

# 忏悔录



[忏悔录\\_下载链接1](#)

著者:[古罗马] 奥古斯丁

出版者:商务印书馆

出版时间:1963-07-01

装帧:平装

isbn:9787100005609

关于本书的作者和内容

奥古斯丁(Aurelius Augustinus)是古代基督教主要作家之一，与中世纪的托马斯·阿奎那(Thomas Aquinas)同为基督教神学的两大师。

奥氏于354年11月13日生于北非的塔加斯持城，即今阿尔及利亚的苏克阿赫拉斯(Souk Ahras)，当时北非已入罗马帝国版图，完全在罗马文化笼罩之下。父名巴特利西乌斯，是本城的一个普通市民，母名莫尼加，是信奉基督教的，奥氏自幼受母氏的熏陶，但没有正式领受洗礼。幼年在本地读书，以后先后至马都拉(即今阿尔及利亚的末达乌路赫(Mdaourouch)和迦太基攻读文法和雄辩术(当时罗马教育分三级制，启蒙小学是识字和书算，十二至十六岁入文法学校，读文法、诗、文、历史，十六至二十岁入雄辩术学校，读修辞和哲学)。十九岁，开始爱好哲学，由于探索恶的来源问题，因而皈依了摩尼教。毕业后，先在本城执教，后至迦太基任雄辩术教授八年。因不满迦太基的学风，便渡海至罗马，任米兰城雄辩术教授。奥氏在迦太基时，对摩尼教教义已感觉不满，至米兰后，受该城基督教主教安布罗西乌斯(Ambrosius)的影响，正式脱离了摩尼教，一度醉心于新柏拉图派的著作，对一切怀疑，但在思想上已逐渐和基督教接近。终于经过一次剧烈的思想斗争，于386年秋决定信奉基督教；便辞去教职，预备献身教会。次年在

米兰领受了洗礼，启程回乡，至梯伯河口，母亲病逝。因此延迟一年回至非洲。391年，在希波(今阿尔及利亚的彭城 Bone)升为神甫。395年该城主教病卒，奥氏便受任为希波主教。从此开始他在教会中的一系列活动，与教内各宗派展开剧烈的论战，成为当时基督教学术界的中心人物。430年汪达人(Vandal)侵入北非，是年8月28日，希波城被围的第三个月，奥氏病逝。

奥氏是古代基督教拉丁教父中著述最多的一人，据奥氏本人提出《修订》的著作，至427年，已有93种，而书札和布道言论尚不在内。他著作中最被传诵的，便是这一本《忏悔录》。

《忏悔录》原名“Confessiones”，古典拉丁文本作“承认、认罪”解，但在教会文学中，转为承认神的伟大，有歌颂的意义。奥氏本来着重后一意义，即叙述一生所蒙天主的恩泽，发出对天主的歌颂；但一般都注重了第一义，因此我国过去都称此书为“忏悔录”，在欧洲则“忏悔录”已成为自传的另一名称。

本书共十三卷，以内容言，可分为两部分，卷一至卷九，是记述他出生至三十三岁母亲病逝的一段历史。卷十至卷十三，则写出作者著述此书时的情况(对于忏悔录的成书年代，据学者考证，应在400年左右，在奥氏升任主教之后，即395或396年，至401年之间)。

第一部分：卷一，歌颂天主后，记述初生至十五岁的事迹。卷二、三，记述他的青年和在迦太基求学时的生活。卷四、五，记述他赴米兰前的教书生涯。卷六、七，记述他思想转变的过程。卷八则记述他一次思想斗争的起因、经过与结果。卷九是他皈依基督教后至母亲病逝一段事迹。

