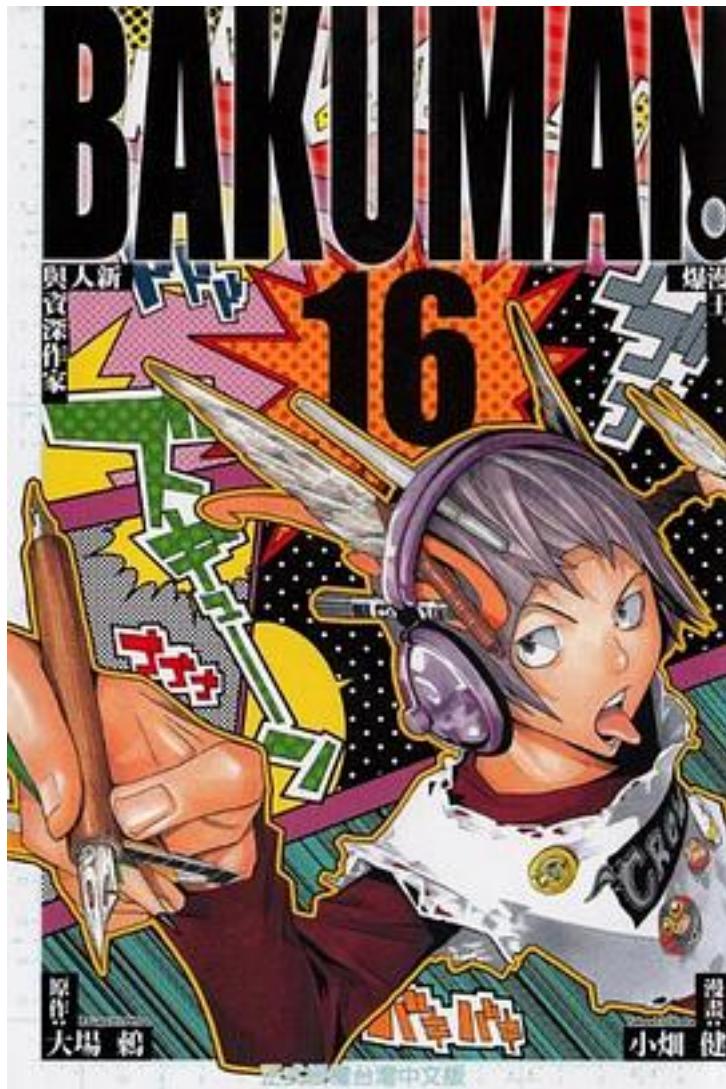


# 爆漫王。16



[爆漫王。16 下载链接1](#)

著者:原作: 大場鶴 / 漫畫: 小畠健

出版者:东立

出版时间:2012-3-5

装帧:

isbn:9789861093390

作者介绍:

目录:

[爆漫王。16 下载链接1](#)

**标签**

漫画

小畠健

日本

大場鶴

日本漫画

热血

少年向

少年漫画

**评论**

有点无聊了。。。

---

惠一儿的CROW连续二十周连续在JUMP排名第一，顺利在第二十周完结。PCP还是无法超越CROW。

新妻的人气大作CROW完结在即，福田组画手创新纪录啦！七峰透再出场

一边看一边遐想现实。对现实中<周刊Jump>的兴趣超过漫画本身是好事吗……

除了精彩!还是精彩!(词穷

喜欢新妻这个角色，对漫画的热爱单纯炙热

作品再最好的时候完结，其实是件好事，新妻这个决定，算不算是作者的一种控诉呢？

好喜欢英二

所以说新妻才是主角嘛

新妻好燃\(^o^)/

半仙新妻wwwwwww

在漫画的开始，新妻说过成为第一之后要结束掉一部漫画，当时真的觉得他是个反派，但是后面的内容里面新妻的表现根本不像个反派，能够在最受欢迎的时候结束掉自己的漫画，是件多光荣的事啊，也是多少漫画家追求的事，并上大神真的太棒了

港浦这样很不负责啊

喂喂喂，这么多作品争第一真的没关系吗？虽说是2016年，什么死神火影都早结束了，但你们把海贼放在何处？有海贼在你们只能争第二好吧

新妻太帅了！！

新妻真厉害

新妻英二以自己所希望的最帅的方式——让CROW在最有人气的时候完结，完结前连续20周排名第一。JUMP出现大量中老年“新人漫画家”，作品都很有趣，让人意外。（134-142）

两少年的创业故事，看的很燃，很励志。

相比deathnote是“反其道而行之”的作品，前者中不被强调的现实的人物性格和心理在这里表现得细致真实，很多段落不落俗套。画风也配合作品变得fancy又chick，看起来真好玩~

故事里讨论的很多漫画的原则和手法又被故事本身演绎出来（所以代入感也降低了呢），除此还有很多巧妙的暗合，例如‘水濑十一号’的原作和编辑两人分明就是在演绎这部严肃搞笑的漫画嘛~很久没有碰到这部里面这么喜欢的人物了哈哈 好想看Crow啊>

七峰透这次出现比较燃，把少年jump变成老年jump这个梗儿真不错，哈哈哈

[爆漫王。16 下载链接1](#)

## 书评

【以下所有文字：禁止转载、盗用、二次加工。】 ——《BAKUMAN》最新单行本小感文/偌佑橘

再把上周的《BAKUMAN》看完的时候，心里莫名燃起了一团火焰，不知名为何物，却久久燃烧不肯熄灭。这种感觉通俗到底来说可以归为我们常说的鸡血，但昨天买到《BAKUMAN》第十六本最...

---

[爆漫王。16 下载链接1](#)