

奇迹集



[奇迹集_下载链接1](#)

著者:黄灿然

出版者:广东人民出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787218076690

“《奇迹集》对我而言是奇迹。毫无准备，毫无来由，毫无预兆。”

“如果说，早期诗是‘看山是山’，中期诗是‘看山不是山’，那么《奇迹集》便是‘看山又是山’……仿佛眼帘上一片梦幻的薄膜脱下，世界呈现其真面目。”

“我处于无情绪的状态，也可以说是处于‘全诗’的状态，如同一湖静水，任何风吹草动或叶子飘落或阳光的温暖或没有阳光的阴凉，都使它起反应，都是诗。”

“以前是我在写诗，现在是诗在写我。”

“《奇迹集》不应只放在一般意义上的诗歌范畴里去理解。我希望它也能打动不读诗的人。他们对世界对生命都有与我相同的体验，也与宗教的洞见一致，而我希望他们在这本诗集中感受到这种同源性的东西。”

——黄灿然

《奇迹集》最初由作者以复印形式装订十来册送给朋友，很快悄悄传阅开来，其中有数十首诗发表于报刊杂志。后来以民刊《新诗》专辑形式出版，虽然流通极不方便，主要是在淘宝出售，但半年后即重印，深受读者喜爱。现在是这本传奇性诗集第四次印刷，也是第一次正式出版，与广大读者见面。

作者介绍:

目录: >第一篇 世界的光彩
世界的光彩 / 19
两种爱 / 21
来生 / 23
既然是这样，那就是这样 / 24
日常的奇迹 / 25
炉火 / 27
光 / 28
我的世界 / 29
天堂、人间、地狱 / 30
全是世界，全是物质 / 31
完美的天气 / 33
母子图 / 34
下班 / 35
高楼吟 / 36
我不抱怨黑夜 / 37
伞 / 38
慈悲经 / 39
睁眼开口 / 40
自由 / 41
发愁 / 42
鼓励 / 43
生命的意义 / 45
家 / 47
走在下午的大街上 / 48
富有 / 50
婚礼 / 51
琴声 / 52

树 / 53
我的诗 / 54
来来回回 / 55
瘦竹竿 / 56
炎阳 / 57
小未来 / 58
真理 / 59
消逝又重生 / 60
水池边 / 61
采集 / 62
小女孩 / 63
眺望 / 64
少妇 / 65
怕怕 / 66
宝丽 / 67
带烟灰缸的垃圾桶 / 68
城市之神 / 69
这一刻 / 70
阳光是伟大的 / 71
相信我 / 72
幸福 / 73

>第二篇 现在让我们去爱街上任何一样东西

现在让我们去爱街上任何一样东西 / 77

现在让我们去爱一个老人 / 79

现在让我们去爱一个女人 / 80

菲佣 / 81

蓝泪水 / 83

在路上 / 85

下午 / 86

陶醉 / 87

雨点 / 88

寂静 / 89

一罐啤酒，一包烟，一个晚上 / 90

休憩处 / 91

服侍 / 92

微光 / 94

裁缝店 / 95

恋爱中的女人 / 96

就因为一阵凉风 / 98

凌晨的白云 / 99

晴天 / 100

善 / 101

阻碍 / 102

灵魂人物 / 103

礼物 / 105

停留 / 106

谢萃仪 / 107

端午节 / 108

小街深处 / 110

风吹草动 / 111

只因为睡了一觉 / 112

死神 / 113

在风中摇摆 / 114

母亲 / 115
赶不上 / 116
长风 / 117
树荫起舞 / 118
不带注意 / 119
唱 / 120
我模仿我的艺术 / 121
缓慢 / 122
相遇 / 123
爷孙图 / 124
梅窝 / 125
秘密 / 126
俯瞰 / 127
在雨中奔跑 / 128
微笑 / 129
哭 / 130
钢琴家 / 131
他我 / 132
让我告诉你我怎样生活 / 133

>第三篇 消逝

消逝 / 137
形象 / 138
你是人 / 139
小伙子 / 140
这么美 / 141
上班 / 142
物 / 143
得失 / 144
生命 / 145
馈赠 / 146
你说 / 147
痛苦 / 148
你的微笑 / 149
果实 / 150
母女图 / 151
好久不见 / 152
倾听 / 153
凡是痛苦的 / 154
重叠 / 155
不敢回头 / 156
男人 / 157
我们从哪里来 / 158
怀念 / 159
我的白昼，我的世界 / 160
如此简单 / 161
悲伤 / 162
陌生人 / 163
孤独 / 164
你的甜蜜，你的脾气 / 165
朝露 / 166
空 / 167
你的形象 / 168
你指给我看 / 169