第二部分：卷十是分析他著书时的思想情况。卷十至十三，则诠释《旧约创世纪》第一章，瞻仰天主六日创世的工程，在歌颂天主中结束全书。

奥氏在书中不仅流露出真挚的情感，而且对自己的行动和思想作了非常深刻的分析，文笔细腻生动，别具风格，成为晚期拉丁文学中的代表作，列为古代西方文学名著之一。

在中古时代，欧洲印刷术尚未发明，本书传抄极多，欧洲天主教本笃会隐修院所藏旧抄本尤为繁夥。1506年始有奥氏全集出版，以后重要的版本有：1576—1577年出版的比利时罗文大学本，1679年法国巴黎出版的本笃会本(后收入米涅辑的《拉丁教父集》Migne: Patrologia Latina)和1896年奥地利维也纳出版的《教会拉丁作家丛书》本。至1926年法国拉布利奥勒(Labriolle)教授复据维也纳本，参考了十八种第七至十一世纪的古抄本和四种印本校订，出版了合校本，收入《法兰西大学丛书》，成为最完美的本子。现在此书即据此合校本译的。

译者

1962年8月28日

作者介绍:

奥古斯丁 Aurelius Augustinus

354 -430

欧洲中世纪哲学家、神学家、罗马基督教拉丁教父的主要代表、新柏拉图主义者、基督教教父哲学的完成者。

## 生平与著作

354年11月13日奥古斯丁生于北非的塔加斯特(临近历史名城迦太基)，即今阿尔及利亚的苏克阿赫腊斯。母亲是虔诚的基督徒,父亲是异教徒。奥古斯丁家庭并不富裕,勉强在本地和马道拉、迦太基等城学完当时罗马帝国规定的三级制教育。374~386年,他先后在塔加斯特、迦太基、罗马、米兰等地教授语法和修辞。他在青年时代生活极为放荡,但求知欲甚强,思想颇为敏锐。善恶问题是他毕生思考的主题。他一度信奉摩尼教,接受它的善恶二元论学说,认为恶起源于某种实体。他通过学习新柏拉图学派的著作和在米兰大主教安布罗斯的影响下,33岁时放弃摩尼教,皈依基督教。他一反过去的放荡生活,抛弃情人和未婚妻,过清心寡欲的修道士生活。388年返回北非故居。391年升为神父。396年任北非希波(即今阿尔及利亚的安纳巴)的主教。430年8月28日逝世,被教会封为伟大的圣师。他著书立说,阐述教义,著有《忏悔录》、《论自由意志》、《独语录》、《上帝之城》、《论真宗教》、《教义手册》、《论三位一体》等。他在著作中同摩尼教等学说展开激烈的论战,主要涉及原罪论、自由意志论、神恩论和预定论等神学和哲学问题。

## 基督教哲学

奥古斯丁以神为核心,以信仰为前提,以圣经为根据,运用新柏拉图主义理论结构论述基督教哲学的基本原理。他强调真正的哲学只能和真正的宗教即基督教结合在一起;唯独基督教才有真正的哲学。其原则是:首先信仰,然后理解,信仰以便理解,理解为了信仰。真正的哲学就是爱神。基督教哲学的核心问题,一是关于灵魂,一是关于神。基督教哲学的理论是在认识神和认识自我上建立起来的。

奥古斯丁断言,神为精神实体,是无限而永恒不变的超越存在,人们只能通过内心思辨神秘地直观它。由于人类语言的贫乏,无法表述它,只能心领神会。关于人的存在,奥古斯丁同样采取内心思辨的方法加以论证,认为主体存在的真实性以思维存在的真实性为根据。这是因为:①人人都知道自己在思维;所以思维是确凿无疑的;②怀疑和错误恰好证明自我的存在。从理论形式来说,奥古斯丁这种论点对R.笛卡尔的"我思故我在"并无影响。

### 他继承"三位一体"

的正统教义,论述和发挥了"原罪"和"救赎"学说。他认为,人类祖先亚当违背神的命令,吃禁果,犯了罪,本性从此败坏,因此人生来都是有罪的,人不能不犯罪;神是善的,而且是至善,它是一切善的根源;实质上,善是绝对的,唯有善存在,恶是虚无;恶本身并不存在,恶是相对于善而言的,在善之外,无所谓恶,恶无非是"善的缺乏"或"实体和本质的缺乏";人生来是个有缺陷的存在者,就其缺陷而言,是恶的;但就其存在者而言,是善的,罪恶的起源在于人类思想的邪恶,缺乏善,归根到底是背离神的善,缺乏神的善。奥古斯丁认为,背离了本性的人是不能不犯罪的,想恢复本性而行善,只有依靠至善的神。为此他断言;追求至善的神是人的本性的需要,是人生最大的幸福,也是人生的最终目的。

