

# 阮籍评传



[阮籍评传\\_下载链接1](#)

著者:高晨阳

出版者:南京大学出版社

出版时间:1994-5

装帧:精装

isbn:9787305019760

《阮籍评传》通过对阮籍主要哲学著作的不同思想倾向的详密考察，揭示了阮籍思想由儒而玄的演变轨迹，指明了阮籍早期以儒学思想为主，崇尚礼乐刑政一体之治，后来有感于名教的堕落，遂转入庄学思想轨道。崇尚自然和追求个体的精神自由。但由于儒家思想仍然发生作用，再加上他对现实的失望，因而在他那里形成了一个焦虑苦闷的精神世界，构成了一个双重结构的人格。阮籍是魏晋之际著名的玄学家，早年有济世之志，后遭典午之变而隐身不与世事。《阮籍评传》从多角度，采用动态方法，并与有关士人相比较，对阮籍的思想、人格及生活情趣加以深入探讨，从一个侧面展现了当时士人的思想风貌以及时代精神的基本特征。

作者介绍:

目录:

[阮籍评传\\_下载链接1](#)

## 标签

阮籍

传记

魏晋

魏晋南北朝

哲学

评传

史论

诗词

## 评论

阮籍玄学哲学的基本问题是自然与名教之辨。但与何晏、王弼的"贵无论"玄学不同，他不是致力于自然与名教的结合，而是强调越名教而任自然，着力要解决理想人格的建构或理想精神境界的所在问题。当然，何晏、王弼并不是没有注意到这个问题。例如，王弼的关于孔老优劣之辨和圣人有情无情之辨<sup>①</sup>，都曾涉及到理想的人格和理想境界问题。但王弼玄学的理论兴趣在于解决儒道的关系问题，着眼于以道解儒，为儒家所崇尚的名教提供一个自然本体的根据。在魏晋玄学史上，真正地把理想人格的建构或理想境界的所在凸现出来的是以阮籍为代表的竹林时期的玄学家。阮籍根据自身对于时代的感受和对于现实苦难的体会，满腔的愤激之情凝之于笔端，倾尽全力去探讨自我意识与自然的关系，追索理想人格与理想精神境界的内容与实现的途径方法，希望摆脱时代的苦难和现实的压抑。

终于断断续续、囫囵吞枣、浑浑噩噩地读完了。一直是很想了解阮籍这个人物的，从年少时赋予他的文艺幻想到如今的感同身受，一如既往而未曾间断，而直到如今才略睹其容。不能说读明白了阮籍的思想与生平，但却永远在读传记的这段日子以来发生了些什么事，影响着自己的阅读进程，与阅读感受。

此书征引史料可算详实。不过在考证的时候犯了这么一个毛病：先确定作品的思想，以此思想推知作品的年代，再由此年代证明作品的思想。此逻辑甚不通。

还行的作者

对正经的魏晋研究一窍不通，乱读了一些，这是其中一本。嗣宗对我而言是一个具有极大象征意义的偶像（从人生经历到文学创作到哲学思想），地位远超过嵇康。

理想人格与现实人格。

心理分析的部分不错

读的韩传达本，小豆没收啊

-----  
作為入門還是很好的啊

-----  
思想那一块 看得头大了 可能是我笨

-----  
悲剧人格，悲剧的一生。

-----  
嵇康、阮籍向来齐名，然嵇康实在玄远高洁到近乎仙人，相比之下，阮籍更为挣扎、痛苦，充满理想和现实的矛盾和徘徊，更具普遍意义，魏晋以下，难有这般清逸放达之真名士。书的中段略显冗长，考证还算全面

-----  
把手上的大部头小部头都先放下啃这本（^\_^）

-----  
这样好的一个人物，被作者评成这样，真是够了。不在一个层次上，如何去评？

-----  
[阮籍评传\\_下载链接1](#)

## 书评

人物事迹 阮籍

3岁丧父，家境清苦，勤学而成才。阮籍在政治上本有济世之志，曾登广武城，观楚、汉古战场，慨叹“时无英雄，使竖子成名！”当时明帝曹叡已亡，由曹爽、司马懿夹辅曹芳，二人明争暗斗，政局十分险恶。曹爽曾召阮籍为参军，他托病辞官归里。正始十年（249），曹爽...

-----  
[阮籍评传\\_下载链接1](#)