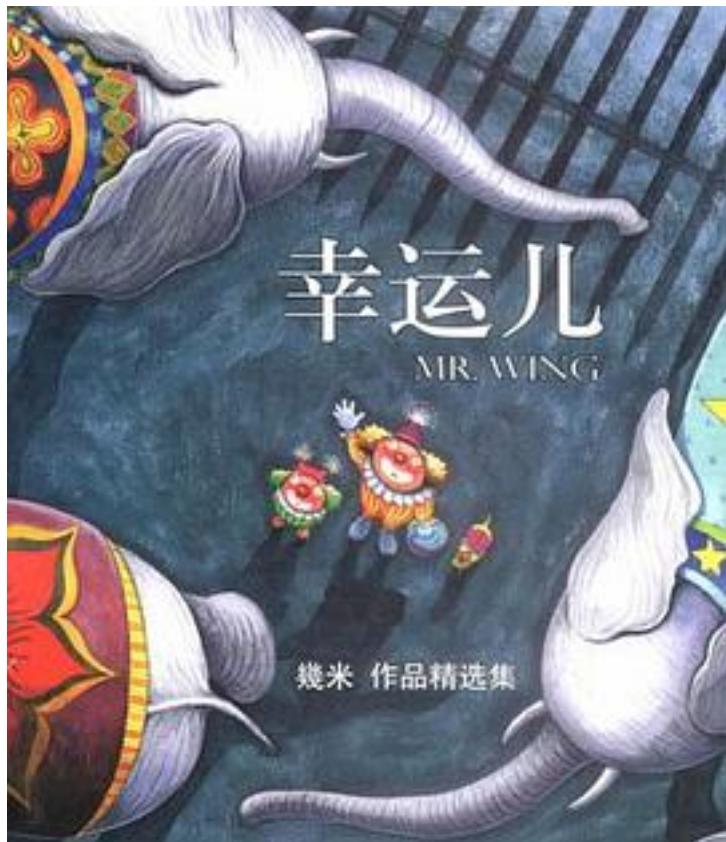


幸运儿



[幸运儿 下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2003-04

装帧:平装

isbn:9787538265880

董事长从小就是个幸运儿，他什么都有，而且都是最好的。

董事长聪明过人，事事都被要求第一，他从来也没让人失望过。董事长又帅又能干，父母优雅开明，太太美丽贤淑，儿女乖巧可爱。许多人一辈子辛苦追寻的梦想，董事长都轻易拥有。人人都喜欢董事长。董事长的一切都让人既羡慕又忌妒，但更让人受不了的是，有一天，上苍忽然赐给他一个神奇的礼物……

本书是几米继《地下铁》之后的最新长篇绘本，是几米2003年的新春献礼。绘本诗人的长篇故事，一向说得精彩，如诗歌般的《幸运儿》灵感来自几米1999年的作品《微笑的鱼》，因为画了鱼儿微笑，作家心想何不画本《悲伤的鸟》？故事不断发酵，到了2001年，几米开始着手这个故事，画笔湿了又干，墨色从深到浅，写写改改，直到2002年底才完稿。

《幸运儿》诉说一个幸运却哀伤的故事，幸运儿是谁？是几米？或是你我？

这是一本悲悯与传奇之书，谨献给幸运儿。

作者介绍：

几米，1998年开始个人的绘本创作。

1999年以《向左走·向右走》、《听几米唱歌》和《月亮忘记了》三部作品，展现惊人的创作力和多变的叙事风格。

2000年《我的心中每天开出一朵花》风格清新真挚。此后作品的形式更为自由多变。

2001年创作《地下铁》、《照相本子》、《1.2.3.木头人》。

2002年创作《我只能为你画一张小卡片》、《布瓜的世界》。

几米的创作热情与强烈的创意，让作品的图像空间饶富诗意，深情而迷人，文章节奏简约而自成风格，并迭有新作，令人惊喜连连。作品广受好评，深受读者喜爱，风靡两岸，美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本。

目录：

[幸运儿 下载链接1](#)

标签

绘本

几米

幾米

幸运儿

台湾

漫画

繪本

jimmy

评论

等人时在光合一口气读完的.其实我想说,世界对人,还算公平,所以不必刻意奢望.得到此注定要失去彼.

通过董事长幸运儿，讲述天才疯狂与肆意妄为的寓言

你眼里的幸运，可能是别人的不幸……谁又能真正懂得谁……感伤的故事

是幸抑或是不幸.

我只想在冷门的年份里做自己

什么都是幸运的 什么都是哀伤的

歇歇

长大是不幸运的

呃 觉得幸运儿拥有一切又失去一切 好可怜

影射了人的升华全过程：快乐单纯无忧无虑的孩童——烦恼丛生的成年——破茧而出寻找到人生意义的一刻。

雨中的操场

还好我不是

好好睇

欢喜

记得刚读上几米的书，除了《向左走向右走》就最喜欢这本书了

很不错的，也很感动

当年跟乌龟一起在书店翻的，记得当时内牛满面，现在对这种自由主义的故事木有兴趣了。故事比画要好。

很好看哦。幸运还是不幸呢！

回头就买去。。

送給朋友做生日禮物前自己看完了它，一個讓人深思又抑鬱的故事，一個不幸的幸運兒~

[幸运儿 下载链接1](#)

书评

火车上听完了幸运儿的音乐剧原声带，于是再度拿出了这本书。
翅膀是什么，牢笼是什么，董事长抛弃了什么选择了什么，一部好的作品总是有着不同的解读可能。
别人都以为的幸运，你自己未必觉得，意淫生出翅膀自由飞翔的众人，对小小的翅膀说，要加油喔。谁又知道董事长的惧高...