晚年,他根据他的善和恶两个概念,提出"上帝之城"和"人间之城"的理论。把信仰神、反对物质世界、蔑视现世生活列入"上帝之城"的领域,看作善的表现;把生活在现实物质世界而反对信仰神列入"人间之城"的领域,看作恶的表现。他告诫人们信奉神,作"上帝之城"的臣民,同时又把基督教说成是神所特选的"上帝之城"的现世代理,基督教会胜于一切世俗的国家。奥古斯丁假借善和恶的问题,把信仰神推广到社会生活中,提出教权至上论。这在基督教史上是首创的。后来中世纪经院哲学主张神权政治论就是以此为理论根据的。

奥古斯丁运用新柏拉图主义的哲学论证基督教教义,把哲学和神学结合在一起,从理论上为基督教确立了宗教世界观和人生观,把教父哲学推向了全盛时期。

## 伦理思想

奥古斯丁把上帝创造世界的宗教观念和柏拉图的理念论结合起来建立其伦理学说。他把道德的善恶归结为人与上帝的关系，从而改变了古希腊传统的伦理学研究方向，成为中世纪基督教道德的主要思想来源之一。奥古斯丁认为，尘世和天国是绝对对立的，人由于亚当的原罪而远离了上帝，因而具有自私和趋向邪恶的倾向，人只有信仰、热爱和顺从上帝，才能从原罪中拯救自己。在他看来，幸福就是为上帝和敬事上帝所得的快乐，人生的最终目的就是脱离尘世的罪恶的"人间之城"，进入幸福的"上帝之城"。奥古斯丁认为，推动人类行动的力量不是理性，而是爱。他所说的爱有两种，一种是对自己的爱，即自爱，这种爱使人自私、骄傲、堕落，远离上帝而铸成罪恶；另一种是对上帝的爱，即仁爱，它使人慈善、谦卑、顺从，并不断接近上帝，达到至善。因此，对上帝的爱是道德的最高原则，热爱上帝是最高的美德，其他一切德性如果不是充满对上帝的爱，就没有任何价值。他指出，人由于原罪而丧失了自由，但由于上帝的仁慈，人又有了上帝赋予的意志自由，所以人就有了选择善恶的意愿和能力，而且只要人意愿去做，他就有能力做到择善祛恶。在他看来，能力和意愿也是一致的，意愿即是意志，即是行动。奥古斯丁特别强调个人的内心斗争和良心的作用。他认为，只有"我和我自己斗争"的内心风暴，才能把自己赤裸裸地暴露在上帝面前，通过忏悔和反省，接受良心的谴责，惩罚自己的罪恶；只有"我与我的决斗"，才能克制使人堕落的肉体欲望，挣脱束缚意志的情欲铁链，净化灵魂的自我，做到安贫、温良、哀痛、饥渴慕义、慈惠待人、纯洁、和平。奥古斯丁的伦理思想后来被托马斯·阿奎那所继承，并进一步发展成为庞大的神学伦理思想体系，成为基督教道德的理论基石。

目录: 卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

附录：书中人地名汉拉对照表

· · · · · (收起)

[忏悔录\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

奥古斯丁

宗教

基督教

神学

忏悔录

西方哲学

信仰

## 评论

这才叫自传呢。原来自传最重要的不是真实，是你要向谁倾诉。倾诉的对象直接决定忏悔的质量。

-----  
看到后面实在是看不下去了，奥古斯丁对“主”的呼吁腻得像没经稀释的炼乳或者蜂蜜……对于我而言，这是一种生理上的不适。还是让羊群们来读这本书吧

-----  
妈妈...你的书我都看了...就是半懂

-----  
虽然是读译本，仍能感觉思维清晰，述说如天籁，诚挚恳切，动人非常。作者像营建一座大教堂的壮丽入口般，把自己的生命历程和思考，化作《旧约·创世纪》的结构和脉络中，读罢叹为观止。

