

# 扮鬼脸



[扮鬼脸\\_下载链接1](#)

著者:[日] 宫部美雪

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787546393513

《扮鬼脸》内容简介：阿铃的双亲在深川开了一家料理铺“船屋”，不料店还没开张，

阿铃就病倒了。病榻中恍惚之际，不但看见一个陌生女孩在对自己扮鬼脸，而且似乎因为一个来无影去无踪的按摩师悉心照护而起死回生！病愈之后，阿铃发现新家竟是一间鬼屋，为了让死不瞑目的众幽灵安心西归，阿铃著手调查这些幽灵的死因。同时，“船屋”因为闹鬼传闻，陷入经营困境。与阿铃情同祖孙的七兵卫想了一个好主意，即将举办一场前所未有的“驱灵比赛筵席”……俊俏风流的玄之介、风情万种的阿蜜、爱为人治病的笑和尚、狂暴脆弱的蓬发、只会扮鬼脸的阿梅……看“船屋”的幽灵各显神通，一场人类与妖魔的对战就此展开！“船屋”过去到底发生了什么事？而阿梅的鬼脸背后又隐藏了什么样的天大秘密？阿铃能够厘清所有谜团吗？

作者介绍:

宫部美幸（1960—）

享有“平成国民作家”之至高盛誉的文坛天后，自1987年出道便一直绽放着耀眼的光芒，短短二十年内包揽了日本小说界的各大奖项，囊括“直木奖”、“山本周五郎奖”、“日本推理作家协会奖”、“日本冒险小说协会大奖”、“日本SF大奖”、“吉川英治文学奖”，连续十一年当选读者心中的“最受欢迎女作家”，是日本举国上下唯一公认的“文学史上大奇迹”。

目录:

[扮鬼脸 下载链接1](#)

## 标签

宫部美雪

日本

日本文学

小说

奇幻

宫部美幸

推理

日系推理小说

## 评论

宫部美幸的书，总算有一本是让我能看完还觉得不错的、(´\_`)

非常温柔的鬼故事，虽然主角是小孩子，情节却很吸引人。毫不意外地，完全爱上了玄之介大人……

非常喜欢书里出现在船屋的那些幽灵，玄之介大人、阿蜜、笑和尚还有蓬发，整部作品又温馨又感人，最后幽灵离去那里看哭了〒\_〒是本散发着冬日里清晨气息的作品，给人以踏实生活下去的希望和力量

有可爱的角色，有幽默的桥段，有感动的瞬间，有泪腺炸弹，有你认为的温情读物里该有的一切，它就是这么合乎情理，循规蹈矩。如果现在的你依旧能够随心所欲的对这个世界扮鬼脸，那你一定会喜欢上这部作品的。

啊啊啊宫部大妈好赞啊！一点点的展开然后急速收束的写法好带感啊！阿玲，阿蜜，玄之介都很赞啊！就连没多少戏份的鮫鯉鱼大人都很有存在感啊！除了结局有些仓促其他基本没啥好挑的啊！教练我要做大妈一辈子的脑残粉！！

趣36th。故事会风格，主要讲因果善恶。阿玲、孤僻胜和船屋几位幽灵的人物塑造都很立体，阿玲在幽灵帮助下探知了疯和尚杀人的始末。杀人求佛祖显身降罪，以证明佛道存在，这种想法真是疯狂。宗教无法解决实质问题，更像是种慰藉，信则灵，但很难证明有神迹之类的东西吧。关于佛为何不惩罚罪人？之前看过某本小说（多神论），说上帝之上还有其他级别更高的神，上帝本身也遭遇各种危难，自顾不暇，顾不上谛听教民的请求。可能佛本身也忙不过来？另外，怪谈故事总带有几分夏日夜淡淡寂寥的意味。无论是人还是幽灵，终有一日要分别，或许正因如此，共度的时光才弥足珍贵吧。

