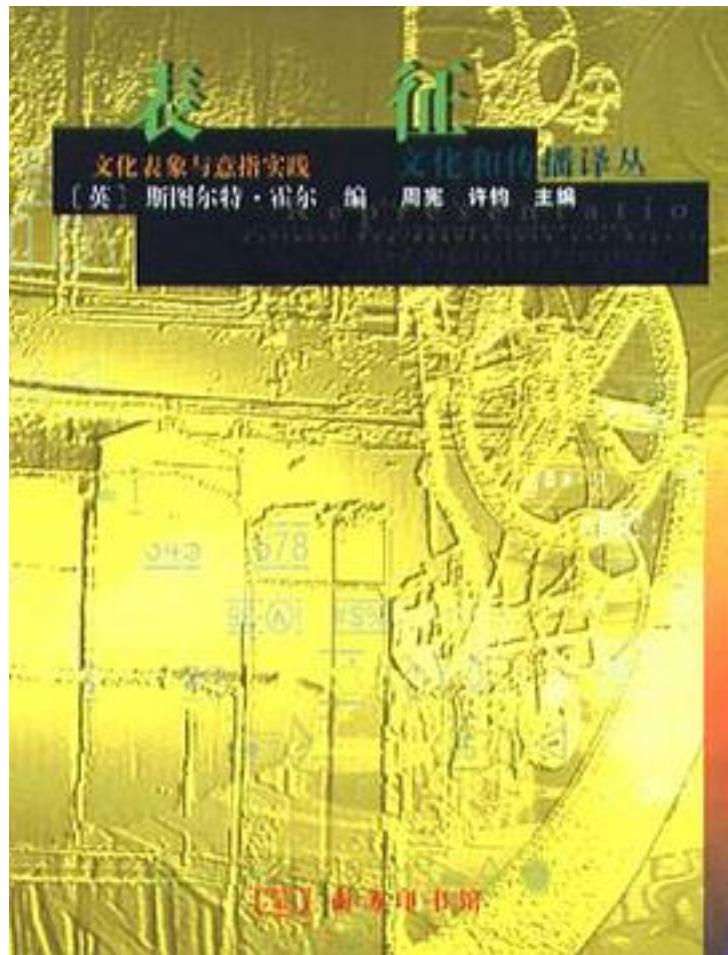


# 表征



[表征\\_下载链接1](#)

著者:(英)斯图尔特.霍尔

出版者:商务印书馆

出版时间:2003-11

装帧:平装

isbn:9787100035736

《表征:文化表象与意指实践》由一个导言、一个文化研究理论的概述和五个专题研究(即对法国战后平民主义摄影、博物馆展出等)组成,从宏观和微观两方面均展现了文化研究的基本品格。

## 作者介绍:

斯图尔特·霍尔(Stuart Hall)

英国文化研究“伯明翰学派”的代表人物。现任英国开放大学社会学教授。主要著作有(包括编著):《仪式抵抗:战后英国的青年亚文化》(1976)、《编码/解码》(1980)、《文化节传媒语言》(1981)、《调控危机》(1982)、《艰难的复兴之路:撒切尔主义与左派的危机》(1988)、《现代性的构成的体》(1992)等。

## 目录: 导言

第一章表征的运作 (斯图尔特·霍尔)

第二章表征社会: 战后平民主义摄影中的法国和法国性  
(彼得·汉密尔顿)

第三章他种文化展览中的诗学和政治学 (亨里埃塔·利奇)

第四章“他者”的景观 (斯图尔特·霍尔)

第五章展示男人味 (肖恩·尼克松)

第六章文类与性别: 肥皂剧个案分析 (克里斯蒂娜·格莱德希尔)

鸣谢

索引

译后记

· · · · · (收起)

[表征\\_下载链接1](#)

## 标签

文化研究

传播学

霍尔

符号学

社会学

文化

StuartHall

## 评论

疯狂记笔记，记下全忘记

好的地方就是所居的例子还算比较典型，尤其博物馆后殖民主义那章，不过还是太浅了，除了罗兰巴特神话学和福柯权力知识论十一点点主体阐释学就没有别的了～～另：翻译是不可能有问题的，装逼不带随口装的～～

从索绪尔的能指所指到福柯的话语，意义的产生在符号交流的文化过程中构造出来。从语言到知识到权力，提供了新的文化解读方式，作者的讲述深入浅出。

终于写完了这语言还能再晦涩一点么！不过它至少比出版界的开放存取有意思多啦==文化研究还是很有劲的

大二时的教材，完全没读懂。后来读懂了，完全没兴趣。

表征是生产意义的方式。主要运用两种理论，一派是索绪尔和巴尔特的语言学和符号学，一派是福柯的话语权利的生产。中间提到了葛兰西的霸权，巴赫金的对话理论，弗洛伊德的精神分析和人类学相关。从能指与所指的移动中分析意义如何产生，实物如何成为表征的范例。但能指与所指的二元对立中存在差异性，一种差异性吸引其他差异，共同构成关于“他者”的景观。而差异的标志又是表征实践定型化产生的权利的幻象。理论其实不难，但霍尔通过一步一步地教你写论文，告诉你同样的理论和分析对象，他所能看到的事物剖析面以及自己最后的文章完成度之精彩。前四章最佳。第三章利奇的博物馆和文化展览中的诗学和政治学分析最能体现物与意义之间的转化