-----  
前九卷读起来感心动耳，回肠荡气。精彩！阻碍奥古斯丁归信的主要有两点，情欲是一个坎，一直放不下，他甚至就此跟米兰大主教辩论，说得大主教也想结婚了（奥古斯丁真不愧鼎鼎大名的雄辩教师…）。到决心归信的最后时刻，他还“对女人仍辗转反侧，不能忘情。”而“超越”是另一个坎：他20多岁时从亚里士多德的十范畴论出发，认为一切都是物质，想象不出作为超越的精神体的上帝。他喜好的星占也是由实际观测出发作出推论的。后来读了新柏拉图主义的著作后，始懂得从物质之外寻找真理，开始反求诸己，回到内心。奥古斯丁的太一、回忆、恶的概念等都从柏拉图派借来（当然，当

时没有成体系的亚里士多德著作是一个原因)。还有，当时摩尼教的势力真够大的，奥古斯丁靠着摩尼教朋友的关系谋得教职，他丰富的异教人际关系网也是他不愿放弃世俗的原因之一。

-----  
我愿意去信奥古斯丁笔下的那个上帝。

-----  
我们什么时候忏悔？

-----  
第二遍读。去年读时尚未如此激动欲啼。奥古斯丁，是哲学家，更是伟大的教父。想来这些年，我始终在主的殿前徘徊。奥氏在一次“天启”后，彻底决心受洗。有天启经历的人笃信不已，没有的无法想象。我笃信。十一卷讨论时间和记忆，能看出奥受新柏拉图主义的影响，最后二卷是对旧约创世的注疏，颇为可观！

-----  
刚开始我还在想“哟这不就是在给你家天主舔屏嘛”，看着看着差点就要被奥古斯丁说服了，幸好有隔壁的法华经拉住我。

-----  
我青年时一度狂热地渴求以地狱的快乐为满足，滋长着各式各样的黑暗恋爱，我的美丽凋谢了…不以精神与精神之间的联系为满足…从我粪土般的肉欲中，从我勃发的青春中，吹起阵阵浓雾，笼罩并蒙蔽了我的心，以至分不清什么是晴朗的爱，什么是阴沉的情欲。

-----  
任何期待，质疑，或激烈起伏的情绪，只会透露出我们的无知。

-----  
奥古斯丁成功地改造了柏拉图主义、新柏拉图主义，犹太教典籍，初步阐述了基督教的世界观和人学思想：人的罪恶是由自由意志造成的；人的幸福是上帝赐予的，只有皈依上帝，认识上帝的智慧的人才能获得拯救等等。他的人学思想是以上帝为出发点和原因，在一切为了上帝的前提下，来阐述人与上帝的关系。他的人学包括信仰与理性关系的论述，理性为信仰作准备，信仰为理解开辟道路，这些论述对中世纪思想产生了重大影响，而且间接地孕育了文艺复兴的诞生。以人学思想原罪与救赎观点为依据，接受了柏拉图、新柏拉图主义者的神秘主义倾向，吸收了斯多葛学派厌世的思想，提出了“理性是信仰的基础”、“人人皆有原罪”、“上帝救赎”、“禁欲苦行”和“往生天国”的人学命题。他的人学思想的主题就是上帝和人，在此主题下研究人的幸福自由意志以及心灵深处的忏悔。

-----  
翻译不予置评，凡是看不懂都是翻译的错。

-----  
In you, my soul, I measure times

-----  
感情真挚，文辞极优美而不艳丽，字里行间透出质朴而令人心旷神怡的纯粹宗教感……  
无论是当回忆录还是当诗歌来朗诵都极佳，与主的对话会不由自主的让人联想到天问。  
如果最高是七星某会打六到七星。

-----  
12、13节稍微沉闷，其他非常精彩，可略窥宗教虔肃人士之心迹。V的摘录见：<http://www.douban.com/group/topic/2105656/>

