

儒林外史



[儒林外史 下载链接1](#)

著者:吴敬梓

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2001-07

装帧:平装

isbn:9787532527090

在中国文学史上，《儒林外史》是一部极具艺术成就的著名讽刺小说。全书宛如一幅长长的社会生活画卷，把清代名士文人，翰苑官吏、市井平民的种种面貌，绘声绘色、栩栩如生地表现出来，真实地重视了作者所处的历史时代。可称铸鼎象物，魑魅魍魉，无不毕现于尺幅之中。因而，前人有“慎勿读《儒林外史》，读竟乃觉日用酬酢之间，无往而非《儒林外史》”的感叹。

作者介绍:

目录:

[儒林外史 下载链接1](#)

标签

小说

古典文学

中国古典文学

中国古代文学

儒林外史

章回体

古典

讽刺

评论

被低估的杰作

大贊；3.27讀畢。10.12.23始，常讀常新

上初中的时候读过一遍，前几天又读了一遍，感觉现在的孩子和那时候并没有大区别。

买它因为和南京有关

读书人的事~~

有声有色

情节转场太快，但仍不失其妙。

#四星半#多少假名士，也有真君子~

本来就对中国儒林无爱吧，做床头书看的有点累

人物鲜明，于小处见人物。最喜欢处州马二先生。

[儒林外史 下载链接1](#)

书评

代作者贴文。微博@mimiball 作者：米团子，爱好曲艺的财务工作者
周进是儒林外史里的第一个主要人物（不算楔子里的王冕），他的知名度远在他的学生范进之下。中国的古典小说有一大特色，人物的名字和他的命运之间有着很紧密的联系，当然现实中我们也很讲究这个，不然为什么现...

我的父亲是一个北方农村孩子。

他的父亲是个拉洋车的，母亲是个农妇。在这个有着8个孩子的大家庭里，他是唯一被允许上学的男孩。他8岁上小学，靠着到工地当小工搬砖和泥，帮助别人割麦子，断断续续念到了高中。由于生计艰难，我的祖父常常酗酒，然后就打骂孩子。我父亲的课本不...

恶搞《世说》，呜呼哀哉！——《儒林外史》

无论是松散和结构或是人物的摹写，只要把《儒林外史》与《世说新语》联系起来，就比较容易看清这部小说。倒没想讥讽吴敬梓画虎不成，就算只像条狗，这狗也很有点意思。落魄文人好发劳骚以排遣寂寥，这部被冠以“讽刺小说巅峰” ...

《儒林外史》是一本挺难读的小说。初中的时候课本里范进中举一篇，我极不喜欢，连带着对全书也没什么好感。（当年我还不喜欢围城，不喜欢三重门，所以我应该是不喜欢刻薄和故作刻薄的小说）前两年要考试，背小说史的时候找来读，被流水般的人物弄得晕头转向，这个公子那个公子， ...

不知怎的，一遍一遍读来，提起儒林外史，最先想到的却都是范进守制时的乔张作势，以及他迫不及待夹起的那一粒大虾元子。

窃以为，范进夹大虾元子的动作，完全可以成为本书一切故事的缩略图：做张做致，奉礼守法处几乎骗过众人，无奈作者妙笔一转，卖出个破绽：大虾...

对我来说，《儒林外史》是一部典型让人慢热的书。读开头时未觉其良，到三成时方品出个中滋味，却在过半之后，深觉其不可多得。

开头写王冕，代表作者所崇敬的读书人形象，并抨击八股取士，可惜我读过无感。接着从周进开始写儒林众生相，然而那种简练的白描笔触，已经很难将今...

王冕是《儒林外史》中登场的第一人。对于一部小说而言，最难写的就是开头，小说的开头往往都暗藏玄机，且不论现代小说对完美开头的孜孜追求，单是中国古典小说的开头，大多字字珠玑，别有深意，并且喜好以诗词开篇。《儒林外史》亦是如此。

王冕是全书中作者最倾心、 ...

这本书很难读，故事很碎，结构一直掩映在幕后。不像是一本小说，倒更像是一本野史。情节虽然有出色之处，但是整体氛围都太压抑了，要一口气读下去真的非常辛苦。最好的办法是每天读一点，然后读一点想一点。等整本书都啃完了，回顾起来，终于免不了惊叹一声：这是何等的杰作...

琴棋书画须臾，一曲高山流水涤尽路上烟尘 我们都成了自食其力者 从此你将看见最后是怎样的一些人，远离儒林 托以写字的一双破蒲鞋 甚至还以为是一条疯狗
一只特立独行的猪，远离 无限沉默或喧哗的大多数 从此我会一直扎根在泥中
向野老学习烹茶，向园丁学习 如何剪接花木……...

物有高低贵贱，人分三六九等。世上到处都有金字塔，每一座金字塔里，都有光鲜亮丽的塔尖，而更多的在穷愁无路的塔底。
科举这座塔里，塔尖自然是状元，或者更扩大点，是进士。杭州城里一班科举无望的酸人，内中一个秀才蒲墨卿，也说了句“讀書畢竟中進士是個了局”。...

《儒林外史》为我们描绘了一幅清朝读书人的群像图，经过明清两代的发展，科举取士已深入人心，几乎成为了读书人晋身的唯一途径，然而，科举对读书人也造成了极大的伤害，扭曲了他们的生活，他们的前途、家庭的兴衰、邻里的观感，几乎都取决于那一张中举的榜单。吴敬梓本人...

外史衮衮诸公之中，严监生堪称仅次于范进的二号闻人，闻其名者皆知其事迹，乃是他当弥留之际，挣扎着不肯闭眼，老是伸着两个指头似乎心头有何重大未了之事尚未吩咐，家人都不解其意，唯有他家主婆明白他原是嫌屋内油灯里点了两茎灯草费了，慌忙掐去一根，严监生遂溘然而逝。...

豆瓣猜我喜欢，没有错，我的确喜欢。

这是少年时代反复看过的书，范进中举写得何等的精彩纷呈，泰伯祭祀又是怎样的精英荟萃。如今想来，先跳出了脑海的却是马二先生和匡超人。

马二先生于我，当时在脑海中简直是偶像和伙伴。忠厚长者，非马二先生莫属。我们一样在城隍山上吃...

儒林外史缺少令人热血的成分。如果把儒林外史比作音乐，儒林外史就相当于巴赫的无

伴奏大提琴组曲，就像生命的独白，该说的都说了，一切都如烟般的飘散。
儒林外史中没有令人心摇的爱情；儒林外史中没有刘关张、水浒中的兄弟情；儒林外史中没有让人血脉喷张的生死相搏；儒林外史...

马二先生是《儒林外史》中塑造的形象鲜明的角色之一。很多人认为他被科举所累，一生毫无成就，最后只得靠编写科举“参考书”来谋生。将举业视为人生的唯一奋斗目标，是一个毫无是处的可怜虫。
但是我觉得这种看法未免过于片面，马二先生虽然有很多荒唐之处，可身上还是有许多闪光...

十八世纪的南京，我看见过冬天出城最早的人，也是最晚回来的人。
他们是些穿长衫的朋友，十年一袭的青衣，总该有几个破洞了。
他们总是说：“到这儿来——一本书打开一个礼乐崩坏的时代！”
像是刚刚经过一次疲惫的远征，和着哭泣的生活本...

[儒林外史 下载链接1](#)