

# 霍建起电影



[霍建起电影 下载链接1](#)

著者:刘志福

出版者:中国盲文出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787500219538

《暖》这部影片来源于作家莫言的小说《白狗秋千架》，由霍建起的夫人秋实将之改编成剧本。秋实告诉我，尽管小说已问世多年，可霍建起仍对他们当年共同的阅读感受无法忘怀。故事讲述的是中国农村几个青年间的爱情纠葛。男主人公在阔别了家乡十年后专程回去探望初恋情人，以表达内心的忏悔和对往日恋情的缅怀。故事本身其实并不特别，可霍建起却将恋人的重逢与彼此的关怀表达得动人心魄。霍建起常说，生活是无奈的但诚意十分重要，人在旅途中需要彼此理解与关怀，常怀忏悔或心存感激才能够内安理得。作为第五代导演中的一员，霍建起至今看起来仍像个大孩子并保留着同龄人已少有的天真与单纯。在他的内心深处，总是希望社会的变迁过程能少一些痛苦的伤害，而多一些希望和温暖。或许霍建起的理想主义情怀根本无法改变严酷的现实，但我相信它一定能够打动心怀理想的人们和每一颗善良的心，让今天的人在变动的时代里留下一声心灵的净土。

霍建起和他的《暖》能如此打动日本社会其实不无道理。记得上大学时，曾有电影学院教授介绍一部日本影片《山节考》。该片讲述日本历史上曾有的一个习俗，因生存竞争所迫竟会让儿子将丧失劳动能力的母亲背上山等死。我当时在震撼之余不禁对日本社会的文明转型曾表示过严重质疑。这样的传统注定不应该是中国的道路，也和我们“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的人本主义思想格格不入。影片《暖》所体现的诚意与温暖应该说是中国特色的，它不仅可以感动日本人民，同时也将感动世界。

《暖》的故事来自中国的乡村。在“三农”问题困扰中国之际，电影《暖》对于那些仍生活在贫困地区的广大中国农民来说应该说是一种精神抚慰，至少可以向他们证明我们

这些城里人还有良心；同时也请他们相信：真的不需太久，温暖终将回到他们的身边，中国的农村也一定不再是被爱遗忘的角落。

作者介绍：

关于导演霍建起简介：1958年生于北京，1978年考入北京电影学院美术系，1982年到1992年10年间在十余部影片中担任美术师。1995年独立执导第一部影片《赢家》，获得当年中国电影金鸡奖五项提名。1996年拍摄影片《歌手》。1998年拍摄影片《那山，那人，那狗》，获得1999年金鸡奖六项提名并获得最佳故事片奖和最佳男演员奖第二十三届加拿大蒙特利尔电影节观众最喜欢的影片大奖2000年第三十一届印度国际电影节评委会大奖--银孔雀奖。1999年拍摄了影片《九九艳阳天》。2000年拍摄了影片《蓝色爱情》，获得2001年金鸡奖最佳导演。2003年拍摄了影片《暖》，获得第23届金鸡奖最佳影片奖及第16届东京国际电影节的最高奖——金麒麟大奖。

目录: 霍建起和他的《暖》

白狗秋千架 (小说)

《暖》 (文学剧本)

此时此地

小说是我儿子，电影是我孙子

霍建起，正常人

镜头中另一样的风景

寻找记忆中挥之不去的过往

郭小冬，十分认真，十分本真

怀旧伦理与社会症候—解读影片《暖》

《暖》 (完成台本)

· · · · · (收起)

[霍建起电影 下载链接1](#)

标签

电影

剧本

暖

霍建起

导演功课

美学

电影理论

是时间的品质

评论

比电影残忍些

-----  
读这本书是因为一个朋友。。。。

-----  
比较原作和台本的好处是可以学习如何把文学语言转换成镜头语言（镜位、摄法、长度以及场次和分镜头），想象什么是在电影里实现的，而什么不可以

-----  
是不是生活也是像这样，当翻到曾经看过的书；一开始的感觉是有点模糊的熟悉，然后越往下看，越加清晰地熟悉，可是无论怎样，都不可能是完全的熟悉；就好像这本书，这是在至少三年前看过的，今天早上偶然翻到，就走过了这样一个的过程。陌生——熟悉。看书的本质，应该是能从书中有所得，而不仅仅是眼睛里过滤那些个字，字会流失在岁月里。可是年轮一圈又一圈，是可以留下这样那样的印迹。暖，也是一种温暖，温暖心灵。

-----  
¥

-----  
不是为了捧小卫的场才不看呢

-----  
版式和装帧尚好。

-----  
小说 文学剧本 还有分镜脚本 齐活 奇葩 小说剧本两朵花@b103

-----  
关于电影的来龙去脉做了较完整的整理

-----  
#书柜整理

-----  
#原著更接近真实的无望感，很残忍，更匹配于贫瘠的黄土。电影则隔着审美的距离观望乡村，更具南方的温情和细腻，诗画的古典美。

-----  
刚读完，对深度理解与阐释《暖》很有帮助。愿我的中国电影史论文一切顺利。

-----  
222

-----  
还是原版小说好看。

-----  
[霍建起电影 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[霍建起电影 下载链接1](#)