这本书真好看，但是书评真不好写啊，那种好难以下笔描述。

-----

温馨，好食用。  
基本上故事有点故意的隐瞒读者，但是整体来说十分顺畅，令人有一种愉悦的阅读感及满足感。

-----

看完《模仿犯》再看《扮鬼脸》，宫部阿姨大才啊

-----

网上看到第八章10，后面找不到了orz。。

-----

一直觉得宫部大婶的文笔很啰嗦，其实恰恰这是女人的细腻之处，一部光怪陆离、天马行空的古装日系推理，真是令人大开眼界，借助茂吕美耶精彩的翻译，真是将每一个字都考究的恰到好处。虽讲鬼怪故事，却很温暖的让人坚信执着、努力的力量，结尾处真是好好暖心。这么多带“阿”的名字，阿先、阿铃、阿藤、阿园、阿梅、阿静、阿陆、阿蜜、阿高、阿由、阿松……可见当时女人的地位多么低，起名字一个字就打发了。

-----

茂吕美耶翻译的宫部美幸的书，赞

-----

休憩78th，温馨不恐怖的灵异怪谈，不鸡汤不流俗的温暖故事，因执念相同而可彼此察觉的阴阳两道，因彼此察觉而发觉执念走向救赎的红尘男女，以及可怜的扮着鬼脸的阿梅，为什么，为什么要杀害这样一只萝莉呢？而且，虽说红尘俗世无人不苦，但那基于不公平的嫉妒怨念，是一种最深切的苦吧

-----

过誉

-----

书腰这次并没有王婆卖瓜，确确实实包揽人情、风物、推理、美食、鬼怪元素，实质更有其他另人回味之处，读来不禁叫人动情

-----

看宫部的鬼故事总有一种晒落日余晖的感觉：暖暖之中略带无奈。

-----  
幽灵折射的是我们自身的心结与执念。

-----  
以魂为镜，可以证内心。可爱的鬼魂们（尤爱最后的阿梅）

-----  
有点儿头重脚轻。勘误P3，注①，长毛组——长矛组。

-----  
低于预期，出场人物太多，描述有点啰嗦，基本上是深川版的无名毒

-----  
[扮鬼脸 下载链接1](#)

## 书评

故事的开始，是红衣的小女孩幽灵阿梅扮着鬼脸，这个故事里面的幽灵一点也不可怕，可怕的是人心，有着贴近的心境，才看得到相似的幽灵，所以平素正直没有心机的人，感受不到灵魂的骚动，而心智纯净的小女孩阿铃，却是因为到鬼门关走了一遭，因缘际会下交了船屋里面的幽...

-----  
为了更好的理解“扮鬼脸”这三个，特意查了一下字典，其上解释说，“扮鬼脸，意为故意做出滑稽的面部表情”。不禁开始觉得宫部美幸的这本《扮鬼脸》也是这样一本充满着故意意味，同时带点滑稽带点别扭的书。  
故事的开篇有点无聊，在交代着七兵卫的故事，秉承着“好看的书的开...

-----  
在图书馆被封面吸引，今日高烧分散注意力拿出来读一读。  
撑着精神读完前50页吧，是平淡的生活，平淡的节奏。没有什么波澜的写出了平成时代？的日本社会感觉。虽然平淡，但给人一种世界有希望正气的感觉。  
说到正气，全篇我觉得都超级正能量，穷苦却勤奋的养活自己的老百姓们...

-----  
人要从什么时候开始长大呢？这可真是个好问题。是第一次哭泣，第一次受伤，还是第一次接触死亡？对于《扮鬼脸》中的阿铃来说，长大大概是从第一次看到一个“女孩”扮鬼脸开始的。  
十二岁的小女孩阿铃随父母一起到“船屋”去开始新的生活。陌生的环境对阿铃来说还有些陌生...

-----  
《唯识述记》云：“烦恼障品类众多，我执为根，生诸烦恼，若不执我，无烦恼故。”我执，小乘佛法认为这是痛苦的根源，是轮回的原因。  
佛教中指对一切有形和无形事物的执着，指人类执着于自我的缺点。包括自大，自满，自卑，贪婪……放不下自己，心中梗着非常大、非常粗、非常...

-----  
究竟什么样的才算童书呢？甜腻得完美到让小孩子们相信羊能打败狼，还是冷酷得连最后一丝梦幻都要打破，让现实的惨淡一览无余？  
还是要在温暖中让真相徐徐展开的才好吧？比如《小王子》那样，关于爱情、嫉妒、死亡，所有的人生无奈都在橘红色的星光下发生。读书的孩子擦...

-----  
[扮鬼脸\\_下载链接1](#)