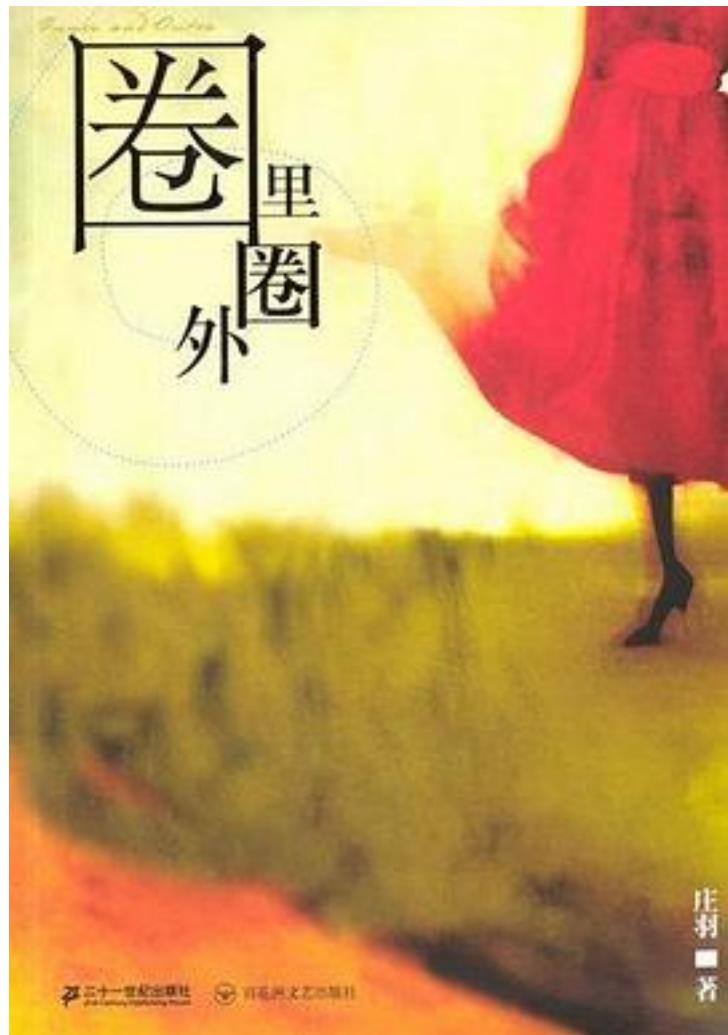


圈里圈外



[圈里圈外_下载链接1](#)

著者:庄羽

出版者:中国文联出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787505942592

2003年11月，以《幻城》一书一举成名的郭敬明以30万册的首印数出版新作《梦里花

落知多少》，书出版后疯卖，没多久销售突破50万册，就在郭敬明掀起新一轮热潮时，在《东方周刊》供职的女作家庄羽站出来指称：《梦里花落知多少》有超过7处情节与她的作品《圈里圈外》雷同，有些语言和人物性格完全模仿《圈里圈外》。孰是孰非，并不重要，对读者来说，这文字才是最重要的。

作者介绍：

庄羽，七十年代生人，当过记者，做过编剧，出版作品涉及小说和散文，近期作品作品包括：小说《半张脸》、《愿赌服输》、《圈里圈外》，剧本《愿赌服输》，曾在海外留学两年，现回国就职于《东方周刊》。

目录：

[圈里圈外 下载链接1](#)

标签

庄羽

小说

圈里圈外

现代小说

爱情

中国文学

中国

青春

评论

让郭敬明去死吧。

个人认为四姑娘即使是抄
也没有庄羽骨子里透出来的那种作为新时代女性对这个社会的无奈
那么一丁点儿的自嘲和绝望不是借鉴能借鉴出来的所以四姑娘也不算是抄吧

郭贱人肯定是抄的 · · · ·

这书其实在庄羽的小说里算一般~但是四娘竟然抄了。。改了主人公的名字直接发表了
。。我靠、、

郭敬明抄袭的不好，虽然很小资，但没有庄羽的真实。

看到一半就发现，郭敬明的《梦里花落》抄的形神兼备。庄羽的文字真棒，不管写什么都信手拈来游刃有余。最后，我觉得高原简直就是照着胡军的模子写的，当然，胡军也可以演小说里的胡军。

