

历史的拐点



[历史的拐点 下载链接1](#)

著者:马立诚

出版者:人民日报出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:平装

isbn:9787511506665

作者介绍：

目录：雷颐、马立诚对话录（代序）

子产支持舆论监督

英雄出少年

铸刑鼎

郑国换了天地

子产不毁乡校颂

商鞅大变魔术记

把绸子抖开

董事长秦孝公

改革研讨会

要大炮还是要黄油

镇压反对派

威猛新秦

改革付出生命代价

商鞅的“法西斯”行径

赵武灵王改穿“西服”

四面楚歌

“西服”的优势

李鸿章怎样看服装改革

改革预热

服装激辩

改穿“西服”是历史转折点

乌托邦改革家王莽

贵族里的孤寒

王门新秀

仕途重挫

儿子为奴隶偿命

王莽的“社会主义”

民选皇帝

两项重大改革

混乱导致败亡

旋风改革家元宏

虎父犬子

迁都恶斗

改穿汉服

改说汉话

改用汉姓

唐代中叶的双星陨落

历史这只大手

神童与帅哥

唐代宗：“我们父子有饭吃了！”

闪着金光的自由盐粒

市场之神
唐代中叶的格林斯潘
专案组组长得罪人
杨炎初试锋芒
两税法横空出世
刘晏屈死，天下喊冤
杨炎重蹈覆辙
“二王八司马”的146天
毛泽东关注“二王八司马”
余秋雨做了一个梦

中唐两个奇人
新锐干将——刘禹锡和柳宗元
顺宗登基
改革出手
攻坚白刃
最后摊牌
宦官的清算
韩愈的刻薄和白居易的厚道
“八司马”的归宿
教训何在

范仲淹：一家哭还是万家哭
贫困生范仲淹
宋仁宗决心改革
跑官买官的太多
一家哭还是万家哭
激进的欧阳修

王安石在哪里摔了跟头
宋神宗头疼
变法，变法
千古三怪王安石
争论最大的三个法
全面出击
强兵和科举新政
恶斗与撕裂
恐怖的内讧
悲剧所在
今天又回到了南宋吗？
王安石时代的西欧

张居正的清凉界
张居正的美学
铜墙铁壁：北部边防的黄金时光
金三角铸成一代权相
问责风暴和驿递改革
清查土地，推行一条鞭法
改革者的专制
人大火如入清凉界

洋务运动的是与非
内外交困
“汉奸”魏源

马桶VS洋炮
1861：洋务引擎开转
洋务派和顽固派
军事工业四大骄子
民用工业五大亮点
首派留学生
杨乃武与小白菜的昭雪
建设近代海军
国有还是民营

菜市口喋血：光绪的“罪与罚”
“腥气凝新鬼”
转石效应
“大事还是我办”
光绪和拉斯科尔尼科夫
剃刀边缘103天
惊心动魄白刃战
慈禧迫害名单
慈禧为何没有废掉光绪
光绪自学政治学博士？
“希望之星陨落”

中国首次宪政始末记
艰难起步
康有为、梁启超和英敛之
潮流高涨
立宪派与革命派激辩
慈禧政治生涯的高峰
开天辟地的地方议会
四次大请愿
资政院：首次制约中央政府
自杀式爆炸：皇族内阁和铁路国有
《十九信条》何不早出

参考文献
· · · · · (收起)

[历史的拐点](#) [下载链接1](#)

标签

历史

改革

政治

中国文学

中国历史

社会学

社科历史

听书

评论

极其坦率地借古喻今了。文风像是要扮出一种腔调，却又扮得不像。

作为一本讲诉中国历朝改革变法的书，本本分分讲诉史实就好了，也不失为一本不错的大众科普读物，偏偏作者还要在里面夹带一些政治观点上的私货，而且还是高高在上的说教形式，这就让人很不爽了。不过看看作者的背景也就释然了，要让那些既得利益者秉持中立是不可能的。本书闲暇时打发时间可以，想看正经的历史著作的就算了。综上三颗星，如果去掉那些私货可以多打一星。

中国历史基本就是暴力史，一朝一代，都是暴力革命的产物，制度本身很难做出应有的改进。鲁迅说，在中国，搬动一张桌子都要流血的。暴力之下，改革也往往最后变成一场流血的未遂革命。从赵武灵王、商鞅到王安石、洋务运动，所谓的中国改革，其实主要都是改进暴力统治技术。

将历史上重要的改革都做阐述，较为客观，放一起看也很有启发意义，一定是改革不能有革命！

我们需要的是改革创造财富，而不是革命平均财富

讲中国变法的，值得一读

看得出作者下的功力，不是历史专业的我，通过这本书才真真知道中国古代有那么几个了不起的改革者，做着我以为现在都不容易实现的事，当然由于我不是历史专业人士，我也不知道里面是否都对，但看完后是被鼓励到了。

[历史的拐点](#) [下载链接1](#)

书评

一般而言，历史主要就是政治史，政治的演变主要是制度的变迁，时过境迁，制度就需要与时俱进，进行创新。中国历史基本就是暴力史，一朝一代，都是暴力革命的产物，制度本身很难做出应有的改进。鲁迅说，在中国，搬动一张桌子都要流血的。暴力之下，改革也往往最后变成一场流血...

“拐点”这个词最近可以说很热门，特别是一些经济上的大事，都与这个词沾了边，股市遇到拐点啦、房价遇到拐点啦、CPI也遇到拐点啦……在各种肤色的经济大鳄和雨后春苔般的专家们一片“拐啦、拐啦”声中，老百姓着实的被忽悠的够呛，好好的腿连路也不敢走了，基本上告别...

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。
二十馀年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。
可能最爱缅怀历史的就是中国人，最爱抒发治乱兴衰之感的知识分子，当属于这些读了几年诗书，看了几页史书的...

[历史的拐点](#) [下载链接1](#)