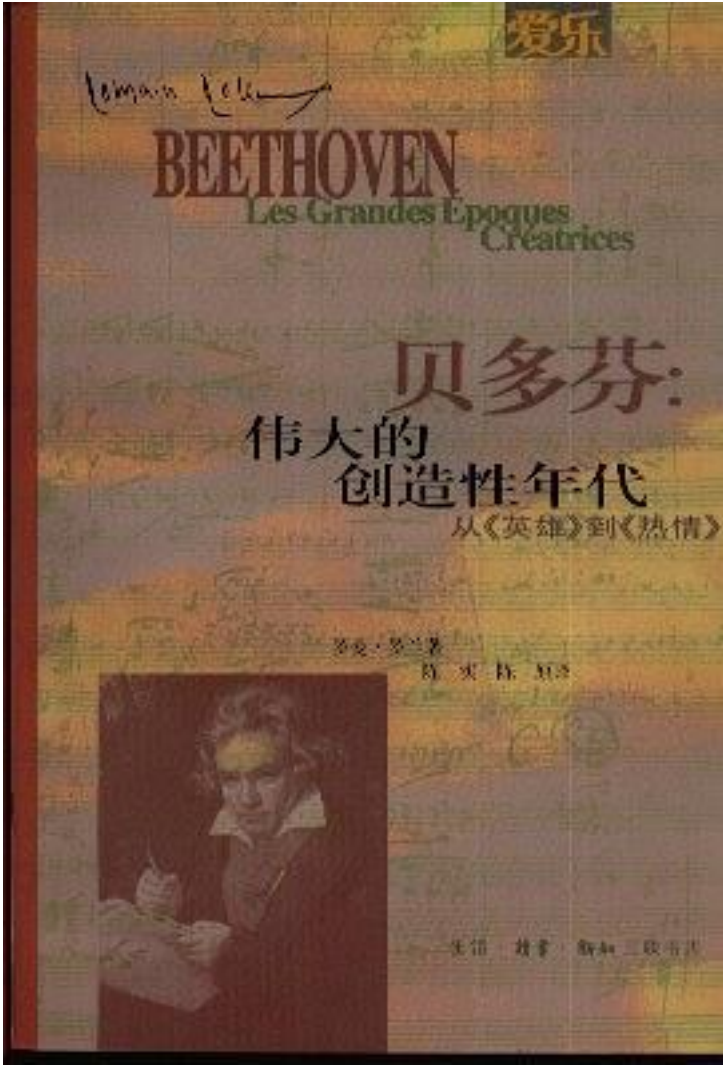


贝多芬：伟大的创造性年代



[贝多芬：伟大的创造性年代_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787108009784

编辑推荐：本书即为作者预告的这部大书的第一卷，于1928年出版，也是最为世人瞩目的一卷。这一卷以30岁左右的青年贝多芬为对象，作品涉及《英雄》、《热情》、及歌剧《莱奥那拉》，作者超越了1902年写作《贝多芬传》时单纯的情感上的崇拜，更多地运用理性进行剖析，他不仅剖析了这个艺术家，同时也剖析这个“人”，剖析他的乐曲，同时也剖析他的人格，贝多芬的乐曲形象在罗曼·罗兰的笔下变得更为丰满，更为立体化了。

柏辽兹是19世纪浪漫主义音乐的杰出代表，罗曼·罗兰以其特有的融激情投入与理性分析为一体的写作风格，细腻展现了柏辽兹辉煌而富独创性的音乐及其伟大而痛苦的一生。

作者介绍:

目录

中译本前记

序言

第I章 1800年 贝多芬30岁的画像

第II章 《英雄》

第III章 《热情》

第IV章 《莱奥那拉》

致读者

附录一 贝多芬的失聪

附录二 贝多芬1800年的草稿本

附录三 布伦斯维克姊妹和她们的

“月光曲”表妹

中译本后记

目录: 中译本前记

序言

第I章 1800年 贝多芬30岁的画像

第II章 《英雄》

第III章 《热情》

第IV章 《莱奥那拉》

致读者

附录一 贝多芬的失聪

附录二 贝多芬1800年的草稿本

附录三 布伦斯维克姊妹和她们的

“月光曲”表妹

中译本后记

· · · · · (收起)

[贝多芬：伟大的创造性年代_下载链接1_](#)

标签

传记

音乐

贝多芬

罗曼·罗兰

古典音乐

罗曼罗兰

Beethoven

罗曼·罗兰

评论

典型的罗曼罗兰的接近狂热的抒情风格。在约翰克里斯多夫的时候还可以接受，在这里就有点吃不消了。

当年读得热血沸腾的一本书。英雄与热情。希望，来罢！

墨墨捐赠，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>

嗯，Beethoven，我不敢写你，不敢直面你的光芒。手上还有一本你的传记，待读完吧。
。

有点专业啊。刚入门感觉读起来有点累，貌似应当一边看一边把对应的乐曲拿来听更有助于理解。嗯……后面的八卦挺好看。

文字也浸透了激情

激情喷涌的文字!

[贝多芬：伟大的创造性年代_下载链接1](#)

书评

[贝多芬：伟大的创造性年代_下载链接1](#)