

达利语录



[达利语录 下载链接1](#)

著者:陈训明

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787535621221

从达利各个时期的文章和讲话中选择的这本《达利语录》，包括《五十绘画秘诀》在内，为我们展示的不仅是个惊世骇俗与冠盖天下的奇才，还是一个以艺术为生命，视懒惰为仇敌，甘愿为艺术受苦受难的勤奋画家。他的疯疯癫癫与其说的天性使然，毋宁看成是有意识地把人生艺术化。人生本是一个大舞台，大多数人都是不自觉的演员，明明是在演戏，却不又愿意承认。而达利不仅意识到自己是演员，还非演自己创作的剧本，按自己设计的角色来演不可，并且演得异常认真，因此才显得与众不同，被世人目为疯子。

不仅中国人对达利感兴趣，达利对中国人也感兴趣。只是他最感兴趣的不是普通中国人，而是一代伟人毛泽东。他不仅是1967年为其作品画过插图，还希望获得毛泽东金质奖章。除此之外，这位极其勤奋也极其疯狂的西班牙天才的某些语录还与同样勤奋但却一点儿也不疯狂的中国天才齐白石的某些谈话惊人地相似。达利说：“我文章的意义远远超过我的画图”。齐白石亦谓自己：“诗第一，书第二，画第三。”两位绘画大师不约而同的这些“坦白”，到底是自谦还是自负呢？

作者介绍:

目录: 达利=天才+勤奋+疯狂+X
达利语录

[达利语录](#) [下载链接1](#)

标签

达利

艺术

超现实主义

语录

传记

人物传记

绘画

随笔

评论

太逗。伟大的段子手。外国风段子手们的祖师爷。

我和疯子的唯一区别在于，我不是疯子。

¥

我与达利的唯一区别，在于我不是达利。

这本书很便宜所以买了。忘了是初中还是高中~

我和疯子的唯一差别就是我不是疯子

相当搞怪的一本小书 我都忘了怎么来的了？

他用过分极端的偏执，给我一个太重要的提示：玩艺术，没别的，就是四个字：无所畏惧！----薄薄一册，看骇了我。

这个老头子我非常喜欢

塞尚希望做一个大自然的建筑师，结果他成了一个包工头；虽然他对绘画一往情深，但绘画对他忘恩负义

语言尖锐犀利 看得人畅快淋漓

[达利语录 下载链接1](#)

书评

我知道自己不是疯子，太过理性和严肃，太过感性和敏感，复杂而矛盾，但品着达利的话入睡，总是喜欢在琢磨一个个疯言疯语，感受至深，除去现实中的种种，直指意识的深处，自由的畅游，轻轻的玩味意识之海每一个海浪，每一个的颤动，惬意而愉快。超脱羁绊。

一天在图书馆看到一本关于他的比我年纪还大的书，
毫不犹豫借回去了，粗看不大喜欢那沉闷的介绍。后面越看越喜欢，太喜欢达利了。

达利说：话语之存在，是为将你引入歧途。千真万确！
达利说：我与疯子的惟一区别，在于我不是疯子。一针见血！
所以我说：我与别人的惟一区别，在于我不是别人。
<http://luoymcity.blogbus.com/logs/4543568.html>

[达利语录 下载链接1](#)