其实写的蛮好的不过她写的是社会上的事，四姑娘写的是校园里的事

郭绝对抄了。。。不过千古文章一大抄，看他会抄不会抄，很不幸，他会抄ヽ(ಠ_ಠ)ノ

昨天猛想起来还有这本书！怎么说呢……其实我觉得郭敬明那个抄袭版故事比原版的要完整……

个人认为是庄羽最好的作品

连名字都抄啊。。。。

因为庄羽说郭敬明抄她就找来看了一下 语言完全不能比 不是一个层次上的文字

和人讨论了几句郭敬明的事儿，之前我的point在于他是个真bitch，在我的评判体系里一般都好过会装的假货，但想起当年我和黄导读完这本书，对郭万分鄙夷的高中时代，只能说：他也时靠装靠抄这种恶心事儿起家的，只不过是现在勇敢的成了真bitch，算是因为赚钱和经营的实力而壮了胆子的进步吧。

比《梦里花落知多少》好

大学时候补看的。简介里面说“孰是孰非，并不重要，对读者来说，这文字才是最重要的。”然而，对于创作来说，这相当重要，我赞赏作者为了著作权打了那么久官司终于告赢已经高高在上的郭敬明。再说了，这本书也远比郭的抄袭之作丰富太多。

说实话还是比那本梦里好看一点

我操比小四的强，小四我不想说什么了

比梦里花落知多少好看多了，我说真的

你大爷

书不好看，语言粗俗，结尾莫名。但是要谢谢庄羽，给郭敬明一个那么好的灵感之源，让我们看到《梦里花落知多少》。抄或不抄是你们争论的事情，我们只管挑我们好看的就是。好看的，是郭写的。

[圈里圈外](#) [下载链接1](#)

书评

我认识窦唯在认识王菲之前，这事儿是能让我自恋的起来的为数不多的几件事儿之一。但是这种自恋没能延续到庄羽身上——我认识庄羽，实在是因为听说郭MM是抄袭她的。那个时候我高中，哪个少女不怀春？哪次怀春不失足？我当时正为《梦里花落知多少》死去活来我怎么能忍受别人说我...

很容易焦虑，发泄了一些一度已经被抑制的情绪。我的抑制却没有人能感觉到，是我们本身不改悲观理想主义情怀，还是归结到不够成熟理性、克己复礼。
早上冗长的上班路途，带上本没看完的书，《圈里圈外》这样易读的小说适合。车堵在卓刀泉等红灯，我摇晃了下脑袋，看见车窗外一...

毋庸置疑，郭肯定是COPY了，从整个剧情的发展，几乎是一个方向，从整体文字的感觉来说，看过的人都知道，如出一辙，这也到罢了，模仿不至于被唾骂，最多被鄙视，可是小郭你胆子也大的够呛，就凭着你是80后吗，人《圈里圈外》里面，多少的原句子都被你拿去用了，你也不说动...

1初晓太把自己当人了 2张小北不该被写死。。。 3最后变韩剧了，性工作者领袖突然有了个著名诗人的亲爹？？跳跃到朝鲜半岛了 4张小北爱的不是初晓而是他初恋的初晓 5作为文艺女青年的作者，能少yy点就好了。哪就那么多优秀男青年著名导演网企CEO爱你爱的死去活来 6小赵是里...

有智慧的作家能写出来让大家读的很爽的书 庄羽就是这样。
是因为郭敬明的《梦里花落知多少》才来看这书的

不可否认写得不错，到底郭是不是抄的，大家看过心里就有数了

郭抄抄 抄得真不错 有啥呀 承认了就是 长得跟一女似的 谁也不好扇你 -----M
引用M同学的话是因为看到这段话我足足乐了1分钟。感谢M同学的幽默。
同时。也是为了给郭敬明做个榜样。引用了别人的思想和智慧理应明示。
抄袭又死不承认...

我承认是因为郭敬明的关系看了这本书，不过没有特意去找。只是几年后在浙图借书时，无意中发现就借来看了。
因为是看《梦里花落知多少》在先，所以觉得是社会版的《梦里花落知多少》。我想如果反过来也可以说《梦》是《圈里圈外》的有爱同人本。
我不知道是否大多数人都有这种...

本来是好奇才想去看《圈里圈外》的，因为高中的时候绝迷郭敬明的《梦里花落知多少》，为了那本书的情节还流了不少眼泪，后来看了郭敬明其他的小说后，就自以为这部是他最棒的小说，虽然那时也听说过抄袭事件，但特看不起那个告郭敬明的作者，无非就是想出名嘛，不是《梦》，谁...

