

# 远道集



[远道集\\_ 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:山东画报出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787806033999

作者介绍:

目录: 目录

芸斋小说

幻觉

地震

还乡

小混儿

修房

牲口的故事

住房的故事

猫鼠的故事

夜晚的故事

火炉

母亲的记忆

乡里旧闻

青春余梦

芸斋梦余

关于编辑工作的通信

关于小说《蒿儿梁》的通信

与《南开文艺》编辑的谈话

谈作家的立命修身之道

商展思的诗

致贾平凹

谈铁凝的《哦，香雪》

《孙犁散文选》序

我和《文艺周刊》

关于散文创作的答问

文林谈屑

电报约稿

小说名目

自然生态

文字疏忽

刊物面目

文章题目

评论家的妙语

“复杂的性格”论

名山事业

宾馆文学

运动文学与揣摩小说

小说杂谈

小说与青年

小说与历史

芸斋琐谈

谈忘

谈迂

谈书

谈稿费

谈师

谈友

序的教训

旧抄新识小引

芸斋短简

关于写游记的一封信  
致河北花山文艺出版社马秀华  
致山东鱼台李贯通  
致山西临汾侯桂柱  
致江西都昌县文化馆王萍慧  
致天津业余作者黄淑兰  
芸斋断简  
我读过的中篇小说  
我写过的电影脚本  
删掉的忠告  
裁下的半截信  
后记  
· · · · · (收起)

[远道集\\_下载链接1](#)

标签

孙犁

文革

散文

读品

杂忆

散文随笔

散文+随笔+杂记

当代文学

评论

“山东画报”出版得这套“耕堂劫后十种”简直太有爱了 =(^ . ^)=

浩劫年间有大地震，院里乱作一团，孙“摸黑穿上雨衣、雨鞋，戴上破草帽，开门出去”，其间听到一个造反派的妇女大声喊叫她的丈夫：“快出来！这可不同文化大革命，死，谁都有份！”

七零年孙与续弦李君返乡，遇些波折，也在文中唠叨几句，有种游子返乡结果碰一鼻子灰的羞怒，文最后引孙回乡的青年农民问道“你们村里，有个叫孙芸夫的，现在此人怎样？”，“你认识他？”，“我读过他写的小说”，“他还活着”。我原以为孙也是不愿返乡的，没想到他在最后批注说“富贵不还故乡，如衣锦夜行。”文人也就这点令人讨厌。——“我是个穷书生，对钱也是看得很重的。”——

孙说家里的火炉，“每天下午三点钟，我午睡起来，在它上面烤两片馒头，在炉前慢慢咀嚼着，自得其乐，感谢上天的赐予。”——

“文人遭难，毁于文字者十之三，毁于立身者十之七。”

沧桑历尽，诚朴恳切，惠及后生。

[远道集\\_下载链接1](#)

## 书评

芸斋主人曰：过去之革命，为发扬人之优良传统；今日之“革命”，乃利用人之卑劣自私。反其道而行之，宜乎是为天怒人怨矣。

人事无常，居无定所，为自身谋或为子孙谋，不及随遇而安为旷达也。

很多事情，就像鲁迅说的，在你没有经历之前，说多少也难会要义；在你经历之后，再

...

[远道集\\_下载链接1](#)