有几篇很清楚的阐述，有几篇则是一种“我把他给睡了怎么着吧”的不快感。另外，里面有一篇文章正好可以与年初大戏战马对应着来看。

里面讲民族志博物馆的一章还蛮有意思的，引用的是James Clifford研究新几内亚Waji展览的同一内容。我在书店里看的好像是今年又印了一版新的。

作者昨天去世。

霍尔那篇有对话语和语言关系的详细讨论

: G0/1229-1

翻译问题太多

terrible translation

文化研究入门级重量级读物。。。

论文用书

力荐！文化研究入门超级书。。

看过里面两篇霍尔的，终于稍微对福柯的话语理论有更进一步的认识了。一旦理解了一点点他的理论，都会觉得他无比酷啊。嗯，霍尔也酷，超酷。

非常好的教材~

图书馆借。

文化研究入门教科书。发现讨论《黑色维纳斯》的章节，算是从影像阅读回到文字阅读吧。

## 表征 下载链接1

## 书评

Edited by Stuart Hall

《表征》分为六章，第一章是理论的表述，接下来五章是对第一章所阐述的理论的具体运用。本书的主编斯图亚特·霍尔在第一章开宗明义：“文化涉及的是‘共享的意义’。”“意义...”

《表征——文化表象与意指实践》由英国学者斯图尔特·霍尔所编著，是文化研究方面的基础读物。全书包括导言和五个章节，第一章对文化研究理论进行了宏观阐述，在此基础上于后五章进行微观上的各专题研究，具体全面地展示了文化研究的基础概念与学术场景。本书围绕“经由语言...”

### 《表征》第三章“他种文化展览中的诗学和政治学”阅读笔记

首先说一下阅读第三章的整体感受，这一章给我的最大的启发是，无论我们置身博物馆，或者是各种展览，都要学会思考起背后的表征策略与话语逻辑，不能“眼见为实”，相信它所展示的就是客观中性的知识，如果照单全收的话...

形式上很好的书，有理论有实践，开放式的讨论，促使你主动思考，犹如在听课。但翻译实在差强人意，尤其是最后两章，不堪卒读。。。。

是因为要做文化研究所以才接触这本书的，其实看通了道理还是很简单的，但是看是个漫长的过程，可能是因为作者和我们是2个不同国家，文化背景不同，语境也不同，再加上翻译也有些问题所以真的很吃力，看了好几遍，书中有好多我们学英语时的长难句子，估计译者也很恼火，我数了一...

昨天在武汉的三联买到了这本书。原以为是论著，实际上是教科书。  
表征——既是动词也是名词。动词：意指实践。文化生产的过程。  
名词：文化表象。文化生产的结果。

## 一、导言

1、文化涉及的是共享的意义。我们通过语言媒介共享意义。意义是一种对话—永远只能部分地被理解，永远是不平等的交换。p-6  
符号学途径关注表征如何运作，语言如何生产意义（诗学），话语途径关心表征的后果及影响（政治学）。二、表征的动作（斯图亚特-霍尔） 1、表...

### 1. 表征、意义和语言这三者关系？

书中所说，表征是在我们头脑中“通过语言”对各种“概念”的意义的生产，（这里既说明了语言作为中介的作用以及表征关系到的是一种意义生产的活动，通过表征，我们用语言生产意义，注意书中说的语言不是索绪尔语言学中的单纯的书面语言或者声...

学文化研究的人可以说是必读书目，可以得到不少的启发。结合别的教科书来看。但是最后两章真心是看不下去。前面还是很精彩的。真心建议再版时候最后2章重新翻译一下。前面的例子和训练倒是非常好的

学文化研究的人可以说是必读书目，可以得到不少的启发。结合别的教科书来看...

在人类学术史上，从未有任何一段时期像20世纪中后页一般对语言的作用这般痴迷。在中国的漫长学术史上，“语言”不过是指月之指，最终的宿命不过是“得鱼忘筌”。因此，对语言的研究也不过就是扬雄所谓“壮夫不为”的“小学”罢了。  
但当索绪尔的《普通语言学教程》第一次被刊...

《表征》所要探讨的是与我们每个人息息相关的“文化”的问题。在我们自身以及我们生活的周围，无处不渗透着文化的因子。媒介上充斥着各色各样的文化：饮食文化？厕所文化？楚文化？中国文化？教材上满篇是“人类物质和精神财富的总和”云云。而一旦文化变成无所不在、无所不包...

---

[表征 下载链接1](#)