情侣 / 170
绽放 / 171
幻象 / 172
身心 / 173
纯真 / 174
马路边 / 175
经过 / 176
我心中的闪念——实现 / 177
因为悲伤 / 178
身影 / 179
我这么轻，这么空 / 180
劳动者 / 181
痛苦之歌 / 182
爱的摇篮曲 / 183
留住 / 185
在黑暗中 / 186
鹰 / 187

>第四篇 改变你自己

改变你自己 / 191
不烦恼怎么办 / 192
兄弟 / 194
散步 / 195
祝福 / 196
七月 / 197
我经常想像 / 198
常常 / 199
我曾有一双金色的眼睛 / 200
每天 / 201
小街 / 202
认识 / 204
看 / 205
还年轻 / 206
有时候生活真会欺骗你 / 207
貌似的神秘 / 208
暴雨后 / 209
无爱无恨的日子 / 210
形体与幻影 / 212
得不到 / 213
重逢 / 214
才能的宇宙 / 216
像个人 / 217
他们说起爱情 / 218
不是也不能 / 219
混乱而忧烦的世界 / 221
静水深流 / 223

>第五篇 颂歌

颂歌 / 227
· · · · · (收起)

[奇迹集 下载链接1](#)

标签

诗歌

黄灿然

诗

中国文学

随笔

中国

文学

现当代

评论

这部诗集读到后面忽然有一种悲哀，不是那种具体的悲哀，而是一种透明的、“知其本如此”的悲哀，犹如空中的微尘附着到建筑物上，手中的细盐撒到一碗热粥里。那些认为有繁复的文饰（不管是语句上还是思想上）才是诗的人，他们忽视了这部诗集返璞归真的力量。

写得太硬，太多顿悟。又想要禅意，又想要基督式的博爱，看起来是大智慧，实际上更可能只是出于思想上的惰性和审美上的低能。

能够理解读者们对这本诗集的各种褒奖和批判，我则倾向于把它留给未来的自己。作为生活者和劳作者的黄灿然一直是我敬仰的对象。

#我心中的六星#

化日常为奇迹，像琥珀，凝结了最朴素的美和最细微的心动。曼妙的节奏与内容，适合在这样冬春之交的天气细细品——每天不能欣赏超过五首，因为每读一句心就要跳一次，醉意会飘散很久很远；每首都值得回味好多遍，回望它的意蕴就像目触到一个人深邃美好的眼睛。感激有幸遇见，这最悠长的怦然。

黄老师，我很敬仰您。但出来写诗，是您的不对。

太流水账，不喜欢

一个自恋而充斥着俗谛的神秘主义者，时时觉得自己高出他人一等而强装平视。有些句子还好，大部分都缺乏紧凑感，明显是写得太多。

这些年我读过最好的中文诗歌。

我心中的五星诗集。「停留」句句催泪，第三篇的每一首都特别爱，第五篇颂歌一气呵成那么棒。写实又怎样，最爱句句不离便利店茶餐厅小公园女人母亲的黄灿然！

读完最后一首竟然有种荡气回肠的感觉。

日常生活的神意，黄灿然把一种宗教的仪式感浸入生活，它并非源自宣称有高于普遍人性的宗教，而是时间的宗教。

在床头断断续续地阅读，最后一篇《颂歌》则是安坐在桌前看完。加班回来，很多个临睡的晚上都被诗中闲适而欣悦的感悟哄得熨帖，感谢@wendy带给我的的安详。芸芸众生与淡淡岁月，诗人的眼光掠过，总找着讶异处、惊喜处，随处可见的奇迹，拾掇起来，串成迷离与恩慈。很久不读诗，原来有那么多的破碎杂事，

也能讲述得熠熠生辉。固然，有些诗作难免让人愕然，短促平白得突兀莫名，但在更多的篇幅中，看得到一种胸怀，一种心态，一种境域，无论是赞同抑或质疑，总不时让人叹谓，啊哈，这也能是生活的一剂味。很多的诗能够瞬时传递一份澈然与释然，或者是一个特别耳目一新的观点，那种相见便想击节称赏的快意，爽哉。

