

尸鬼1



[尸鬼1 下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787546393452

《尸鬼1》内容简介：

一部充满惊悚与绝望的乡村死亡笔记！

故事的舞台是人口只有3000多人的小村落——外场村。

村子只有一条国道可以与外部相连。

这是一个被枞树环绕的村落，枞树是用来制成死者礼器的木材，绵延无际的枞树林是死者的国度，被死亡包围的就是外场村。

外场村人口约三千多人，小小的村落保留著不少传统习俗，时值炎夏七月，已经凌晨三时了，这晚村民举行“送虫祭”驱虫，亦已进入尾声，村民正聚集在祠堂闲聊，突然，强光一照，村民看到有三辆车子驶入村来，才一进入便停下来，没多久就沿著原路离开，深宵时份的三辆车，敲响了外场村死亡的钟声……

今年的暑天特别热，外场村的怪事亦特别多，首先是前村长兼正之家卖出后重建了一座古式的建筑物，可是落成后迟迟未有人搬入，大家都在猜度谁是新主人；然后又有不明来历的车子闯入；跟著，村里的祠堂、地藏石像、坟冢等无故被大肆破坏；八月上旬，终於传来三名老人的死亡讯息，山中部落出现了三具腐屍，屍块散落一地，现场更有不少野狗的屍骸，场面骇人，犹如受到猛兽袭击般；村庄里唯一的医生尾崎敏夫虽然觉得这起事件充满了疑点，但是并没有把这作为特殊死亡处理，而是对外公布成普通死亡。

可是那以后，村庄里的人一个接一个的离奇死去……不少村民纷纷搬离，唯独是兼正之家终於来了新的主人。外场村一场巨变来临，死亡阴影包围著村子，究竟是传染病，复仇者还是恶灵所致？

作者介绍:

目录:

[尸鬼1_下载链接1_](#)

标签

小野不由美

日本

小说

恐怖

悬疑

日本文学

轻小说

日系推理

评论

第一部到第五部连着看，读的窝头昏脑涨，有时候给大部头打高分，是因为不想辜负那些我们终将浪费的时间？

即便是3500页原稿纸的开篇，也未免显得太漫长……吸血鬼：Vampire

原来TV的进度是很快的，两集解决掉一本书。

人物太多，虽然都死了，都死亡没啥冲击力。进入剧情太慢。

哦不愧是系列第一本阿姨真是倒叙得头都晕了...还有四本今年又看不完了（。

不断切换的视角和场景我估计是主上填坑时忘记之前写到哪里所造成的

第一本，节奏不是一般的慢……很有弃的衝動……

【看过动画版】

(我真的不是买到盗版了吗?) 真心掌握了老妈子们嚼舌根的精华，一件事还从老到小都要嚼一遍来给我们看，扶额，太啰嗦了这一卷。

想想这书要是在起点连载的话估计一个星期就会被XX了吧……无论有多少背景铺垫连篇累牍，多少人气角色中道崩粗，多少题外议论莫名其妙，诚意和实力的双重强悍仍然让你没法贬低这个故事。

因为是五本书的巨著，所以节奏肯定快不了。外场村具有一切恐怖事件发源地的特点：相对封闭的环境，荒凉孤独的气氛，错综复杂的人际关系，心怀鬼胎的各路人马，突然的外力进入。第一部仍是铺线的过程，连续死亡和其他的神秘事件制造了不少悬疑。本册死亡人数：7人。总死亡人数：7人。

铺垫太长太繁琐了，到结尾总算提起来一点

脑残粉好可怕

超爱

整本书都只是序章，一开头就balabala介绍了好几十个人名，大概没记住一半。

第一卷这铺垫也太长了看得实在太头痛……

没有动画好看

写得是挺好的，可开篇铺垫太缓，太急于交代背景人物，直到50%过后情节才真正有推进。外国人名姓分离，又一下子把一大波没什么关联的配角丢到人眼前，没耐心的人真得看不下去，不过这种叙述风格对后文似乎很有益处，一旦艰难的记住了人物，后来全景式的描写就非常吸引人了，每个人物的命运都能够牵动读者的内心，不会单纯地把他们看作死亡通知书上的一个无关紧要的名字罢了。（所以这种写作方式还是比较适合有稳定读者群的成名作家吧？）

吉林的这套开面比想象的要大……封面沿用日版值得表扬，但是封底能不能别这样，真难看！

第一本实在是……

[尸鬼1 下载链接1](#)

书评

无论是《十二国记》还是《Ghosthunt》，小野实在很喜欢丢下写了一半的作品不管。而这部《尸鬼》却是她难得的完成作。小说标题就已经透露出小说的主要内容，实际上悬疑在这部作品中占有的分量很轻——尽管小野在一开始就大胆启用了倒叙的手法。故事从一次山间的大火开始说起...

因为惊异于《十二国记》给我的震撼，开始关注小野的其他作品。这本里小野的笔触依然平实却有着极其自信的驾驭力，但笔头工作或结构安排之类的与她宏大但却奇迹的符合现实逻辑的世界观的构建相比无一不成了细枝末节。小说的那种非黑非白的灰色基调服务着作者独特的悲悯立意。 ...

[尸鬼1 下载链接1](#)