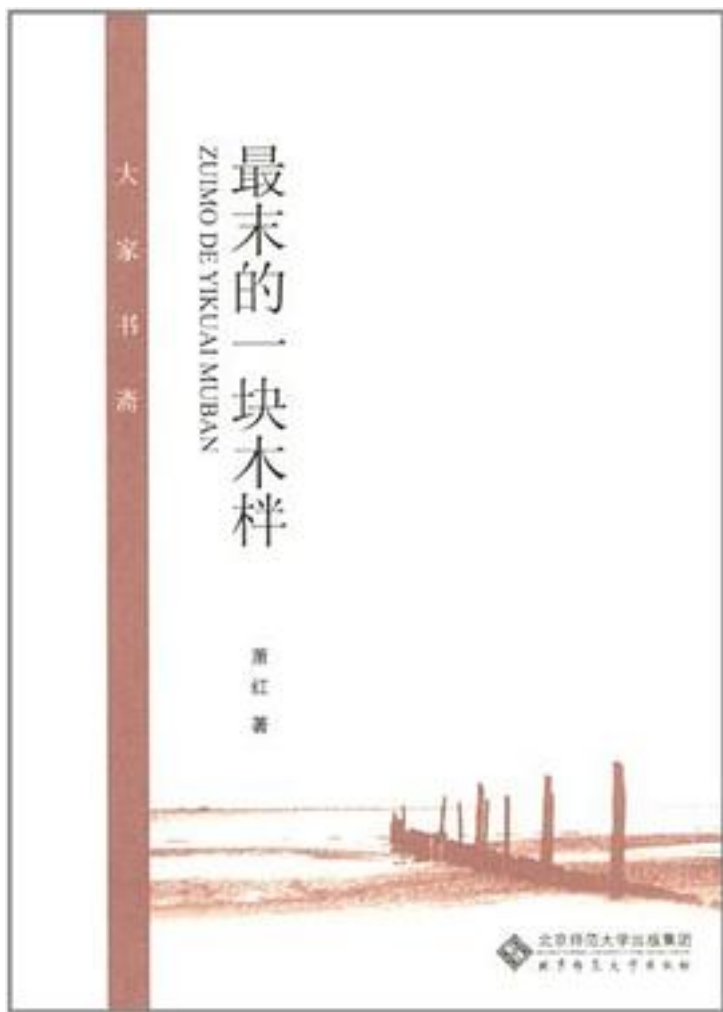


最末的一块木样-大家书斋



[最末的一块木样-大家书斋_下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787303138944

《最末的一块木样》中编选的小说都是比较典型的“萧红体”作品，书中内容上也较适

合各种人群阅读的部分，同时因为萧红小说散文化、诗化风格的特点，每一章似乎都可以独立成篇，所以虽然因篇幅所限进行了节选，但小读者在领略萧红小说独特魅力的同时也并不太影响阅读的整体性和连贯性。

作者介绍:

目录:

[最末的一块木样-大家书斋_下载链接1](#)

标签

萧红

散文

中国文学

中国

闲

现在

评论

简直没法看，“吃什么呀？”“肚子太空了”、“明天没有米了”、“我饿了，我冷了，我肚痛”、“不租不租”、“只剩一块木绊”、“明天给你钱吧”……她的文字里到处是饥饿的鼻息和涎水。谈情，可以，要是捉襟见肘了还谈情，可真是一点儿也不好看。

第一次读萧红。喜欢就是喜欢。像个老朋友。

没看过呼兰河，这本有些失望了，但惊讶于她的细碎与观察力。女文青真是不敢贫穷，一穷写出来的每个字都是抱怨，可惜了。

读到不再讲每天如何吃饭时已经没什么兴致了

如此小众咩。。

淡淡的忧桑。。。

情感细致，读起来郁闷，没有色彩。总感觉语法有问题。

被萧红对细节的捕捉醉到。厉害。 话说东北作家群 对zz的感知一直很切身。

那年读的萧红第一本，当时并没有吸引我，因为读来迷迷糊糊的，后来了解了更多便喜欢上了其作品。此本中文章大多是独立又加上节选的原因，使得读来太尬，编辑又太一般。

清苦之中方才知晓粗茶淡饭的人生多么珍贵 哪怕只是蘸着盐巴的硬馒头也是如此美味
让人感动的是 当一个人已经为生计而困苦不堪时 还没忘了文学

以前真幸福，，一毛钱都可以吃肉，，面包蘸盐吃

看不下去啊。。。

揭露抗日战争时期日本的暴行

好久以前读的了

之前是通过室友推荐的《呼兰河传》认识的萧红。然后就是《黄金时代》。在图书馆里偶然找到这本书。和三毛的《雨季不再来》一样是零零碎碎的记忆，一个个发生在身边的小故事都会蕴含着人性的道理。

[最末的一块木枋-大家书斋_下载链接1](#)

书评

选择在一个深秋的夜晚，一个人坐在安静的自习室看完了这本书。萧红，总让我想起这样一句：无边落红萧萧下，其实并不了解她，只知道她曾被鲁迅反复称赞过，只知道她坐在中国近代文学史上有着不可替代的影响，只知道她和萧军有着似乎比较多难的爱情故事。本来想找《呼兰河传》看...

早饭吃完以后，就是洗碗，刷锅，擦炉台，摆好木格子。
假如有表，怕是十一点还多了！
再过三四个钟头，又是烧晚饭。他出去找职业，我在家里烧饭，我在家里等他。火炉台，我开始围着它转走起来。每天吃饭，睡觉，愁柴，愁米……
这一切给我一个印象：这不是孩子时候了，是在过...

[最末的一块木枋-大家书斋_下载链接1](#)