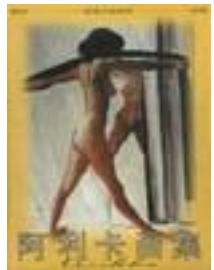


# 阿利卡画集



[阿利卡画集 下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1998-06

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787534407857

本书在介绍阿利卡的时候，按时间顺序将他自1973年到1993年20年间近50幅具代表性的作品展示给大家。独特的褐色与赭石色调使人体体验到一种静谧的不安。一些艺术评论家称他为肖像画家和静物画家，实际上他开拓了西方传统意义上的静物画领域。他的画面一般涂得很薄，甚至有种“逸笔草草”的感觉，其间透露出一种纯真自然的效果。

作者介绍:

目录: 作品目录

二个苹果和三个梨子在被覆盖的餐具柜上1973

坐着的安娜1975

电灯泡1976

夏天的斯佩茨医生1977

玛丽亚·凯瑟琳1982

六月的广场1983

苹果和柿子1983

等待1985

墙1985

有着蓝色餐巾的平静生活1985

白衬衫1985  
玻璃门和铜版印刷机1985粉画笔，手制纸  
坐在镜子前的裸体1985  
从后面看的裸体自画像1986  
工作室的角落1986  
三件衬衫1986  
油画布和工具1986  
打字机1986  
羞怯1986  
被反射出来的风景1987  
工作室的镜子1987  
玻璃门和自画像1987  
倒躺着的劳加1987  
工作室的墙1987  
房间一角1987  
床单上的裸体1988  
举着手的自画像1988粉画笔和染了色的布纹纸  
亚历克山德·弗里德利克·道格拉斯1988  
穿着雨衣的自画像1988粉画笔、砂纸  
艾冷·德·贡芝伯格1988  
安娜穿着橙色和蓝色的衣服1988  
阿来考·贡兰德里斯1989  
信1989  
卧室1989  
墙上的裂缝1989  
毛巾和被单1990  
热天作画1991  
夏日·室内1991  
床沿1991  
工作室的窗户1991  
日本碗里的柿子1992  
午茶时光1992  
蚀刻用的工具1993  
凳子和鞋子1993  
穿着红色和黑色衣服的安娜1993  
派克大衣和雨伞1993  
· · · · · (收起)

[阿利卡画集\\_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

法国

A

## 评论

细碎却美好。

[阿利卡画集 下载链接1](#)

## 书评

[阿利卡画集 下载链接1](#)