-----  
希罗文化（亚里士多德的理论无法解释恶的存在），摩尼教（极端的二元对立走的太远），占星术，西塞罗（是转捩点），最后用希罗文化解释基督教。

-----  
可以让内心平静

-----  
2016年06月，聖之光如鴿子降臨，你有一顆謙卑的心。

-----  
如果把上帝当作天然存在的来观感，那么导出什么结论都不稀奇，如果不讨论上帝的存在，那么本书再离奇10倍也可以接受。不过关于上帝存在我之中，我存在上帝之中的看法，还是挺有些意思的。让我有点看到斯宾诺莎的感觉。不过这貌似又是一种上帝的自然神论论证——因为我存在，所以上帝必然存在。

-----  
[忏悔录 下载链接1](#)

## 书评

奥古斯丁喜欢用音乐作比喻，在讨论时间问题的时候，他说时间性事物的存在方式，就像一首赞美诗一样，恰恰是每一个词、每一个音符的消逝构成了赞美诗的存在本身。因此，时间性事物是以不断朝向不存在的方式而存在的。奥古斯丁从赞美诗上升到人的一生，再由人的一生上升到整个人...

-----  
【按语：“忏悔（Confession）”的含义是“一种宗教上具权威性的言说：赞美上帝、责备自我、认信信仰”（邓绍光为石敏敏译的奥古斯丁的《论灵魂及其起源》撰写的导言第12页）；本书大约著于公元400年左右，语言极度优美；记述了信仰的历程，包括一个个智识疑惑的克服和意志脆弱...

-----  
奥古斯丁在其著作《忏悔录》的卷1-9中记叙了他出生至33岁母亲病逝的一段历史，卷10-13则写出了他著述此书时的思想情况，讲述了他对上帝的理解，以及对《创世纪》的解读。其中，卷11-12中集中论述了他对时间问题的看法，本篇读书笔记着重于梳理其关于时间问题的论述：一、处理...

-----  
再没有比《忏悔录》更能体现出记忆和期待之于幸福的意义的了。在本书的开头，奥古斯丁点明了贯穿全书的两大主题：寻找自我，寻找上帝。人之所以悲惨，根本原因就在于他失去了自我，而之所以失去自我，乃是因为失去了上帝；人要获得幸福，就必须在寻找上帝的过程中发现真正的自...

-----  
面对《忏悔录》，所有的豪言壮语都显得如此苍白，最伟大的精神就是对自己的解剖，先哲如此，我们后学还有什么可说的呢？  
很少看一本书能有这样的流畅感，那是一种阅读的乐趣，现在又回来了。  
这是一部文学的自传，这也是一部哲学的思辨，这还是一种宗教的虔诚。从...

-----  
以前对奥古斯丁有了点理解，大概就是因为他的时间模型。  
草略地过一遍，QQ阅读收录的是这个版本，翻译就那样吧，估计就算奥古斯丁是中国人，过了这一千多年，书的内容也得好好翻译翻译。  
走神的部分很多，大概就是因为他的思路大多都以他对上帝的信仰为出发点，...



这本书大概是我看得最慢的一本书了，但却不能停下。字里行间浸透了作者对人生宇宙过去未来的深刻的思考，非常厚重真诚。这本书打破了一些我对宗教的一些偏见，让我看到了一位伟大而睿智信徒的心扉。作者以坦诚的态度对已经过去的生命三十多的得失进行了深刻的反省和思考，并对...

一本仰慕了很久的书，很早以前就想看了。书中除了作者自传性的深切忏悔之外，还包括了作者许多的哲学和神学思想，幸好本书的译者也是一名基督徒，能够将书中的精华表达出来。

如果给一位涉世未深的无神论者看的话，可能觉得此书相当的啰嗦，而且用词也有点肉麻。但对于...

【作者】 黄瑞成 【关键词】 忏悔 不完全忏悔 完全忏悔 【出版日期】 2004-03-30

【摘要】 文章从词源学入手，分析了基督教信仰之核心内容的“忏悔”行动之理念与结构，进而研究了“完全忏悔”与“不完全忏悔”之区分，以及围绕这个区分的神学论争及其现代性后果。 【刊名】 宗教学...

