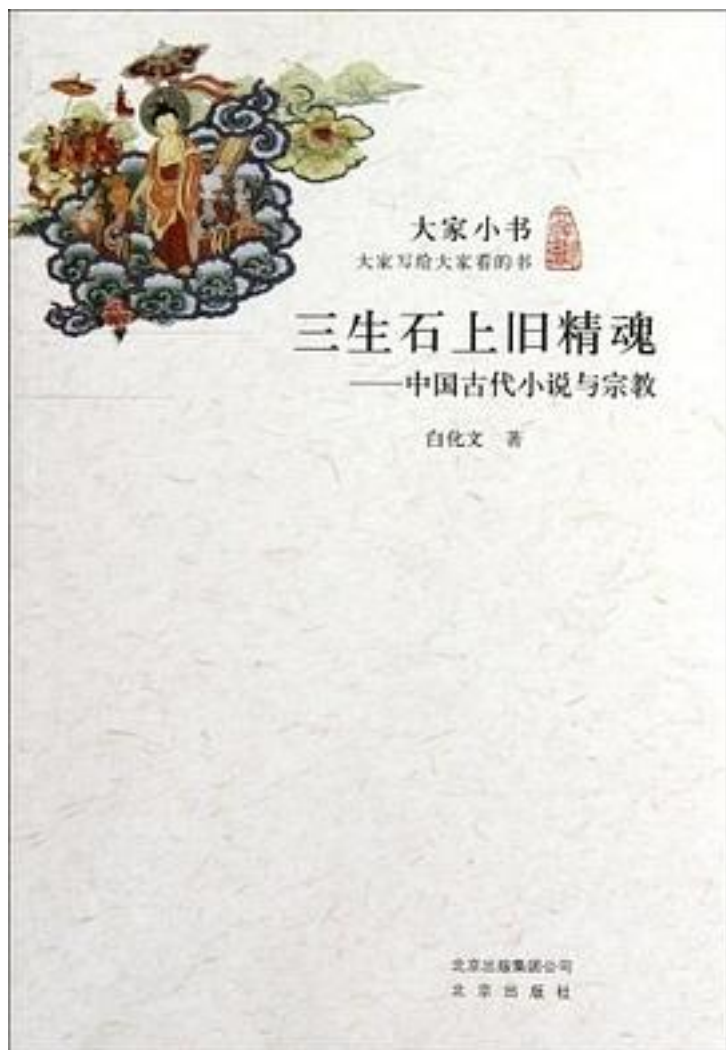


三生石上旧精魂



[三生石上旧精魂_下载链接1](#)

著者:白化文

出版者:北京出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787200090369

《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》取自唐人传奇《甘泽谣》（袁郊撰）里的一句诗：三生石上旧精魂，赏月吟风不要论；惭愧情人远相访，此身虽异性长存。《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》副题为“中国古代小说与宗教”。

《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》作者认为，六朝志怪、唐人传奇大多截取佛经故事或外来传说，加以敷衍成篇，所以在这些志怪传奇里，几乎都可以在佛经或印度的故事里找着其渊源。作者拈出古代小说里的佛教逸事，加以刨根问底，通篇显示出作者的博学多才，对佛教的精深理解。如释《西游记》中孙悟空的师父须菩提祖师，指出须菩提乃梵语的音译，意译“善吉”，属于舍卫城婆罗门，为释迦牟尼“十大弟子”之一，善于说“诸法性空”，被称为“解空第一”。至于谈八仙的由来、演变，丝丝入扣，更见功力。

作者介绍:

目录: 引子
仙、鬼、轮回与因果报应
神通变化：小说助成了神佛
从“一角仙人”到“月明和尚”
龙女和柳毅的传承
封建士子的白日梦
八仙
试释如意
话佛尘
谈麈尾
拄杖、禅杖和锡杖
话“法轮”
· · · · · (收起)

[三生石上旧精魂_下载链接1](#)

标签

宗教

大家小书

文化

白化文

历史

民俗

神话

文艺理论

评论

可见中国自古就有拿来主义的传统，且完全可以做到彻底的本土化

三生石上旧精魂，赏月吟风不要论，惭愧情人远相访，此身虽异性长存。

得即高歌失便休，荒腔走板亦风流。吟余醉卧邯郸道，何必吕仙借枕头！——《无题》

曹溪波浪如相似，无限平人被陆沉。

蛮有意思的。

有点儿零散，好像是几篇论文合的。和汉化佛教与佛寺略重复，但是那本更好看。龙女那篇不错。

赞赞赞，关于哪吒，托塔天王和四大天王，八仙的考据大赞！

趣味性、学理性并行不悖，真是以大家的气魄写小书，看得我非常过瘾。本书也确实起

到了科普的作用，比如对拄杖、禅杖、锡杖进行了严格区分。而它的学术价值同样是不容忽视的，比如对南亚佛教故事的“中国化”过程有极为清晰的梳理，我读古代小说时并不在意的不少细节都成为了白化文老师的突破口，读来确有醍醐灌顶之感。这只是第一遍，将来做专业研究时，此书还需要细读，尤其是印度佛教中的诸多概念，尚待我理解、消化。

终于读完了！我个人喜欢里面阐述佛教的部分，又好玩又扫盲，从前在电视剧、电影、小说里见过又没当回事的某些细节原来都有出处，非常长姿势啊。

考据得挺有意思的。

不太有趣

大家小书，对神魔各种吐槽。

白化文先生的又一本好书！（而且难得与其它选集的重复度不很高XD）这本除了学术水准之外，对传统小说（以及溯及传奇、话本、笔记等等）很多吐槽很犀利可爱，格外好玩，比如对封神演义、西游记一些情节（尤其宗教方面）的分析，比如对三头六臂的神佛形象之力学分析XD

这套书超级乱

之前错过的一本文化科普好书

大家小书系列本来就是方便拿在手上的，这一版把书弄这么大，就没有可随身携带阅读的初衷了，不过我很喜欢神佛鬼怪。看到这本书老是拿《封神演义》做例子，便借来看，好精彩！

适合闲时看几页，挺有意思。把一些日常眼熟又说不准的佛道相关概念的来龙去脉和故事里的人物形象的发展变化捋一捋，还是很涨知识的。

神怪小说探源。

白先生特别可爱，完全不冬烘也不假道学。关于人与兽恋爱发展演变的讨论看得人真要笑得打跌。

白先生也是位妙人～写得好玩，像是在各种古代小说中穿行一般，又没有掉到书袋子里～大家小书这个系列都不错～

[三生石上旧精魂 下载链接1](#)

书评

大家小书系列是我非常喜欢的丛书，都是比较薄的一册，内容的选择涵盖了历史人文的方方面面，通俗又好读。
三生石上说的佛教里来世再见的故事，它的副标题是中国古代小说与宗教，介绍了佛教和民俗故事之前的种种牵扯和相互影响。佛教的传入在很多方面都影响了中国古代文艺作品的...

[三生石上旧精魂 下载链接1](#)