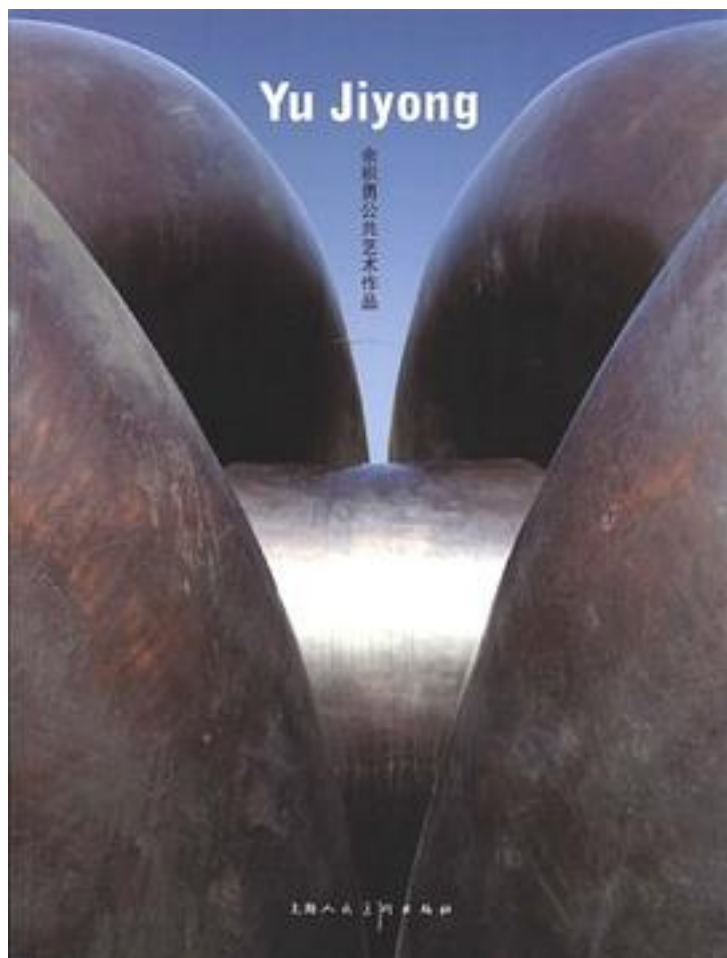


# 余积勇公共艺术作品



[余积勇公共艺术作品\\_下载链接1](#)

著者:余积勇

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787532278435

《公共艺术家:余积勇》是余积勇公共艺术设计的作品集合，以艺术作品展现历史的褶皱，最原始的艺术原本就是公共艺术，由观赏者赋予艺术作品的意义；同时收录了作者的艺术评论，及一些相关的图片文献。

《公共艺术家:余积勇》内容主要包括五卅运动纪念碑、结9808、小提琴、结9810、结011、结0306、车之魂等。公共艺术如果从字面诠释可追溯到巴比伦时代、玛雅文明、汉唐文化……但这些时期产生的艺术作品在当时并不是公共艺术，而是神权、皇权主宰下的具有艺术气息的宗教祭品和崇拜物，其目的是为了威慑民众，维护其统治的权力，这和当代意义上的公共艺术有着本质的区别。

作者介绍:

目录:

[余积勇公共艺术作品\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑·理论

## 评论

看完布德尔的展，恰巧翻到余积勇的作品集，真正的大家是不断研究一个题材，去摸索它不同的样子，永远没有尽头。作品《结》

-----  
[余积勇公共艺术作品\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[余积勇公共艺术作品\\_下载链接1](#)