前年和朋友在武大瞎逛时遇到三个基督教徒，向我们传教。这三个人笑脸盈盈地朝我们走来，笑得特别慈善，特别假，走过来就说能不能耽误我们几分钟向我们传达一下主的恩典，朋友一听就拉我走，但我认为这三个人是打着传教的幌子想骗我们买什么东西或者是搞传销的，抱着“我看...

这个生于北非的圣人说,人类可以在上帝之光的照耀下,认识真理,健全理性.  
是一本充满了虔诚与信仰的书.

刚刚看了一小部分,感觉是可以让我彻底安静下来去读的文字.

时而心潮澎湃地吐露对神由衷的赞美.时而痛心疾首的宣泄对人类和他自己的大声斥责.  
时而他会深陷回忆,扪心自问,只与...

忏悔录读后感 ——我们都应该忏悔

我们也应该是忏悔者，在读这本书时碰到几个朋友跟我开玩笑说：“你做了什么亏心事，要看忏悔录？”我连忙解释道：“在西方忏悔录一般都是自传，作者并不是做了什么亏心事或丧尽良心需要忏悔。”这样解释言外之意似乎也是在告诉他们：“我本人...

去年根据《忏悔录》写了一个漫画脚本，现在陆续发到天涯上，寻求合作漫画家。有意向的和我联系。没有意向的也欢迎交流。 <http://bbs.tianya.cn/post-384-28402-1.shtml>

-----  
能在这样的人生阶段，选择阅读奥古斯丁的《忏悔录》，与遥距1600年的先哲相遇。奥古斯丁，也在书中说，是圣灵引导他写下对自己的忏悔，对天主的歌颂，如果有人阅读这本书产生共鸣，也必是圣灵的引导。  
三十三，不是个巧合，一切都在上帝的预定中，就如上帝在创世之初，预定拣...

-----  
记得电影《非诚勿扰》里，秦奋的巨长、巨真诚的忏悔，爆笑不已。他为了爱情而救赎。就从小时候开始忏悔起，把对不起别人、暗中使坏、坑蒙拐骗等等见不得人的事情，统统说出来，忏悔了4个多小时，牧师觉得他们的教堂太小了，装不小秦奋那么大的罪恶，让他去大教堂。奥古斯丁也...

-----  
还没看完，似乎越到后面越难看下去  
前半部比较好看而且也比较有共鸣，奥古斯丁是个常常反省自己的人。正是因为他的自我反省，他更加的看到自己的罪和神的伟大。前半部他描述他的母亲怎样为他的灵魂得救而不懈的祷告以及他怎么在各个哲学和神学中思想判断最终选择了他的母亲的信...

-----  
有时，一本书的价值会超越其本身，就比如这本忏悔录。早在2016年已经入手，当时随手翻了翻，就此搁置，而如今19年秋才读完。一晃三四年，这其中的人事变化已不是三言两语可以说清的。  
之前已经读过奥古斯丁的几本书，读第一本《论信望爱》，是16年炙热的夏天。那时我在平度给学...

-----  
作者：鸭大政务学院2016级某大二学生  
奥古斯丁的《忏悔录》是一部伟大的基督教神学著作，卷一，歌颂天主后记叙他出生及童年事迹；卷二、卷三，记叙他青年时期在迦太基的求学生活；卷四、卷五，记叙他赴米兰前的教书生涯；卷六、卷七，记叙他的思想转变过程；卷八，记叙...

-----  
很早之前看到80%，目前还没读完，读完的动力看来是真的要靠意志了  
卢梭自己也说，这本书前半段的人生经历是曲折而丰富的，而后半段就成了各种纷扰和忏悔，食之无味，但也深刻  
这不是一本能引人入胜的书，但会带你到一个“伟人”真实的精神世界  
看《忏悔录》产生的最大的疑问莫...

-----  
历史上有两本《忏悔录》鼎鼎大名，一本是卢梭的，另一本就是作者的。

作者是基督教最著名的理论家之一，另一个是托马斯·阿奎那。奥古斯丁建立了“上帝之城”的理论，为教会凌驾于世俗政权之上建立了理论基础。此书算是其“自传”了，而“忏悔录”也颇具基督教色彩，但此书更...

-----  
[忏悔录\\_下载链接1](#)