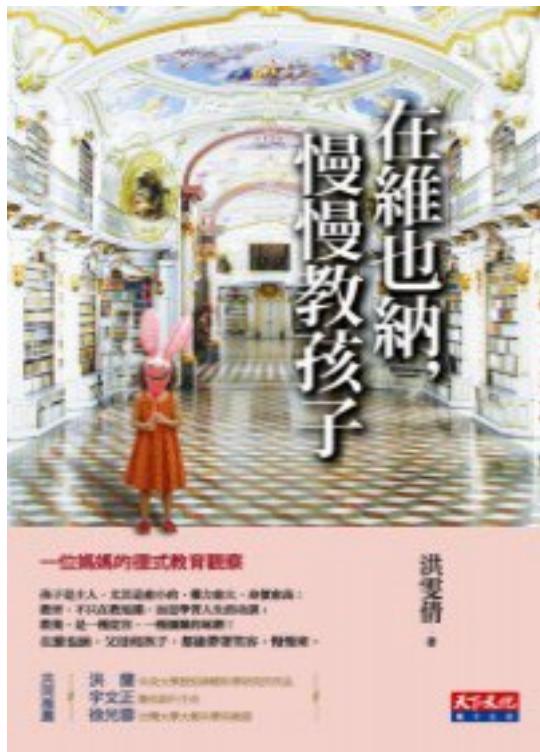


在維也納,慢慢教孩子



[在維也納,慢慢教孩子 下载链接1](#)

著者:洪雯倩

出版者:天下文化

出版时间:2011-10-31

装帧:平装

isbn:9789862168363

孩子是主人，尤其是愈小的，權力愈大，身價愈高；

教育，不只在教知識，而是學習人生的功課；

教養，是一種從容，一種細緻的琢磨！

在維也納，父母和孩子，都能帶著笑容，慢慢來。

在維也納：

教育的本質，不只在教孩子人學會操作什麼，而是要如何「體驗」生活。沒有成績單，只有人生的功課，從小學習。

幼稚園，只要好好玩就好。孩子在每個角落各自玩著，誰也沒去吵誰。允許不同的遊戲在同一時間進行，是一種從容，一種順性的發展，更是種尊重！

玩耍，是孩子的天性。把要教孩子的事，不著痕跡的藏在遊戲間，透過極其自然、不造作的生活哲學氛圍，讓孩子在不知不覺間學會了！這，就是人性的教育。

女性最高一個月可領近台幣10萬的育嬰津貼；孩子出生後至兩歲半，每個月可享有台幣兩萬八千元的育兒津貼，之後每個月享有台幣六千元的教育補助津貼，一直到小孩十八歲。

維也納，音樂之都；一個重視傳統、傳承及人文素養的國度。

教育，一個困惑著世代台灣父母的問題；人的價值、尊嚴，該如何從小培育？何時能看到從容大度的台灣孩子在自我實踐的道路上自信邁進？何時能看到台灣的孩子在扶弱之際，同時對人性不公處，發出凜然之聲？台灣的孩子能不能擁有一種深沈的勇氣和慧眼，在芸芸眾生裡，擁有一個與眾不同的人品？

作者在本書中，分享了自己二十多年來在維也納，對於德式教育的所見所聞，藉生活化的例子，對照兩方觀念上的差異，以及台灣父母可以汲取他人優點之處；由人格養成延伸至文化觀察與社會價值觀的形成；希望提供國內父母、教育者深思，到底如何做，才是真正的「打自心底為孩子設想」。

作者介绍:

洪雯倩

維也納國立音樂大學演奏家文憑暨音樂學博士；西班牙巴塞隆納Maria Canals國際鋼琴大賽文憑獎，奧地利尼采協會永久會員。曾任交通大學音研所、台灣藝術大學、淡江大學助理教授；《自由時報》專欄作家，定期為《表演藝術雜誌》撰稿。

著有《傾聽——維也納人文記事》允晨出版社（2006）等書。

目錄: 推薦序 順孩子的天性，才是真學習 洪蘭

推薦序 什麼樣的遊戲環境，織就什麼樣的童年？ 宇文正

推薦序 尊重，生命豐富的開始 徐光蓉

自序 要不要學琴？

1. 眼光看得遠，孩子的基礎才會穩

牙牙學語

孰生孰疏？

我不喜歡去幼稚園！

這是我弟弟的

應變？獨立？

馬丁先生的選擇

理性的批判

2. 比成績更重要的事

遊戲天地

讓童夢成真

是遊戲，也是藝術…

色彩的邀約

另類PISA

阿波羅的少年詩歌

3.對媽媽和孩子的用心，永遠不嫌多

人民保母

維也納的愛彌兒

媽媽們的驚嘆

幼稚園的燭光午餐

給所有媽媽的禮物

童心未泯

百萬的承諾

4.有文化，才有傳承

歌德的請柬

人子. 魔笛

孺子大學

誠實與正直

讓兒歌，只是兒歌

無懈可擊的貴婦

文化護照

上善若水

後記

• • • • • (收起)

[在維也納,慢慢教孩子](#) [下载链接1](#)

标签

育儿

游记

我在為我的小孩預備先看一下

德国式教育

家教

buy

评论

没有参照就无从比较。维也纳音乐之都盛名的背后是一个较为理想的社会形态，在那里人能活得比较有尊严。

[在维也纳,慢慢教孩子 下载链接1](#)

书评

[在维也纳,慢慢教孩子 下载链接1](#)