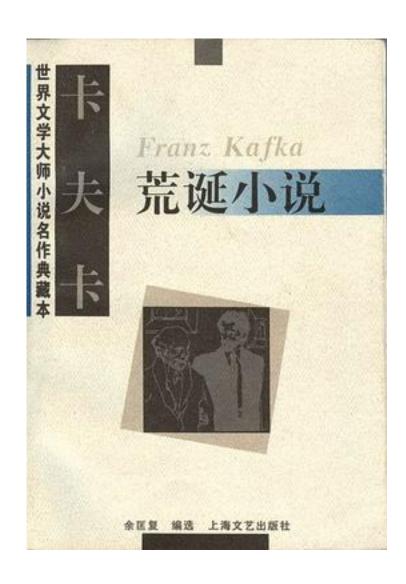
# 卡夫卡荒诞小说



卡夫卡荒诞小说\_下载链接1\_

著者:余匡复

出版者:

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787532143429

余匡复编著的《卡夫卡荒诞小说》包括卡夫卡的7个中短篇小说:《判决》、《变形记

》、《乡村医生》、《致科学院的报告》、《骑桶者》、《地洞》、《寓言式小小说》等七篇。

卡夫卡的寓意、象征所表达的无疑比一般现实主义作品的内涵要大得多,《卡夫卡荒诞小说》帮助读者开拓视野,更深地开掘作者的哲理意义。

作者介绍:

目录:

卡夫卡荒诞小说 下载链接1

## 标签

卡夫卡

外国文学

荒诞

卡夫卡荒诞小说

小说

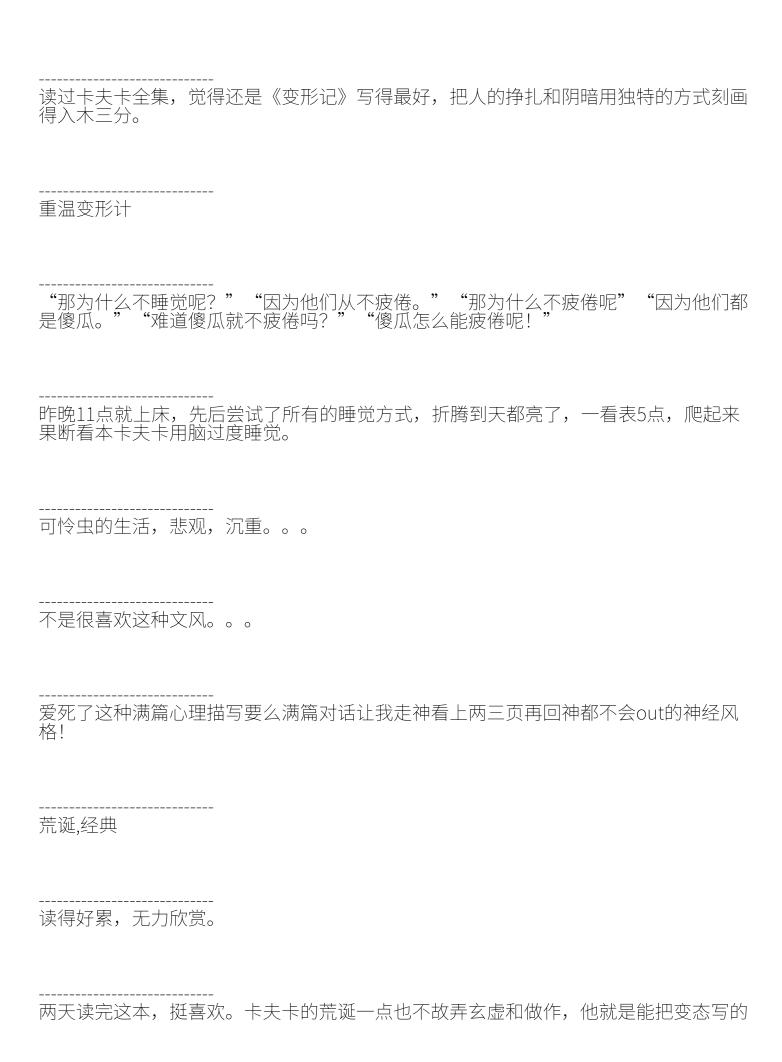
奥地利

文学

奥地利文學

### 评论

格里高尔得的其实是抑郁症吧 未曾感同身受过的人或许读不懂明白的人像解码一样在和作者和对暗号



| 像常态一样自然。小说多是表现厌世与消极的主题和人情冷漠,但积极的反抗与探索太少。笔下异化的人物是对社会现象的放大,同时绝不脱离真实。最喜欢的是《在流放地》。 |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 用力去理解,认真去体会,不浮躁,不强求。   |
|  |

#### 卡夫卡荒诞小说 下载链接1

#### 书评

一直想关于卡夫卡写些东西,但是早年囫囵吞枣不能通读其作——现在亦然,只不过有了些自以为是的小感悟,昨夜失眠拿出这本大多数都看过一次了的作品(变形记得有10次以上了吧),趁现在昨晚的想法还没忘掉,抓紧写下来吧。 卡夫卡的东西很涩。上个月把这本书借给一号称读书极…

在布拉格城市中的一角,有一尊卡夫卡的铜像——一个衣冠楚楚的绅士骑跨在一套高大整齐的套装上,而这套巨大衣装仿佛被施了魔法,带着他走向未知的前方……这铜像颇有些魔幻现实主义的意味,似乎印证着卡夫卡作品的风格:运用象征式的手法,描述荒诞的充满非理性色彩的景象,还…

"因为人是复杂的,社会是复杂的,所以文学必定是复杂的。"这个长句子来自于这本书的前言。其实,一直都很不喜欢这样的前言。如果,你可以在前言里了解本书作者已被公认的写作特点,以及本书讲述的故事主要表达的含义,那么,我们为什么还要读这本书?我们只要读前言就好了。…

1.《判决》借父子冲突表现家长式强权和权威对人的凌辱和戕害。 从社会学角度分析这篇小说,则"父亲"是等级制度中残暴的统治者或权力的化身," 儿子"则是一个无权无势的人,起初对"父亲"百般依附,但是后来的很多细节还是表 现出儿子期望"埋葬"父亲,重新掌握话语权的渴...

卡夫卡的作品写的都是人与人之间的冷漠关系,特别写普通人和权力持有者之间的关系。卡夫卡所写的人与人的关系是一种绝度缺乏同情心的自我中心的关系。在这种冷漠的社会中,主人公(往往是一个极普通的规矩小百姓)一方面要受到权力持有者的压力,另一方面,他还要受到环境对他…

加缪说,西西弗在巨石的一次一次跌落中,向着命运到荒谬不屈服,是对于荒诞命运的反抗。

然而,卡夫卡却痛苦地说,人本身有什么出路呢?不过是一只猴子把自己阉割成人的样子。我们同命运到抗争,不过也是如此,找一个出路。那个出路的本身不存在。

看完此书,半知半解,解的那...

\_\_\_\_\_

卡夫卡荒诞小说\_下载链接1\_