

绿野仙踪（中英文2册）



[绿野仙踪（中英文2册）_下载链接1](#)

著者:[美] 莱曼·弗兰克·鲍姆

出版者:现代出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787801884046

多萝茜被一阵龙卷风从堪萨斯卷到了遥远的奥兹国。在这片神奇的土地上，她遇到了想

要有一个头脑的稻草人，想要有一颗心的铁皮人，想要获得勇气的胆小的狮子，而多萝茜自己只想回家。于是，他们结伴而行，向翡翠城走去。因为他们被告知，就在翡翠城，伟大的奥兹魔法师能够满足他们每个人的愿望。在经历了一系列惊险的遭遇后，他们终于抵达翡翠城，然而事情却不像他们想像的那么简单，出人意料的事情发生了……

作者介绍:

莱曼·弗兰克·鲍姆 (Lyman Frank Baum 1856~1919)，美国儿童文学之父，自封为“奥兹国皇家历史学家”。生于美国纽约州。鲍姆的童年是在父亲的大庄园里度过的，他从小就喜欢写作，由于他患有先天性心脏病，受到家人的特别关照，任由他发展自己的兴趣爱好。自己做了父亲后，鲍姆经常回忆童年时听过的故事。他觉得童年的故事枯燥乏味，于是开始进行创作。1897年他编写了《鹅妈妈的故事》出版后获得成功。1900年，45岁的鲍姆写出了著名童话《绿野仙踪》（即《奥兹国的魔法师》），该书出版后好评如潮，在读者的一再要求下，鲍姆又写了十多篇续集，一样受到读者的喜爱。鲍姆说：“我的书是为那些心灵永远年轻的人写的，无论他们年纪有多大。”

目录: 第一章 龙卷风来了
第二章 会见芒奇金人
第三章 多萝茜救出稻草人
第四章 穿过森林
第五章 救出铁皮人
第六章 胆小的狮子
第七章 惊险的旅程
第八章 致命的罂粟田
第九章 田鼠女王
第十章 守城门的人
.....
· · · · · (收起)

[绿野仙踪（中英文2册）_下载链接1](#)

标签

童话

美国

心灵

英文原版

童年

成长

文学

小说

评论

鲍姆的乌托邦，童年时无比神往。

最小时候看的那个版本，女孩名译成桃乐丝。我喜欢她。

我那本还附有电影VCD

童话而已

少女的冒险梦。没有很多因时间流逝而变得不合时宜的情节、观念、角度。闺女说已经读两次了。#和闺女同读一本书

#英文那本没有中文封面可爱

多萝西,铁皮人,稻草人,狮子拥有了一个需要的信念才能战胜不可战胜者

小时候印象最深的童话故事~重温重温

原来这就是大名鼎鼎的绿野仙踪！非常有想象力，值得读。此版本翻译有些错误，不过整体流畅，不学英语的人可能不会关注。

[绿野仙踪（中英文2册）_下载链接1](#)

书评

我是看曼昆的《经济学原理（宏观经济学）》才知道这个童话故事还反映19世纪末的美国货币政策的一种影射。

从1880年到1896年，美国物价下降了23%，美国西部地区的大部分农民成了债务人，而他们的债权人是东部的银行家，当物价水平下降时，它引起这些债务的实际价...

《绿野仙踪》仅仅只是一部肤浅的童话历险记么？

在某坏看来，未必如此。有很多东西，被成人的世界强制定义为童话，而事实上，这些东西的内涵往往有着更为深刻的意境。所谓童话，并非全然是写给孩子们的，其中很大一部分，更准确的应该叫做成人童话。《小王子》如是，《绿野仙...

The Wonderful Wizard of Oz（绿野仙踪）卷首是作者1900年写的一段话：Yet the old time fairy tale, having served for generations, may now be classed as “historical” in the children’s library; for the time has come for a series of newer “wonder tales” in...

very delightful fairy tale of course

充满智慧的故事，闪光点太多了，这里只想说这一点：别被自己的标签给限制了。稻草人的智慧，tinman（翻译成铁皮人？）的善良，狮子的勇气，甚至是Dorothy回家的能力都是本身就有的，但是一定要外界告诉他们，他们已经有这些能力，他们...

