

69届初中生



[69届初中生_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787537822251

小说通过69届初中生雯雯的眼睛看世界，写出了她对自己幼年、童年、少年、青年时期生活的观察和感受。年龄不算大的雯雯，却先后目睹了公私合营、反右派、大跃进、三年自然灾害、文化大革命等不平凡的经历，刚刚小学毕业该上初中的时候，她遭遇了“文革”中的停课闹革命，亲眼目睹了斯文扫地的那一场民族浩劫；在经历了乡下插队的艰苦磨练之后，几经曲折她又奋斗进小县城当了售货员，再后来则被知青返城的大潮卷回了上海——她们没有老三届的文化功底，考大学与她们无缘，她们也不像更年轻的人，可以拥有新的机遇；她们在街道小厂做工，面临着精神的苦闷和危机——特殊年代的奇特遭遇，在心灵中刻下了深深的印痕。

作者介绍:

王安忆，当代女作家。1955年随母到沪。1970年赴安徽插队落户，1972年考入徐州地区文工团，1978年调回上海，任《儿童时代》小说编辑，1987年进上海作家协会专业创作。出版有《雨，沙沙沙》、《本次列车终点》、《流逝》、《小鲍庄》、《叔叔的故事》、《69届初中生》、《纪实与虚构》、《长恨歌》等短、中、长篇小说约400万字，以及若干散文、文学理论。长篇小说《长恨歌》获第五届茅盾文学奖。

目录: 说说《69届初中生》（代自序）
第一章

第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章

附录：关于《69届初中主》的来信／陈丹青
· · · · · (收起)

[69届初中生_下载链接1](#)

标签

王安忆

69届初中生

小说

中国文学

下乡

当代

王安忆，长篇小说

当代文学

评论

王安忆83年左右写的，后附陈丹青看后给她的信，这时的她还缺少功力，女主还是叫雯雯。最后写她结婚前后那段有点意思，那样的想像。

有些忘了都……

早几年因为不喜欢雯雯这名字所以不想读，这次找来，越读越有些相见恨晚的意思，但再一想，却又恰到好处，读了一圈王安忆后来的小说之后再来读这第一部长篇，有些返璞归真的意思。王朔讲王安忆后来的小说文字有分析的意味，好看，我很同意。分析的文字更有艺术性和思想性，却不够真实，而这第一部长篇让我感动的恰恰是真实。所谓真实，从写法上讲，情感大于理智，也就更牵动人心；从内容上讲，或许还不够深刻，但却最为接近本质。因为对于这前无古人后无来者的69届而言，他们的痛苦的根源便在于缺失教育，所以对那些年的他们而言，最大的特点便是远不够深刻，但饱含情感、活得认真。也正是因为真实，这篇小说获得了小说之外的意义。

虽说是流水账，但人生不就是流水账嘛

火车、地铁上断断续续看了快一个月。陈丹青的评论很准确：这只是写满了长篇篇幅的小说，而不是长篇小说。这样也好，不会急着追情节，没事了就翻一章，既好看又从容不迫。

2001-5第2次印刷

伟大爱情太误导了 其他的心理真实可靠 王安忆真赤果果的清醒

王安忆刚起步的作品，还蛮恳切，却着力不够，总还是有些淡，有些松垮。好几年前读的了，内容的具体印象倒是没有了。

当半自传应怪胎年代生活史看来着。结束很妙啊！几千年了，农村识字人口哪这样多过。原来知青插队，户口随身迁的，不迁销户，而那时户口与一切挂钩，叫你不走也得走，喜欢这句话～我做事情，从来不去想可能或不可能，我只是去做，没法子。

虽然是王安忆阿姨的作品，但是完全从风格上看不出来~~一个69届初中生从出生到为人母的传记式作品，有些片段蛮感动人，但是整本书确实文笔不似王其他作品的成熟。陈丹青写的评论值得一读。

(家)