最近常常想起几米的<幸运儿>(一本高三时花费了整整一个中午去看,占用我整整一天去感动的书.),里面的幸运儿是幸抑或是不幸,我无法妄加判断,我只知道,看完这本书后我的心似乎有点悲悲的感觉.这是一个让我感怀至今的故事.我觉得我是个非常幸运的人,至...

我们都活在现实中，不能期待老天把自己从烦扰、痛苦中解救出来。我们每天都在追求自己心中的梦想？但我们是否曾经自问过，这梦想是我们内心真正所追寻的，或只是为满足别人的期待而追寻的？如果是别人的期望，我们敢于放弃一切，独自去追求内心的需要吗？实现梦想后我们是否会...

“要加油喔！” “要加油喔！” “要加油喔！” “要加油喔！” “要加油喔！”
大家都如此期许董事长。“他从来没有让人失望过。” 几米这样描述董事长。
什么都有有的董事长有一天长出了翅膀 所有的人都希望翅膀能够飞翔
我不知道，“幸运”的枷锁到底能够沉重到何种程度。我...

看到末尾处“献给林怀民”，突然觉得这个名字忒眼熟了。
想起有个现代舞蹈叫薪传，搞那个的云门舞集的头就叫林怀民。
上网一搜索还真是，几米表达意思是什么呢？
我疑心几米是想问林怀民这样坚持着到底累不累？
听说云门舞遭了火灾，服装道具几乎都烧了，我叵测的猜疑是不是林...

【题外话】之前买过一本《蓝石头》。《幸运儿》的封面真像那本书的封面啊。
前一阵子在学校的盗版书摊上看见这本书，瞬间想买，就算它撞封面了，我还是来电了。
于是借着自己要过生日给自己买生日礼物的借口，一口气在网上买了五本几米的正版。
第一本看的就是这本。这本书...

想起昆德拉的诗人，一个被选中的人，天生的诗人，无比幸运的诗人。其实说到诗的真谛，大概谁也不是真得那么计较：有人说你是诗人，那就是喽，反正也没有什么别的事情可做。而且这个称号似乎很玄妙，似乎让他承担了某些重任，似乎让他存在了，似乎好处多多。这就是被选中的意...

我曾经遇到过一个人，就读名校、专业很棒，也很会搭讪。英文很赞，还会法语。懂心理学，好像什么都会一般。跟他在一起，感觉完全被他的气场压住了，很不舒服。
后来我偶然知道，原来他父母早逝，被亲戚养大，所以总有失眠问题。突然觉得他很可怜，难怪K书K得那么好。我一直...

看完这本《幸运儿》，我忍不住哭了。我觉得，那就是我。
曾经众星捧月，我在学校里是一个佼佼者，在家里又是亲戚朋友们称赞的对象，好像长出了一对翅膀，为人们所称奇。在大家的心里，我理所当然要考一百分，在大家心里，我理所当然不能犯错。我觉得那样好累好累，整天扮演一...

一天之内看了两遍，
一个什么条件都具备的年轻董事长，在别人眼力梦想的东西，别人一辈子在追求的东西，他都已经轻易的得到，
可看下来总觉得他的生活枯燥，物质上太优越，但精神上很多东西找不到，
那个翅膀代表的是自由和向往吗？却让他逐渐失去他曾经拥有的让人垂涎的生活...
每每...

这本书在几米所有的书当中，应该算是一个异类，看的人有时候会感觉“这真的是几米画出来的吗？”“几米不是应该画一些很可爱的画吗？”.....
虽然几米其他的书中，也会透露出淡淡的悲伤的气氛，但没有一本书像这本《幸运儿》

一样让人感到难过。书中描绘的是一个大人社会的一个...

回家都有两年了，我还没结婚。重要的是老妈见我总不出去，一直闷在家里，她自然开始担心儿媳妇的事儿了。

原本，我总是这样认为自己：不是不善于交际，只是自己不想去交际。最近却开始纯粹起来：我确实不善交际，甚至这是我的很大缺点。要改变很难，但一定要努力改变。

原本，...

这是我大一过生日的时候的礼物。一个很好非常好的朋友送的。

这本书，让我深深体会在逆境的苦中作乐，在安逸中居安思危。

它深蓝色的封面，有一种巨大的魔力把思想紧紧的伏贴其中。曾经幻想的纯白翅膀，平静的微微颤抖，是悲是喜，一切尽在不言中。反复的一句话“常常忍...

如果他一开始就很不幸,我就不会在上自习课的时候泪流满面.

几米是个疯狂的人,他给了主人公那样一个幸福的开始.整个画面鲜艳无比,但他认为还不够,他还要给他一双翅膀,让他的世界洒满阳光.

一双幸福的翅膀,但是,会过期,变质.翅膀最终行使了它残酷的使命,它变成了一双手,把主人...

我似乎一直都有流浪情结.我想把自己放逐,撒哈拉,西伯利亚,青藏高原,或是冰岛,水底.....我想流浪,因为我想找一个可以让心停驻的地方.我想在旅途的疲劳中忘记自己的忧伤和泪水.我想在远方知道我会思念谁和谁.我想在寂寞中铸造一颗留恋当前的感情的心...我想如果可以的话,我...

愿我有歌长留此间 赞美那天赐的恩宠 使我在世间相信奇迹 暮色中仍有五彩的虹

幸运儿 下载链接1