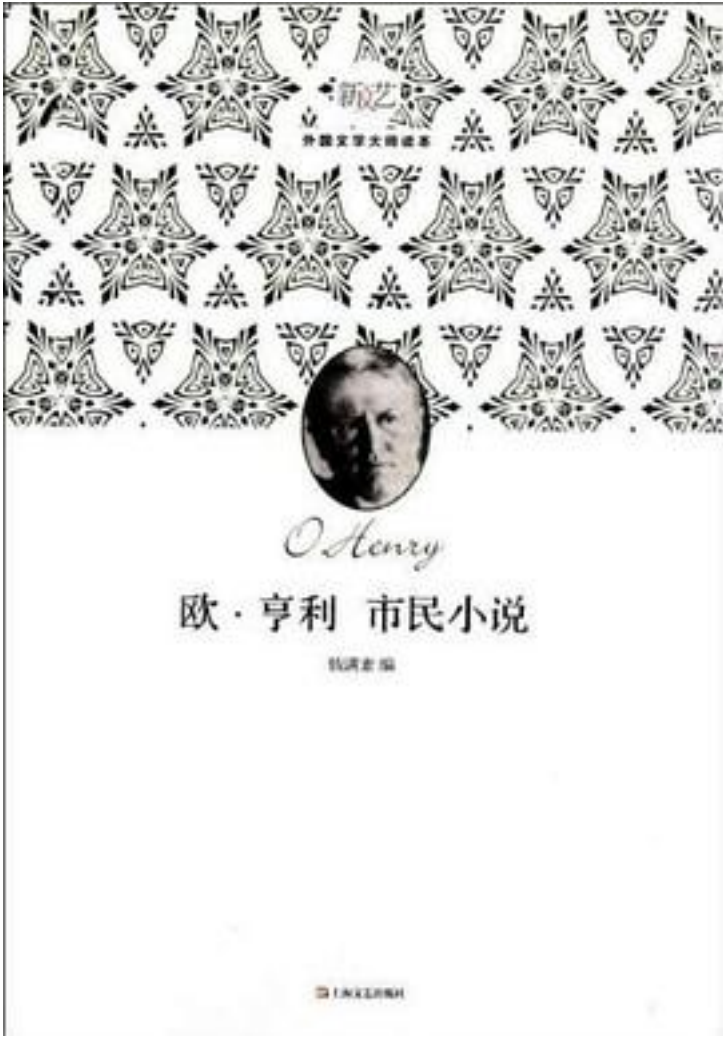


# 欧.亨利 市民小说-新文艺外国文学大师读本



[欧.亨利 市民小说-新文艺外国文学大师读本\\_下载链接1](#)

著者:钱满素 编

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787532143450

《新文艺·外国文学大师读本:欧·亨利市民小说》选择了《麦琪的礼物》、《爱的牺

性》、《警察和赞美诗》、《财神与爱神》、《忙碌经纪人的浪漫史》、《黄雀在后》、《没有完的故事》等十九篇欧·亨利短篇小说的代表作，便于读者体味欧·亨利小说中的意境。

作者介绍:

目录: 选本序  
麦琪的礼物  
爱的牺牲  
警察和赞美诗  
财神与爱神  
忙碌经纪人的浪漫史  
黄雀在后  
没有完的故事  
重新做人  
并非特写  
生活的陀螺  
红酋长的赎金  
我们选择的道路  
汽车等待的时候  
钟摆  
两位感恩节的绅士  
带家具出租的房间  
最后一片叶子  
失败的假设  
幽默家自白  
· · · · · (收起)

[欧.亨利 市民小说-新文艺外国文学大师读本\\_下载链接1](#)

标签

美国文学

短篇小说

欧亨利

小说

外国文学

美国

经典

短篇小说集

## 评论

里面很多是学过的，可能少了新鲜感，但有一篇写小偷的读完惊叹。

还是挺值得一看的，诙谐幽默，意料之外，情理之中

短篇小说读起来就是快。很多经典。

麦琪的礼物 永恒的爱的经典啊

欧亨利的短篇都有一个特点，就是结局的反转，充满了讽刺意味。故而，我们可以用一个专属名词，欧亨利式的结局。

短篇小说最见功底。

往往读到文章的最后，能让人拍案称奇。文字过于幽默，以至于幽默的稍显做作。

高中毕业后去新华书店买的书 当时可喜欢欧亨利了。

-----  
好几篇是以前读过的，可是再读还是觉得赞，很见功底的短篇啊！

-----  
喜欢

-----  
欧亨利式的结局，满满的欧亨利式套路。市井生活里的小人儿们大多没有面孔，没有强烈爱恨情仇，只有乖张、奇幻、戏剧的入幕仪式。奇妙的结局令人回味，但一次看太多似乎会情节疲劳。相反，没有反转的《带家具的出租房间》《幽默家的自白》似乎更讨我喜欢。

-----  
我他妈怎么跟欧亨利写的穷苦年轻女孩一样呀 我太惨了呀

-----  
看过了便也猜得到。

-----  
说话很2

-----  
这个人的本性显露了一会儿，仿佛正是派人住宅的窗户里突然出现了一张狞恶的面庞

-----  
人生处处皆意外。

-----  
出人意料，温情与讽刺并重

-----  
讲讲爱

-----  
欧亨利的短篇很有意思，这本书选的都是欧亨利极具代表性的作品，题材多变，语言诙谐幽默，不过有几篇看着很悲伤。

-----  
汽车等待的时候 最后一片叶子 还是英文版的读起来感触深的多 还是有几篇暖心的文 不只是讽刺

-----  
[欧.亨利 市民小说-新文艺外国文学大师读本\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

市民小说，什么是市民？不是所有的公民是市民，公民里有农民，生活富裕的叫小资，市民啥样？估计我这样，偶尔有钱乱花，偶尔告罄不花，多数懒懒散散，爱晒太阳，不宅不啃老，一碗面条可以白话很久，嘛都关心实际上那些事连屁都联系不上一个的屌丝。所以欧.亨利的小说读着...

-----  
一天看完了这本书。  
一共19个故事，写的都是小人物的泪笑悲欢，底层人物的心酸无奈，捉襟见肘的局促和狼狈，笔触倒是温和的，“笑中带泪”的讽刺冲淡缓和了悲剧的力度，只是现实可能比这个更残酷更令人绝望。我倒喜欢更令人绝望的真实。  
想起前段刚读过的陀思妥耶夫斯基中短篇...

-----  
[欧.亨利 市民小说-新文艺外国文学大师读本\\_下载链接1\\_](#)