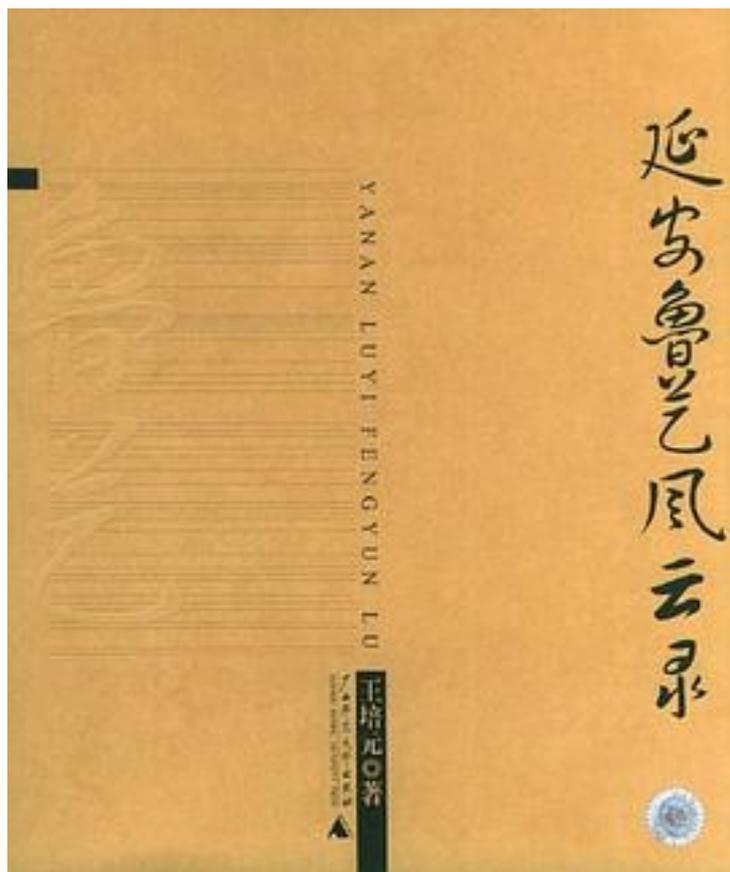


延安鲁艺风云录



[延安鲁艺风云录_下载链接1](#)

著者:王培元

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:1999

装帧:Unknown Binding

isbn:9787563328376

延安鲁迅艺术学院是抗战时期一所重要而特殊的文艺学院，本书作者以十余年调查访问的第一手资料，以细致而明晰的文字叙述该学院组建、发展到壮大的具体过程，追寻当时热血青年的寻梦历程，再现并探求延安文艺界思想复杂状貌，众多著名文化、政治人物在这一时期的实况。全书著述谨严，考论清晰，反省深切，诸多细节足以引起今日读者对于往事的追怀与含味。

作者介绍:

王培元，1955年生于青岛，1984年于北京师范大学中文系中国现代文学专业研究生班毕业，获文学硕士学位，此后一直供职于人民文学出版社。在刊物上发表中国现当代文学研究与批评文字数十万言。还担任中国当代文学研究会理事、《中国现代文学研究丛刊》编委等学术职务。

目录:

[延安鲁艺风云录_下载链接1](#)

标签

王培元

延安

鲁艺

历史

知识分子

不可忘却的历史

中共党史

现代文学背景

评论

了解中国艺术的形状，从这本书开始。

我喜欢延安，那里不缺迷惘和惆怅，但是更多的是青春和探索的勇气。
此书前半部分很好，但是看着看着就给人感觉作者是在凑字数了……
我想找个人，每天傍晚拉着手，漫步在延河——或者其他一切河边。

立场，为工农兵服务——【所以接受对象，工农兵——所以文学形象，工农兵；文学形式，所谓民族的、民间的、大众喜闻乐见的；并且文学内容，光明的】&【创作方式，领导确定主题，作家集体创作，群众根据喜好提出意见，作家修改、加工、润色】。

不是严肃的历史或理论作品，比较像演义。

唉，注释不全害死人。（12/15/2016
终于知道为什么注释不全了！全是抄的！大抄特抄！）（3/3/2017
自己开始写了才知道不容易赶紧改成四星）

很多材料没有出处和注释。

写课程论文用的，内容还不错吧，描写了那一代人对延安的特殊情感。师资比较优秀，也出了一些人才，只是非常可惜教学创作等还是受到限制。由于研究的是美术系，其他系并没看仔细。

平庸，浪费了那么多一手的采访机会，居然没啥料，而且材料考辨不行，基本偏向正面叙述。优点是比较综合立体，各个艺术门类都写到一点。

以为是一部学术著作，其实更像是带有故事性的介绍。延安鲁艺真的是一个很值得研究的对象，只可惜材料太少。

[延安鲁艺风云录_下载链接1](#)

书评

这本书在史料收集方面较下功夫，虽然也有一连篇引用同一本书组织章节的情况。刚刚看到开篇，觉得就与正史宣扬有所差异。“艺术风”没有党派之分，在一开始是自足弹性的存在。但是，随着历史发展，结局？……显然，作者展示梳理为主。我觉得许多重要史料出于出版的考虑也许都...

[延安鲁艺风云录 下载链接1](#)