翻开书的时候，发现，我小时候看过它。
它那时候还叫《oz国历险记》，还只是在中央电视台播放的动画片。只是不知道什么原因，当多萝西用水把邪恶女巫溶化后，我就再也没有看过了，所以这个疑问一直留在心中二十几年——多萝西到底回到了堪萨斯没有？稻草人得到了...

仿佛是一场历险记，
跟随着美丽可爱的小姑娘多萝茜在找寻回家的路上所遭遇的种种艰辛与欣喜，
希望得到脑子的稻草人，失掉心的铁皮人，缺乏胆量的幼狮，以及许许多多间或出现的小动物与善女巫，它们都是那样的勇敢善良，因为一颗仁爱洁净的心灵，而使得多萝茜这一段看似充满荆棘的路途...

记得我小时候对黄砖路有特殊的痴迷 还用好多张纸画过“连续画”
由一条黄砖路连接起来 路两侧是奥兹国的奇风异景 平时收起来是一摞纸
喜欢的时候可以像拼图一样连起来 但是忘记最后有没有画到路的尽头了
过了这么多年终于想起来看看原版 一般来说我不是很喜欢美国作家的作品 无...

蛮有趣的一本书，虽然属于童话，但是如果小孩子看懂了，说明他真够成熟。
稻草人没有脑子，‘脑子里都是草’是他经常重复的话，然而遇到险境时，他却总能即使想出办法，化险为夷；
铁皮樵夫没有心，可是不故意的踩死一只蚂蚁也要哭一哭。他说“如果我有心，就什么都不用在乎了...

如果说打造一本畅销书能最大地体现一个编辑的创意策划才能，做一本长销的经典，体现的则是一个爱书惜书的编辑用无限的诚意和热情精耕细作的态度，这时，书的价值和编辑的自我认同同时得以实现，两者得以互相成全，书成而益人，编辑也在喜悦的工作中得到裨益。 名著名译名绘版...

《绿野仙踪》里，奥兹国所有的人都向往住在翡翠城。但是，翡翠城真的是一个幸福的城市吗？
翡翠城，顾名思义，城内所有东西都是用翡翠做的，或是翡翠色的——去过那里的人都会这么说，但其实这只是因为到城内的每一个人都戴上了一副绿色墨镜——这是国王奥芝的命令。奥芝为什么...

我相信大多数人都是读过《绿野仙踪》（The Wonderful Wizard of OZ）的，如果你恰巧是个例外，那我建议你最好还是假装读过吧。故事的主角是个小姑娘，名叫多萝茜（Dorothy）。据说，这个小姑娘的原型是玛丽·里斯（Mary Elizabeth Lease），对于这个人物，我们从可怜的百度上几...

（2011-2-17原来载自人人）

一直很喜欢《绿野仙踪》里面的角色。因为那个无心的铁皮人、无脑的稻草人和无勇气的小狮子，这本书让我感到某种脉脉温情。里面的小姑娘露西，不知道为什么，总是让我第一反应的想起moon，我常常能感到她的某种脉脉温情，但却说不上来与小姑娘露西有...

对这种书一直都没有抵抗力，就像安东尼·德·圣-埃克苏佩里的《小王子》一样。一天就把这本书看完了，真的很喜欢。没有复杂的情结，没有缠绵的爱情，像是一条清澈的湖水，一阵微风拂过，吹起湛蓝的微波，在诉说着喃喃细语。这是由两个故事组成的，一开...

这本书经过一系列惊现而曲折的冒险故事：一次偶然的龙卷风，她和小狗没有及时躲到地洞里，来到了一个陌生的地方，开始了寻找回家的路程……遇到了稻草人，铁皮人和胆小狮，最后她终于回到了自己的家乡。稻草人，铁皮人和胆小狮，也去了他们自己该去的地方……来看看这本书吧！

[绿野仙踪（中英文2册）_下载链接1](#)