就喜欢这个味道。

" 这世界永远要不断地发生一些什么好事，引诱人，打扰人，不让人平静，不让人满足。
“

看到最后真的好感动。他们的爱情平凡琐碎，却坚贞不渝。有没有那么一个人可以为我画眉，为我编辫子。

当年很喜欢

结尾看到陈丹青野霍霍的来信，感觉很惊喜

一气呵成。赞！

先不要去想结果

一个大悲剧里的大喜剧。69届其实也就是父辈那批人，常常听他们讲过去，多的是社会如何一次次抛弃了他们，看了这小说更能体会到，即使外部世界再亏欠你，关键还看自己的作为。任何时代境遇也一样，总要看个人能耐。“生活对人犯下的一些误会，尽管会蹉跎一些时间，浪费一些感情，但有时候也会变，想不到地解除一些危机。也许，任

何一种误会里都包含着一种必然的因素。不管怎么说，误会既然已经发生了，就让它为命运做出些什么吧！总不能让它白白地误会一场。”

豆瓣上的好心人发我的电子版，PDF无法导word，无法打印，只能每天工作之余痛苦的用电脑看几页，值！

[69届初中生 下载链接1](#)

书评

一直很喜欢王安忆的文字 细腻而又唯美 在她刻画的人物中 总能找到自己的影子 脆弱而又敏感 迷惘而又怯懦 倔强而又无措 雯雯 不就是我们吗 不就是那一个个在人生的道路上迷路的孩童吗 想要的太多 得到的太少 面对生活 还太无知 还太懵懂 其实偶尔回头望望 ...

文革，这两个出现在历史课上的字眼，似乎离自己很遥远，父亲和母亲只赶上了它的尾巴，也没有受到太多影响，而故事里的“雯雯”却恰好是那个时代的人。没有什么特别的感觉，只是感慨唏嘘历史在人身上留下的烙印，时代的车辙在前进，相较于那么长的过去和未来而言，当下的十年...

前面一部分读着很有小时候读秦文君的儿童文学的感觉，很细腻，很流畅，很舒服。但是不知道是不是人物性格的关系，或者就是像陈丹青说的，作者写时还没有真的学会写长篇，整本书没有什么起伏高潮，就是那么平铺直叙，流水一样，看不到人物的成长、变化。主角雯雯的性格像她爸爸...

差不多是十二年前在家里的杂志上看到《69届初中生》的连载，那个时候看过的内容，应该只是这本书的四分之一，却一直念念不忘了十多年。当时还在上小学的我，对于书中主人公雯雯的生活既是羡慕又是同感的。她在上海，是一个五光十色的世界，可她又和我一样，会为上学、功课、...

总有不起眼的某时,某地,某人,打开我心的开关,让我一下子爱上,并且念念不忘.

比如,<69届初中生>里的一段话.

它算是自己的私房书了,一直非常喜欢却没有办法看全,因为家里的老<收获>里只有连载它上部的那一期.曾经在旧书摊上找那一年接下去的那期找了很久,却一无所获;王安忆的文...

第一次看《69届初中生》，大约是我读中学时，初中还是高中记不清了，刊登在1982年的《收获》杂志上，只有下半部分。我反复看了不知有多少遍，总也看不够。而我心心念念的上半部，一直找不到，我甚至让妈妈借了别人的卡，去县工会的图书馆，翻了一下午书牌，却失望而归。将...

我在心情浮躁的时候看了这本书，阅读的那几天心情平静到不行。

女主的“单纯”给了我很大力量。 1

面对时代巨变，有的人以挣扎对抗，有的人以放弃对抗，有的人以单纯平静面对。再想想你我今天遇到的“困难”遭遇的“痛苦”，不“呵呵”不足以平民愤——多大点事儿啊。 2 用...

大一的时候偶然在中关村图书大厦买到的。起初并不了解王安忆，只是奔着这是一本反映文革那个时期的书而买的。

后来仔细读了读，欲罢不能。王对人物心理的描写真是入木三分，令人叫绝~那句“那个吻像个实物似的贴在雯雯手上”至今令人回味~

很小的时候，在家里的《收获》上看到这个长篇的一部分，印象十分深刻。很想找到这本书。每次去书店就去找王安忆的书，可是就是没有这一本，不知道在哪里可以买到这本书。

很小的时候读过这本书，也是在收获上，小的时候不懂它。随着时间的流逝我越来越喜欢它，却再也买不到这本书。。。

69届初中生 下载链接1