升级呢

人类文明是被不断地进行版本升级，这个构思非常精巧，同时也传达了关于孤独的主题。
遗憾的是避开了对版本升级的真相的进一步解释（确实比较难），另外就是主题对读者的触动还是有一些欠缺，整体上给人的感受还是一部类似《天外魔花》的惊悚脑洞型作品

既没有特别好的点子也没有特别好的情节，太平淡。

被某懒人强塞在手上的。。。翻了翻，翻不下去了，就不打星了。

QAQ吓死了！！这不是真的！！！

太好看
了！因為我對科幻小說不是很熟所以不知道有沒有相關題材的故事與設定.這個設定我太喜歡了,就是將現令人類比作一次系統的大升級.裏面提出來的幾個觀點也頗為有意思.喏喏,某部分科幻小說真的有意思得很~內容也深刻的很~

被某位工科男称之为“神作”的一部。细思恐极的内容。

现实的真实性是来源与自我的体验，还是他人的证言。如何才能确认自己不是那缸中大脑？

概念搬套得太生硬了，看起来笨拙且扯淡。从现代网络科技中得到灵感是没问题，但不能这么没创意啊……

这种网络写手水平的科幻小说，以塑造惊奇氛围见长，思想性和科学性非常一般。

记住我，永远。

如果世间一切都是假象，那么你我呢？

有那么点意思

翻译感人，总觉去读中英对照版会更好一些。放弃了

补标 小时候书店看的 后来一直想找到重看找不到了 很好看 叙述很抓眼

一般般

不太感冒

最后男主和女主不选择升级了。他们大概早已被这个世界遗忘了吧…

如果世间一切都是假象，那么你我呢？如果一旦世界不是我们想象的生活，而是不曾去幻想过的事情。那会有怎样的你我。很不错的小说，故事感强情节紧凑也有可以回味的东西。

0.4 下载链接1

书评

一个比较乡镇的背景 几位比较普通的人物 一个很宏大的题材 呵呵，有意思的故事。
可以说是把美国大片的科幻题材，用比较清新的小故事来叙述。
还不错啊，虽然有点儿让人觉得发凉哈。
推荐，我觉得看看，在一个阳光的下午，很不错。

0.4 下载链接1