一部分诗表达了诗人的价值观，它给了我心灵的一颤；一部分诗表现了诗人一瞬间的情感以及城市生活中一瞬间的图景，这些速写与剪影带给我的却是内心一丝非常细的感觉。

看黄灿然的诗看得我浑身起鸡皮疙瘩。那样的好。可评为我2017年度十佳书籍之一。

是抱着试试看的心情买了这本诗集，还不太好买，等了有半年之久。读完只用了2个小时，但是回味用了一整天还没完。已经写进手账，可以背诵。

于日常中掘奇迹，使平凡处见灿然。

真是太合我胃口了，很亲切。让我感觉黄灿然跟我是一条路上的人。借用一位读者对我的诗集的评价来评价《奇迹集》：朴素得像是出自我的笔下，一字一句都那么熟悉。

可以畅快朗读的白话诗歌。诗人镶到人间的光，城市里长出高大的棕榈树。让我怀念亚热带的气候和洁净。

2015.04.04

好久没有读到过这么可爱的诗集了，一上手就停不下来。这是个无比热爱生活又充满诗意的作者，内容谈天说地，可以大到宇宙和无穷的时间，也可以小到一篇叶子。怎么会有人总是带着如此的温柔与善意观察生活？而且很意外地找到很多贴合心境的诗，感谢作者最终将它付印。这是一本闲话式的、不读诗的人也能体会的诗集，充满了对人间、对母性、对各个类型的同类的爱和温柔。

最后真要评分了，我给他加一颗星。黄灿然的诗歌，你读过，也许就忘了；可在某个卡

列松所言的“决定性时刻”，你应该又会在想起，他诗句间流转的云霞，于是你执起一切又撒下，和光同尘。

[奇迹集 下载链接1](#)

书评

日常的奇迹 赵松

这个世界上或许有这么两种诗人：为了凸显“我”的存在而写诗的和为了发现“世界”的存在而写诗的。那些为“我”而写诗的，总是试图写出一个极特别的“我”来，仿佛不停地换着样说：这是“我”，看这个非同寻常的“我”。而那些为发现“世界”而写诗的，则是...

就在几天前，我翻这本书的时候还被人鄙视了一番，就像所有好为人师并且自以为是的人一样，他走到我的身边，然后谈起了诗，“我实话说，现代诗就是屎”。对于这始料未及的开场，我只能错愕一笑，对话不了了之。并不是个例，很多人对诗特别是现代诗都抱有先天的歧视，既没有古...

这本诗集的气质像福音书，但又到处充满了禅宗顿悟式的光辉，佛家空虚的慈悲。越往后，到第四辑，越是一瞬的东西，看东西愈来愈短暂，削铁如泥，比如《认识》《看》《还年轻》几首，很有看山是山的欲说还休，尤其是《还年轻》。作者的目光从前期的缓慢，呈现加速，这是老掉的好...

德国导演文德斯在《柏林苍穹下》的创作手记中写下了自己对于电影中天使的形象的构思：“每一个天使都有一块他们惯常行走的‘地盘’，与‘他的’人——这些人他所深深喜爱，而且他对他们的注意力比其他人来得都强。天使不仅什么都看得见，他们也什么都听得见，连心底最细...

有的时候我会自问，什么是诗意。
“面朝大海，春暖花开”是诗意，“黑夜给了我黑色的眼睛”是诗意，“请等我和你同行，我的足知道每条平安的路径”是诗意……可是，细读这些诗句，不管情绪如何，都能感知到作者的热烈情怀。这些都是年轻的诗句。读黄灿然的诗则绝不会有这种感...

看见它 被它吸引 翻开它 读 在书店里站了半个小时
很明显这不是一本该在书店读完的书 于是买下 带到宿舍里 午休前
坐在双层床上的上层的我的床 借着窗透进来的日光 划过几页 看到一篇 默读一遍
会心一笑 两遍 意犹未尽 于是朗读 斜下床的友人 停下赶作业的笔 听我读 读毕 一段...

昨天去买的，感觉封面很好看 还不错！ 值得推荐！ PS 媳妇很喜欢哈哈
昨天去买的，感觉封面很好看 还不错！ 值得推荐！ PS 媳妇很喜欢哈哈
昨天去买的，感觉封面很好看 还不错！ 值得推荐！ PS 媳妇很喜欢哈哈
昨天去买的，感觉封面很好看 还不错！ 值得推荐！ PS 媳妇很喜欢哈哈 ...

日常的奇迹 ——黄灿然、徐芜城谈《奇迹集》 主持：顾文豪
视频版：<http://www.douban.com/group/topic/33814062/>
导读：《奇迹集》不应只放在一般意义上的诗歌范畴里去理解。我希望它也能打动不读诗的人。他们对世界对生命都有与我相同的体验，也与宗教的洞见一致，而我...