看书或是看电影的时候，我比较喜欢人物代入。关于这个，至今听到的最逼人的语言是哥哥说的，他说，有次他同学问他要不要日本的A片，他特毅然的就拒绝了，原因是，日本男人的那玩意儿太小，他看了没有角色代入感。我干！
这阵子在这本书之前看的书都太邪乎了，我没法人...

不可否认。听说这么书是因为郭某。但是那也已经是好几年前的事情了。
看这本书的时候我心里澎湃的不能自己。
这种第一人称的叙述深得我心。犀利。畅快淋漓。
种种隐忍的疼痛和欢愉都在笔下，在眼前，在心里。
看书，多少都在看自己。至少我是这样的。我看到“我”写她妈...

如果可以把缺点当着优点来展现，如果可以继续将爱情以玩物来珍惜，人性的第一面就算是龌龊、黑暗，但如果以一种光明的形式表达出来。那是我所喜欢的文字。

这个时间看到这部书，应该都是看过郭的《梦》的人。

郭的语言组织能力还不错，能够把情绪上的起伏扩大，引人落泪。多少人推崇他，支持他，拥护他，不是没有道理的。

但是人心真的有这么大的弹性，接受这么多的喜怒哀乐吗？

我不知道。至少我做不到。以此出发点，返回来看郭的...

熬夜看完了庄羽的圈里圈外，文笔还挺幽默的，有北京人特有的贫劲儿和幽默感，让人读起来挺上瘾。但最大的缺点就是总是很故意的去点题，有种用力过猛的感觉，仿佛作者害怕读者看不懂书名与小说内容的关系似的，特别像小学做过的语文阅读理解题问你本文的中心主旨是什么，很生硬...

最喜欢的人还是奔奔。她一出来，我肯定眉开眼笑。虽然出身苦，生计难，但那一种革命乐观主义，要是以前，一定是个花木兰一样的女中豪杰。

初晓让人心疼。一无身材二无长相三不贤淑，像极了普通的我们。只有满腔的情义算是唯一拿得出去手的东西。但是男人们通...

单说张小北吧，好好一个卖盗版碟发家的清华大学计算机系的青年，就这么被初晓给毁了，最后为了她，果真死了。

初晓曾经救过张小北一次，把这个在路边卖盗版碟累得晕倒的胡同青年送进了医院。不料张小北此后对难得做善事的初晓存了感恩，默默付出，类似以身相许了，可也...

还在FD读书时，一个师妹推荐给我的，这次推荐使得我对她的信任升华到了另一个高度。

畅快淋漓的阅读感至今难忘，不喜欢京腔的朋友可能接受起来有困难。但我就挺喜欢北京腔的那种快意恩仇的感觉，也喜欢小说里有大段的对白，越真实越好，哪怕里面有Dirty Words。故事性没得说...

完了《圈里圈外》，感觉闹闹腾腾，大起大落。

放在3、4年前，这就是争议性的话题，可惜现在郭同学仍是一股如日中天的劲头，这倒让梁某人有些无话可说了，那就免掉吧。捎带一句，个人觉得《梦》像是此书的同人创作。感觉所有的巧合，刺激，混乱，不幸都搅到了一块儿，真真是...

无话可说的时候忽然想起来以前的那些破事儿。比如郭45°的抄袭。我只知道当时闹的满城风雨，但具体细节虽说见过一些描述，但也没怎么太往心里去。两本书我都看过（想当年咱也是看着新概念作文度过的高中生活），不过中间相隔的时间实在太长，我记不清有多少雷同的细节。但总归...

不是由于郭敬明抄袭，我不会知道庄羽，不知道庄羽我就又要少读一本书了，《梦里花落知多少》和《圈里圈外》这两本书我都看过了。但是哟是比较起来，我更喜欢庄羽的《圈里圈外》，好几年前上高三的时候，那正是萌芽新概念作文大赛如火如荼的时候，炒出来张一一，韩寒，郭敬明这些...

这本书在五年前出现在我的床头柜上，并在我没有读完的前提下迅速而莫名其妙的消失了。

后来才知道，是我妈以“性描写过多”为由……没收了。没收到哪儿去了我至今也没问过她老人家，甚至，我如果不是在豆瓣再次看到这个书，我就真的，不记得了。但是，现在的关键是，他娘的，我...

[圈里圈外 下载链接1](#)