

# 老照片(第32辑)



[老照片\(第32辑\) 下载链接1](#)

著者:冯克力

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806038314

照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令

人遗憾的是，、在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。

作者介绍：

目录: 章诒和/最后的贵族 (下)

——康同墨母女之印象在那么一个既疯狂又恐怖的环境里，大家都在苟活着，谁也谈不上风节。但他（她）们却尽可能地以各种方式、方法维系着与昔日精神情感的联系……

朱元春/我的祖父朱希祖

段怀清/书生当年那些年轻人坦诚相见，无拘无束，不但钱袋可以互相敞开，连才华、精神、思想和情绪也都可以共通共享

冯兰瑞/我的老师谢孝思先生老师对学生的影响往往于不经意间达致，或因一篇诗文的精彩诠释，或因临事处变的卓然风骨

宋路霞/八千亩地与珐琅钟谭全土一幅关于郑和塑像的老照片

张伟/说明书上的电影译制历程

徐宗懋/石美瑜与南京日军战犯审判

两岸的中国人，对伸张正义、见证历史的石美瑜，都怀有一份深深的情感……

杨德峥/我的家世

一个普通人家的时代沉浮……

高玉琳/父亲是一本书

李南央/“阔家主”的孩子

刘大作/同班同学

吴文杰/我的母亲

王玉龙/20世纪初叶的秦淮印象

散木/遥望那些“最后的”遗照

郭家骥/“丰收图”的联想

柳创业/寻找一种失落的历史解读方法

· · · · · (收起)

[老照片\(第32辑\)](#) [下载链接1](#)

标签

老照片

艺术

纪实

文化

摄影

报刊

山东画报出版社

历史

评论

已扔。照片质量太差，无收藏价值。

[老照片\(第32辑\) 下载链接1](#)

书评

[老照片\(第32辑\) 下载链接1](#)