剪影诗 举翅笔 ——论《奇迹集》 凌逾
彳亍于香港街头，带着慧眼，带着敏感，伺机而动，发现心灵的刹那悸动，眼睛一咔嚓，切片就在心灵之海中立此存照，挥就一首首好诗，汇为诗集《奇迹集》。诗人黄灿然敏于捕捉生活的片段场景、现场即景，诗歌像快照。黄诗人在访谈中说：...

素颜的辩证法 ——读黄灿然《奇迹集》 古海阳
说实话，乍一看《奇迹集》这个书名，着实令我有点惊诧。在当下不是显摆小清新，就是捣鼓重口味的文艺图书市场当中，《奇迹集》的出现，使我在鸡皮疙瘩的夹击下抓到了一格用于喘息的窗棂。因为它质朴，质朴得就好比一位不施粉黛...

知音学的一次注释 ——读黄灿然的《梅窝》 木朵
如果你过马路时看见一条大狗伏在交通灯柱下，你会有什么特别的反应吗？有没有给它温暖给它保护的冲动？在人与狗之间的感情纽带，如果换一种抖动的方式，比如狗眼看人，狗把人当成兄弟，心生温暖人保护人的冲动——而人一旦意...

黄灿然的《慈悲经》 朵渔 慈悲经 “约翰放走那羔羊，屠夫希律找到它。我们把一头忍耐、无过错、忍耐的羔羊，一头温顺的羔羊领向死亡。”
啊，忍耐、无过错、忍耐的约翰，忍耐、无过错、忍耐的屠夫，
忍耐、无过错、忍耐的羔羊！ 古斯塔夫·马勒是黄灿然所热爱的音...

世间别无所有，都是奇迹 杨静

读聂鲁达，你会知晓黄灿然。读桑塔格，同样还是会遇见黄灿然。他译诗，也写诗，是个诗人。后来得知他任香港《大公报》的国际新闻翻译——新闻史上背的滚瓜烂熟的近代著名报刊，这便算不得陌生了。记不清读黄灿然的第一首诗是为何，姑且算是那首...

像喜欢耶茨一样地喜欢黄灿然 周嘉宁

秋天的时候黄灿然来上海做诗歌朗诵会，我先后询问两个写诗的朋友要不要同行，大概是抱着一种同行间的微妙小情绪，他们中的一个断然拒绝了我，说他竟然翻译各种语言的诗歌，可见不会太妙（我不免要偏袒地辩解说他都是从英译本翻过来的啊）...

黄灿然描述物质威压下的个人精神状态，在他的诗学中，生活呈现海水般“包围”的态势，而写作，是在这“淹没”中追求些微的出离、升华。诗意，是必须敲开生活的壳才能窥见的东西。他渴望获得“光亮”、看见“神”，因为他深感于生活的浑浊和窒息。这方面他像张曙光，但诗性的程...

《奇迹集》是黄灿然先生新近出版的个人诗集。他在扉页上写道“献给古斯塔夫·马勒”，马勒是一位天才的音乐家。集子分为五篇：世界的光彩、现在让我们去爱街上任何一样东西、消逝、改变你自己、颂歌。很久没买过诗集了。买一个现代人的中文诗集，象是一场小小的赌博。不太...

很喜欢黄灿然老师。现在回想，大概出于以下几次阅读经历：

一、贝托尔特·布莱希特《致后代》

尤其是这一小句：“然而我又吃又喝”（第一部分中后）。直击灵魂。

最近多次感到文字之无力，也读到有人说，像隐喻、象征都手法，在在都说明文字无法直达事物。但读到《致后代》，深...

刘向阳 今天收到《奇迹集》灿然的“第一交响曲”哦，不是作者赠送的他，黄灿然，不认识我 只是我知道他 因为买过他的几本译作 文学就这么神奇 一本书，联系了作者 与读者。我成了他的...

我不想用“深度即表面”这样的句子来评价这本诗集。这是一本“肤浅”的诗集，它的奇迹在于一切皆能入诗，所有日常生活的琐屑，每一个瞬间和刹那，一个内心的跳动和

表情的变化，都可以成为诗。这样简单、平淡的一切，居然都能带有诗意，这很了不起。这是诗人能写，而我不能写的...

-
- 1、关于扉页上献给的古斯塔夫马勒，翻开的时候还以为是哪位黄灿然喜欢的诗人，后来诗歌多次出现巴赫和马勒，才知道原来是音乐家，然后这本诗集的一大半就在听着马勒中翻阅，个人觉得马勒比巴赫更适合阅读。
 - 2、没有前言和序，很完美，因为这本诗集很快翻完，意犹未尽的读了附...

[奇迹集 下载链接1](#)